

Sistema Seriado de Avaliação (SSA 2)**RESPOSTAS AOS RECURSOS****1º DIA****QUESTÃO Nº 05**

Gabarito divulgado: B

Justificativa

A questão 05 aborda o tópico “Leitura, compreensão e interpretação de elementos do texto narrativo (canção): propriedades específicas dos elementos de organização narrativa” e está formulado com base na canção “Meu cenário”, de Petrócio Amorim:

Nos braços de uma morena quase morro um belo dia
Ainda me lembro o meu cenário de amor
Um lampião aceso, um guarda-roupa escancarado
Um vestidinho amassado debaixo de um batom
Um copo de cerveja, uma viola na parede
E uma rede convidando a balançar
Num cantinho da cama um rádio a meio volume
Um cheiro de amor e de perfume pelo ar

Numa esteira, o meu sapato pisando o sapato dela
Em cima da cadeira aquela minha bela cela
Ao lado do meu velho alforje de caçador
Que tentação! Minha morena me beijando feito abelha
E a lua malandrinha pela brechinha da telha
Fotografando o meu cenário de amor

A formulação está proposta nos termos:

O Texto 2 é uma conhecida canção do nosso tempo, em que um narrador registra as lembranças de um encontro amoroso. Na narrativa, ganham destaque:

- I. o ambiente, composto com elementos da cultura rural.
- II. a figura feminina, descrita com forte conotação erótica.
- III. uma sensualidade delicada, apresentada com sutileza.
- IV. a sequência de fatos ligados à experiência amorosa.



Estão **CORRETOS**, apenas, os itens:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I, III e IV.
- d) II e IV.
- e) II, III e IV.

Como explicitado no enunciado da questão, a canção é organizada em uma narrativa. Considerando, pois, os elementos dessa narrativa, vamos à análise do texto.

A apresentação da situação narrativa, inclusive com a marcação de tempo – um belo dia – ocorre nos dois primeiros versos (Nos braços de uma morena quase morro um belo dia/ Ainda me lembro o meu cenário de amor).

Nos versos subsequentes da primeira estrofe e nos três primeiros versos da segunda, o poeta dedica-se à descrição do ambiente. Ou seja, em nove dos catorze versos da canção (versos de 3 a 11), o poeta não narra os acontecimentos do encontro, apenas descreve o “cenário de amor”, assim referido por ele desde o título da canção (Meu cenário) e também nos versos 2 e 14 (meu cenário de amor).

Observe-se que aparecem, ainda, outros elementos da narrativa: i. no verso 12 (Que tentação! Minha morena me beijando feito abelha) – o clímax da narrativa (e do casal); e ii. nos versos 13 e 14 (E a lua malandrinha pela brechinha da telha/ Fotografando o meu cenário de amor) – o desfecho.

Está evidente, portanto, que na narrativa ganham destaque: “I. o ambiente, composto com elementos da cultura rural.” e “III. uma sensualidade delicada, apresentada com sutileza.”. Os tópicos: “II. a figura feminina, descrita com forte conotação erótica.” e “IV. a sequência de fatos ligados à experiência amorosa” estão incorretos, quando analisados à luz do texto.

A alternativa que contempla os tópicos I e III é a identificada com a letra **B**.

Decisão da Banca:

A Banca confirma o gabarito.

QUESTÃO Nº 10

Gabarito divulgado: E

Justificativa

Não se coloca na alternativa E o tema do romance Memórias Póstumas de Brás Cubas como sendo a melancolia, mas se faz referência ao tom melancólico do autor textual, narrador e personagem, isto é, aquele que, no



romance, escreve, narra e vive os acontecimentos.

Tom não significa o mesmo que tema, logo, reafirmamos o tom melancólico do autor textual Brás Cubas, quando afirma que escreveu o livro com “A tinta da galhofa e a pena da melancolia.”

O próprio recurso faz referência ao tom melancólico quando aceita a mistura da galhofa com a melancolia. Essa mistura ratifica o tom melancólico mencionado.

Decisão da Banca:

Mantenha-se a questão e o gabarito, pois a alternativa correta é a **E**, conforme consta no gabarito divulgado.

QUESTÃO Nº 23

Gabarito divulgado: B

Justificativa

A questão permite sua plena resolução utilizando conhecimentos fundamentais acerca da transferência de calor e trabalho em gases ideais, sem serem necessárias considerações explícitas adicionais em seu enunciado.

Decisão da Banca:

Manter o gabarito.



QUESTÃO Nº 25

Gabarito divulgado: C

Justificativa

A questão envolve conhecimentos básicos acerca da transformação de estados físicos e também unidades fornecidas na prova. Relacionando energia cinética com a quantidade de calor que promove a transformação de estado do projétil, não é necessário conhecer a sua massa.

Decisão da Banca:
Manter o gabarito.

QUESTÃO Nº 27

Gabarito divulgado: B

Justificativa

A solução da questão envolve o conceito de vergência, o qual faz parte do conteúdo programático do SSA 2.

Decisão da Banca:
Manter o gabarito.



QUESTÃO Nº 28

Gabarito divulgado: C

Justificativa

Na proposta do relé térmico da questão, não foi definida uma espessura da barra horizontal. A solução do problema deve considerar as informações contidas no enunciado, em que o deslocamento na extremidade da barra deve ser igual a 0,25 mm.

Decisão da Banca:

Manter o gabarito.

