

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA
ESCOLAS DE APLICAÇÃO DA UPE

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO Nº 7

Gabarito Divulgado – **letra B**

JUSTIFICATIVA

A prova de Língua Portuguesa prevê a avaliação de leitura, por meio da “análise de textos escritos e multissemióticos, literários e não literários, que contemplem temas diversificados, organizados em gêneros de esferas discursivas diversificadas”. Entre as diversas habilidades de leitura previstas, temos “Relacionar o texto ao contexto social, histórico, cultural e político de sua produção” e “Identificar a contribuição de elementos não verbais na construção de sentidos do texto”.

O item 7 explora o recurso gráfico de destaque por meio do emprego somente de letras maiúsculas em um determinado segmento do Texto 1, e está formulado nos termos: “7. No primeiro parágrafo do Texto 1, o trecho “DENTRO DE NOSSAS CASAS” está escrito dessa forma, com todas as letras maiúsculas. A autora escreve assim porque quer” (seguem-se as alternativas de resposta).

Assim, o tópico em questão trata do emprego de um tipo de destaque, todos os grafemas escritos na forma maiúscula, um recurso não verbal, nesse segmento do texto. No contexto em que o texto foi escrito, a pandemia COVID-19 e a consequente necessidade da imposição do isolamento social, as pessoas passaram a trabalhar em casa, uma modalidade hoje comum em certas circunstâncias, mas uma novidade no momento em que o texto foi produzido. Ao empregar somente iniciais maiúsculas no trecho em questão, a autora chamava a atenção para essa particularidade que chegou junto com a pandemia. Na verdade, o emprego da forma maiúscula nos grafemas, seja apenas no primeiro, seja em todos os grafemas de uma palavra ou segmento, é um dos mais comuns recursos gráficos de destaque na modalidade escrita da língua.

Portanto, a única resposta correta é a alternativa B: destacar algo diferente: as pessoas trabalhando em suas próprias casas. Tal resposta está relacionada à leitura do contexto histórico e social de produção do texto e à compreensão de elementos não verbais presentes no texto.

A alternativa A – aumentar as possibilidades de o leitor se interessar pela leitura do texto – não estabelece relação com o emprego somente de grafemas na forma maiúscula; a alternativa C – fazer o leitor pensar que ela está falando o texto, em vez de o escrever – também não se aplica, pois o texto é de modalidade escrita; a alternativa D – fingir que está gritando esse trecho a fim de que o leitor ache engraçado – tampouco se aplica, pois nem há evidência de fingimento nem essa estratégia (fingir) está associada ao emprego desse recurso; por fim, a alternativa E – fazer o leitor pensar que ela está chateada de ter que trabalhar em casa – não guarda relação com a finalidade do emprego desse recurso gráfico de destaque, nem há pistas de que a autora esteja chateada, ao contrário, o “clima” do texto e desse primeiro parágrafo é de animação, efusividade.

Decisão da Banca

A Banca indefere o recurso. **Gabarito mantido (alternativa B).**

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA
ESCOLAS DE APLICAÇÃO DA UPE

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

QUESTÃO Nº 9

Gabarito Divulgado – **letra D**

JUSTIFICATIVA

A questão 9 aborda o tópico do programa “Identificar as estratégias utilizadas pelo autor para manter a unidade temática do texto.”, ou seja, o candidato deve identificar no texto como o autor mantém, ao longo do texto, a centração temática. Uma das formas de não desviar o assunto em um texto é por meio do uso de vocabulário relacionado ao assunto.

No caso do item 9, o tema do Texto 1 (leitura) aparece nas palavras “livro” e “ler” no trecho: “[...] meu livro preferido, que eu sempre pedia pra minha mãe ler pra mim” (alternativa D). As demais alternativas não apresentam vocabulário voltado para o tema da leitura.

Decisão da Banca

A Banca indeferiu o recurso. **Gabarito mantido (alternativa D).**

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA
ESCOLAS DE APLICAÇÃO DA UPE

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

QUESTÃO Nº 10

Gabarito Divulgado – **letra D**

JUSTIFICATIVA

A questão 10 aborda o tópico do programa “Reconhecer certos recursos linguísticos relacionados ao contexto de produção do texto: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade etc.” e está proposta nos termos: “Apesar de ser escrito, o Texto 1 é, também, uma espécie de conversa. Assim, é fácil encontrarmos palavras ou expressões de uso mais comum em bate-papos informais, como no trecho:” (seguem-se as alternativas de resposta). A propósito, atenção para o uso do intensificador em “mais comum”.

