UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

Seleção Pública 2027

Escolas de Aplicação da UPE

CAMPUS BENFICA/FCAP
Escola de Referência em Ensino Fundamental e Médio Aplicação do Recife

CAMPUS MATA NORTE
Escola de Aplicação Professor Chaves

CAMPUS GARANHUNS
Escola de Aplicação Professora Ivonita Alves Guerra

CAMPUS PETROLINA
Escola de Referência em Ensino Fundamental e Médio Aplicação Professora Vande de Souza Ferreira

Ensino Fundamental 6º Ano

CADERNO DE PROVAS

LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO
Não deixe de preencher as informações a seguir.

Nome completo:_____

Nº do documento de Identificação: _____ Nº da Sala:_____

Prédio: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

Missão Artemis 2 e o retorno humano ao espaço profundo

Bibi Bailas*

A missão Artemis 2, conduzida pela Nasa, já está em andamento e representa um marco científico importante na exploração espacial. Lançada no início de abril de 2026, ela leva quatro astronautas a uma trajetória ao redor da Lua, algo que não acontece com humanos há mais de cinco décadas.

Após o lançamento, a nave Orion entrou inicialmente em órbita terrestre. Essa etapa é fundamental para verificar o funcionamento de sistemas como suporte de vida, navegação e comunicação. Somente após essa fase, ocorre a chamada injeção translunar, uma manobra que acelera a nave até a velocidade necessária para escapar da gravidade da Terra e seguir em direção à Lua.

Durante a viagem, os astronautas percorrem cerca de 400 mil quilômetros, atingindo a maior distância já alcançada por seres humanos no espaço. Esse percurso os leva ao chamado espaço profundo, uma região além da órbita baixa da Terra, onde os efeitos da radiação cósmica e da microgravidade são mais intensos e menos conhecidos.

Ao se aproximar da Lua, a nave não entra em órbita nem realiza pouso. Em vez disso, executa uma trajetória de retorno livre, contornando o satélite natural e utilizando sua gravidade para redirecionar o caminho de volta à Terra. Esse tipo de trajetória é projetada para aumentar a segurança da missão, pois permite o retorno, mesmo em caso de falhas nos sistemas de propulsão.

Além do aspecto tecnológico, a missão tem grande relevância científica. Sensores e equipamentos monitoram continuamente o estado fisiológico dos astronautas, permitindo estudar como o corpo humano responde a longos períodos fora da proteção do campo magnético terrestre. Esses dados são essenciais para o planejamento de futuras missões de maior duração.

A última vez que seres humanos viajaram até a Lua foi durante a Apollo 17, em 1972. Desde então, nenhuma missão tripulada ultrapassou a órbita terrestre baixa. Isso torna a Artemis 2 um ponto de retomada na exploração humana do espaço profundo, com novas tecnologias e objetivos científicos mais amplos.

Essa missão funciona como uma etapa de validação para as próximas fases do programa Artemis, que incluem o retorno de astronautas à superfície lunar. Mais do que repetir feitos do passado, o objetivo agora é estabelecer uma presença mais sustentável e ampliar o conhecimento sobre o ambiente espacial.

Ao acompanhar essa missão em tempo real, observamos não apenas um avanço tecnológico, mas também um experimento científico em escala global, que amplia nossa compreensão sobre os limites e as possibilidades da presença humana fora da Terra.

*Bibi Bailas é doutora em Física e escreve sobre ciências para crianças.

Folha de São Paulo. Colunas. Disponível em: www1.folha.uol.com.br. Acesso em: 17 abr. 2026. Adaptado.

01. O Texto 1 trata, especialmente,

a) da volta do homem à superfície da Lua.
b) da capacidade inventiva do homem.
c) da presença de uma mulher na Artemis 2.
d) dos desafios científicos da Artemis 2.
e) dos planos futuros previstos pela Nasa.