QUESTÃO Nº 29

Gabarito divulgado: A

Justificativa

No refletor ilustrado na figura, os raios refletidos passam por um plano entre o foco e o vértice. Os raios incidentes que passam perto do eixo formado pelo vértice e o ponto O, serão refletidos e focalizados numa única linha que passa pelo foco e vai ao longo do refletor. Os raios mais afastados ou que incidem perto das bordas do refletor passarão por um plano entre o vértice e o foco.

Decisão da Banca:

Manter o gabarito.



QUESTÃO Nº 31

Gabarito divulgado: E

Justificativa

No enunciado, há a menção da falta de configuração de um software, o que não significa que ele não funciona corretamente. O estudante deve identificar corretamente o significado dos eixos e, sabendo que a temperatura não pode ser negativa em kelvins, a alternativa correta torna-se apenas a letra E.

Decisão da Banca:

Manter o gabarito.

QUESTÃO Nº 32

Gabarito divulgado: E

Justificativa

A solução da questão envolve o conhecimento da Lei de Snell, a qual faz parte do conteúdo programático do SSA 2.

Decisão da Banca:

Manter o gabarito.



QUESTÃO Nº 33

Gabarito divulgado: D

Justificativa

Considerando que houve um lapso de interpretação entre informações do título (*ONE OF THE WORLD'S BIGGEST RECORD LABEL IS GOING RETRO*) e do texto em si, e que esta pode levar a uma outra interpretação, conforme o ponto de vista da requerente, dando margem para um desvio numa das respostas que compõem a alternativa sugerida como correta (*II. record retro labels again.*), resolvemos acatar a alegação da candidata para o item nº 33.

Decisão da Banca:

A alegação da candidata em tela será acatada: **anule-se a questão**. Esta é a decisão da banca.

QUESTÃO Nº 37

Gabarito divulgado: E

Justificativa

No item nº 37, pede-se que o(a) candidato(a) entenda alguns aspectos linguísticos do texto 2, a fim de identificar as proposições corretas entre as cinco que são apresentadas. No caso do termo **reducing** (cf.: **III**. Na frase "Reducing food waste ..." (3º parágrafo) ...), estamos tratando da correspondência **do uso das formas nominais gerúndio e infinitivo**, entre a língua inglesa e a portuguesa, respectivamente. Assim sendo, a referida proposição está correta, pois afirma que '**reducing**' (forma verbal gerundiva na língua inglesa) corresponde **ao uso do infinitivo** na língua portuguesa. Portanto, a tradução desse trecho seria: "Reduzir o desperdício de alimentos – não apenas no Reino Unido, mas em todo o mundo – ajudaria a enfrentar esta fome e a reduzir o custo ambiental ...".



Decisão da Banca:

Considerando que a **proposição III do referido item** está correta, e que as outras duas (**I e IV**) também estão corretas, decidimos por manter a questão nº 37, do modo como foi proposto, bem como seu gabarito oficial (letra E).
Esta é a decisão da banca elaboradora.

QUESTÃO Nº 39

Gabarito divulgado: B

Justificativa

O argumento do candidato procede. Permuta a alternativa-resposta para a letra “E”. Sobre a singularidade do pensamento filosófico a alternativa “Aprender a pensar fomenta o entendimento da realidade na sua inteireza”.

Decisão da Banca:

Alterar o gabarito divulgado da questão 39 da letra “B” para letra “E”.

QUESTÃO Nº 40

Gabarito divulgado: E

Justificativa

A letra “E” do gabarito oficial trata da questão sobre o conhecimento filosófico. O argumento do texto de Karl Jaspers deixa evidente que ‘a Filosofia é o modo de pensamento que termina por constituir a essência mesma de um ser humano’. No alinhamento da reflexão, dentre as alternativas, sem equívoco que a letra “E” condiz com o enunciado.



Decisão da Banca:

Manter o conteúdo da letra “E” do gabarito divulgado.

QUESTÃO Nº 41

Gabarito divulgado: C

Justificativa

O argumento do candidato procede. Permuta a alternativa-resposta para a letra “A”. Sobre a dimensão do Homem, na perspectiva existencialista, a alternativa “É um projeto de ser”.

Decisão da Banca:

Alterar o gabarito divulgado da questão 41 da letra “C” para letra “A”.

QUESTÃO Nº 44

Gabarito divulgado: D

Justificativa

A letra “D” do gabarito oficial trata sobre a consciência crítica e a filosofia. O texto deixa evidente a singularidade do pensamento cartesiano. Dentre as alternativas, fica patente que a alternativa “D” configura a resposta do enunciado “o pensamento de Descarte influenciou, efetivamente, o mundo cultural francês e retratou a significância do espírito crítico na investigação do conhecimento”. O Cogito cartesiano está, assim, na



origem de uma filosofia da consciência na configuração de um Projeto de uma Ciência universal que possa elevar a nossa natureza ao seu mais alto grau de perfeição. No alinhamento dessas ideias na investigação do conhecimento, o pensador sinalizou que ‘de nada incluir em meus juízos que não se apresentasse tão clara e tão distintamente a meu espírito, que eu não tivesse nenhuma ocasião de pô-lo em dúvida’. Então, dentre as alternativas, sem equívoco que a letra “D” condiz com o enunciado da questão.

Decisão da Banca:

Manter o conteúdo da letra “D” do gabarito divulgado.

Recife, 13 de dezembro de 2017.

Comissão Permanente de Concursos Acadêmicos