Na alternativa D, lê-se: “d) Eu já li muita mitologia, tipo a mitologia Guarani, que conta as histórias [...]”. O emprego da palavra “tipo” (aqui destacada com sublinhado) constitui um registro marcadamente informal pelo uso de gíria típica de contextos sociais mais relaxados. É o reconhecimento desse registro linguístico fortemente informal que a questão requer. O conceito de registro linguístico inclui “graus de formalidade”, de modo que não se pode colocar no mesmo padrão de formalidade/informalidade o termo “tipo” significando o mesmo que ‘como’, e o emprego de “você”, por exemplo.

Assim, a alternativa D está correta por apresentar o termo “tipo”, expressão de uso mais comum em bate-papos informais. Nenhuma das demais alternativas apresenta tal grau de informalidade: a) Quando você ainda não sabia ler, quem sempre lia histórias para você? b) Meu livro preferido, e que foi o primeiro livro que eu li sozinho, foi “Zaelinho”. c) Já li sobre várias cosmogonias, que são as histórias da criação do mundo [...]. e) No começo eu não sabia bem como era, mas depois eu gostei bastante.

Decisão da Banca

A Banca indeferiu o recurso. **Gabarito mantido (alternativa D).**

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA
ESCOLAS DE APLICAÇÃO DA UPE

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

QUESTÃO Nº 11

Gabarito Divulgado – **letra C**

JUSTIFICATIVA

A questão 11 explora o tópico “Reconhecer as características e a funcionalidade do gênero em que o texto se organiza.”, no que se refere ao Texto 2, uma resenha crítica da célebre obra *Admirável Mundo Novo*, de Aldous Huxley, em publicação da Editora Globo. A questão está proposta nos termos:

11. Após ler o Texto 2, o leitor certamente vai

- a) poder escrever um trabalho escolar sobre a sociedade atual.
- b) escrever uma carta a um amigo contando o final da história.
- c) descobrir se o tema de “Admirável mundo novo” lhe interessa.
- d) sentir-se atraído para aproveitar a promoção de vendas do livro.
- e) ficar curioso para conhecer a história do escritor Aldous Huxley.

Considerando que o Texto 2 inscreve-se no gênero textual reconhecido como resenha crítica, cuja função social é apresentar uma obra a um possível leitor, a resposta correta é a colocada na alternativa C – descobrir se o tema de “Admirável mundo novo” lhe interessa (interessa ao leitor) – única alternativa que indica a função discursiva do texto em questão.

A alternativa A está incorreta, visto que o texto não traz informações sobre a sociedade atual; a alternativa B está errada porque o texto não é, por exemplo, um resumo da obra de Huxley que inclua o final da história; a alternativa D também não atende ao comando da questão, pois o Texto 2 não é um texto publicitário; já a alternativa E está incorreta, porque o Texto 2 não trata da biografia de Huxley, apenas aborda um livro escrito por ele.

Portanto, somente a alternativa C estabelece uma relação correta entre o gênero do Texto 2 (resenha crítica) e o seu funcionamento discursivo.

Decisão da Banca

A Banca indeferiu o recurso. **Gabarito mantido (alternativa C).**

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA
ESCOLAS DE APLICAÇÃO DA UPE

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

QUESTÃO Nº 13

Gabarito Divulgado – **letra B**

JUSTIFICATIVA

O item 13 explora o tópico “Perceber os efeitos de sentido obtidos com a aproximação, combinação ou o contraste entre certos recursos lexicais e outras partes do texto.” e está formulado nos seguintes termos:

No trecho “O romance também critica a lógica capitalista em que tudo vira mercadoria”, os sentidos de “lógica capitalista” e “tudo vira mercadoria” indicam uma relação de

- a) alternância.
- b) aproximação.
- c) contraste.
- d) exclusão.
- e) finalidade.

Em “O romance também critica a lógica capitalista em que tudo vira mercadoria”, o termo “em que” retoma “lógica capitalista” (na lógica capitalista tudo vira mercadoria). A relação estabelecida no texto entre os sentidos de “lógica capitalista” e “mercadoria” se dá a partir da aproximação, no texto, desses dois segmentos (alternativa B).

Entre “lógica capitalista” e “mercadoria”, não há estabelecida relação de alternância (A), contraste (C), exclusão (D) ou finalidade (E).

Decisão da Banca

A Banca indeferiu o recurso. Gabarito mantido (**alternativa B**).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA
ESCOLAS DE APLICAÇÃO DA UPE

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

QUESTÃO Nº 17

Gabarito Divulgado – **letra B**

JUSTIFICATIVA

O item 17 explora o tópico “Perceber os efeitos de sentido das figuras de linguagem e de outros recursos linguísticos e multissemióticos.” e está formulado nos termos:

17. Para destacar o gosto de Joaquim pela leitura, a autora usa recursos especiais de comparação chamados *metáforas*. Isso acontece, por exemplo, em

- a) “Havia um garoto chamado Joaquim”.
- b) “Ele amava perder-se nas histórias”.
- c) “Joaquim aprendia algo novo”.
- d) “Descobria diferentes culturas”.
- e) “aprendia lições valiosas”.

Como recurso especial de comparação, a metáfora está presente na alternativa B – “Ele amava perder-se nas histórias”. Entre os sentidos literais de “perder-se”, temos, no dicionário: desaparecer, sumir. Mas, no trecho em questão, “perder-se nas histórias” tem sentido diferente, significando algo como um encantamento tão especial pela leitura que faz o personagem esquecer a realidade imediata. Esse “perder-se nas histórias” funciona, então, como uma comparação na qual não são usadas marcas linguísticas de comparação (a metáfora). Nas demais alternativas da questão, não há emprego desse recurso multissemiótico.

Decisão da Banca

A Banca indeferiu o recurso. **Gabarito mantido (alternativa B).**

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA
ESCOLAS DE APLICAÇÃO DA UPE

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

QUESTÃO Nº 20

Gabarito Divulgado - **letra D**

O item 20 explora o tópico “Reconhecer o significado de palavras, expressões e trechos maiores do texto” e está elaborado com base no poema “Falando de livros”, estrofe: “O livro é onde/ a gente se esconde/ em gruta encantada.”. A associação de “gruta encantada” deve ser feita com “gruta mágica” (alternativa D). As demais opções não estabelecem o sentido adequado aos sentidos estabelecidos no poema.

20. No poema de Roseana Murray, “gruta encantada” é o mesmo que gruta

- a) atraente.
- b) bonita.
- c) iluminada.
- d) mágica.
- e) misteriosa.

Decisão da Banca

A Banca indeferiu o recurso. **Gabarito mantido (alternativa D).**

Recife, 13 de novembro de 2025.

DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA
ESCOLAS DE APLICAÇÃO DA UPE

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

MATEMÁTICA

QUESTÃO Nº 27

Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA

O problema trata da perda de água em uma piscina, com diferentes taxas, quando aberta (25 l/dia) e fechada (2 l/dia), e pede o **número mínimo de dias fechada** em um período de 15 dias, de modo que a perda total não ultrapasse 200 l.

O recurso alega que o enunciado apresenta contradição entre a obrigatoriedade de reposição imediata e a restrição de 15 dias, admitindo múltiplas interpretações e, portanto, mais de uma resposta possível (7, 8 ou 9 dias).

A leitura adequada da questão indica que o cálculo deve considerar **15 dias completos** entre reposições, sem reposição intermediária, conforme explicitado no texto. Assim, o cálculo é direto:

$$25(15-x)+2x=200$$

$$75-23x=200 \Rightarrow x=7,6$$

O número mínimo inteiro de dias fechada é **8**, correspondendo à **alternativa C**. Não há contradição: o termo “passados 15 dias completos” delimita o intervalo de observação, e a reposição ocorre apenas ao fim desse período.

O enunciado é objetivo, apresenta dados suficientes e apenas uma resposta correta.

Decisão da Banca

Manter o gabarito divulgado. (Letra C)

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA
ESCOLAS DE APLICAÇÃO DA UPE

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

QUESTÃO Nº 29

Gabarito Divulgado - **letra C**

JUSTIFICATIVA

Pede-se para identificar qual unidade de medida pode ser usada para indicar a **capacidade de um recipiente**.

O recurso argumenta que “quilograma” também poderia indicar capacidade, pois recipientes podem conter substâncias sólidas medidas em massa.

Em Matemática e Ciências, **capacidade** é definida como a **medida do volume ocupado por um líquido** dentro de um recipiente. A unidade padrão de capacidade é o **litro (l)**.

O **quilograma (kg)** é unidade de **massa**, e não mede capacidade, mesmo que haja relação entre massa e volume em contextos específicos.

Apenas o **litro (C)** atende rigorosamente ao conceito de **capacidade** previsto no ensino fundamental.

Decisão da Banca

Manter o gabarito divulgado. **(Letra C)**

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA
ESCOLAS DE APLICAÇÃO DA UPE

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

QUESTÃO Nº 30

Gabarito Divulgado - **letra D**

JUSTIFICATIVA

O problema apresenta uma **estrela de Natal** que deve ser **recortada em triângulos**, sem desperdício de material, e solicita o **menor número de triângulos** possíveis.

O recurso alega que seria possível obter 5 triângulos, conforme imagem e interpretação geométrica.

A estrela apresentada possui sobreposições e concavidades que impossibilitam sua decomposição completa em apenas 5 triângulos. Para cobrir toda a área sem sobreposição e sem deixar espaços, o **número mínimo possível de triângulos é 8**, conforme análise geométrica padrão de decomposição de polígonos compostos.

O comando é claro e a alternativa **D (8 triângulos)** é a única correta.

Decisão da Banca

Manter o gabarito divulgado. (**Letra D**)

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA
ESCOLAS DE APLICAÇÃO DA UPE

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

QUESTÃO Nº 33

Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA

Duas figuras poligonais congruentes são unidas lado a lado, e o candidato deve identificar o nome do polígono resultante quando se unem **dois eneágonos**.

O recurso alega que a nomenclatura “hexadecágono” (16 lados) é conteúdo avançado e desproporcional ao 6º ano, pedindo a anulação da questão.

O edital e o programa da prova incluem expressamente o estudo de **nomenclatura de polígonos em função do número de lados**, o que abrange a identificação de polígonos regulares e irregulares de qualquer número de lados.

A questão avalia a aplicação de uma **regularidade lógica** ($n + n - 2 = 2n - 2$ lados), o que se encontra perfeitamente compatível com o raciocínio geométrico esperado no nível. A denominação “hexadecágono” (16 lados) é de uso comum em tabelas de nomenclatura geométrica e aparece em livros didáticos de Matemática do 5º ano (BNCC – EF05MA217).

A questão está de acordo com o conteúdo programático e possui única resposta correta.

Decisão da Banca

Manter o gabarito divulgado.(**Letra C**)

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA
ESCOLAS DE APLICAÇÃO DA UPE

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

QUESTÃO Nº 36

Gabarito Divulgado - letra B

JUSTIFICATIVA

A questão apresenta uma **planilha com posições de convidados** e solicita que Marisa fique o mais perto possível de Benedict, **sem ficar perto de Mark**.

A contestação dos candidatos afirma que a posição A2 (Scarlett) seria também correta, pois não está ao lado de Mark e é próxima de Benedict.

A interpretação espacial na planilha indica que **“ficar perto”** corresponde a estar em células adjacentes (horizontal, vertical ou diagonal). Marisa (posição 3E) deseja trocar de lugar. Benedict está em **B3**, e **Mark** em **A4**. A célula **B4** (alternativa B) é a **única** que cumpre simultaneamente as duas condições: está **imediatamente abaixo de Benedict (B3)** → “o mais perto possível”; não é adjacente a Mark (A4).

O raciocínio é objetivo e espacialmente definido, não comportando dupla interpretação.

Decisão da Banca

Manter o gabarito divulgado. **(Letra B)**

Recife, 13 de novembro de 2025.

DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS ACADÊMICOS - DPSA