02. A autora do Texto 1 é uma cientista que escreve sobre ciência para crianças. Ela mostra uma atenção especial em se fazer entender por seus leitores, ao

a) trazer fatos históricos como informar que há mais de cinco décadas não havia seres humanos em uma trajetória ao redor da Lua.
b) mostrar dados espantosos, por exemplo, que os astronautas percorrem cerca de 400 mil quilômetros, a maior distância já alcançada no espaço.
c) empregar palavras que despertam a imaginação infantil como “espaço profundo”, uma região com intensos efeitos de radiação cósmica.
d) tratar ciência como ficção científica quando admite que, na Missão Artemis 2, o homem usa a tecnologia para explorar o espaço profundo.
e) explicar o significado de expressões complexas como “injeção translunar”, “espaço profundo” e “trajetória de retorno livre”.

03. A autora mostra que está focada no assunto principal quando emprega muitas palavras ou grupos de palavras relacionadas ao tema.

Em qual trio de palavras ou grupos de palavras **todas elas** têm uma relação específica com o tema do Texto 1?

a) em andamento – marco científico – exploração espacial
b) órbita terrestre – comunicação – velocidade
c) espaço profundo – radiação cósmica – microgravidade
d) equipamentos – estado fisiológico – campo magnético terrestre
e) etapa de validação – programa Artemis – objetivo

04. Leia: “A missão Artemis 2 já está em andamento. Lançada no início de abril de 2026, ela leva quatro astronautas.”.

Observe que “ela” substitui “A missão Artemis 2”: “Lançada no início de abril de 2026, ela (a missão Artemis) leva quatro astronautas.”.

Em qual trecho do Texto 1 o segundo segmento sublinhado também pode substituir o primeiro?

a) “Após o lançamento, a nave Orion entrou inicialmente em órbita terrestre. Essa etapa é fundamental [...]”.
b) “Somente após essa fase ocorre a chamada injeção translunar, uma manobra que acelera a nave [...]”.
c) “[...] os astronautas percorrem cerca de 400 mil quilômetros, atingindo a maior distância [...]. Esse percurso os leva [...]”.
d) “Esse percurso os leva ao chamado espaço profundo, uma região além da órbita baixa da Terra, onde os efeitos da radiação cósmica [...]”.
e) “Ao se aproximar (d)a Lua, a nave não entra em órbita [...]. Em vez disso, executa uma trajetória de retorno livre, contornando o satélite natural [...]”.

05. Ao longo do Texto 1, a autora faz muitas referências à passagem do tempo.

No trecho “A última vez que seres humanos viajaram até a Lua foi durante a Apollo 17, em 1972. Desde então, nenhuma missão tripulada [...]”, uma dessas referências ao tempo é:

a) “seres humanos”.
b) “até a Lua”.
c) “a Apollo 17”.
d) “em 1972”.
e) “nenhuma missão”.

Texto 2

A Viagem Mágica de Enzo à Lua

"Uauuuu!", gritou Enzo, enquanto ele e a Vovó Adélia flutuavam como astronautas dentro de uma bolha gigante. A bolha, que mais parecia uma nave espacial mágica, tinha sido um presente surpresa da Vovó para o seu quinto aniversário. Ela sempre dizia que a vida era cheia de surpresas, e Enzo estava adorando essa!

Dentro da bolha, tudo era mágico. Eles flutuavam sem parar, soltando gargalhadas, enquanto a Terra ficava cada vez menor lá embaixo. A Vovó, com seus cabelos brancos como nuvens de algodão doce, apontava para o céu: "Olha, Enzo! A Lua! É para lá que vamos!".

Enzo, que, apesar de adorar aventuras, era um pouco medroso, sentiu um frio na barriga. Ele nunca tinha ido tão longe de casa! Mas, lembrando das histórias que a Vovó contava sobre superar desafios, respirou fundo, fechou os olhos e sorriu.

Ao pousarem na Lua, a bolha mágica se abriu, revelando um mundo incrível. Tudo era branco e brilhante, coberto por uma poeira fina que fazia Enzo flutuar como um astronauta de verdade. Crateras gigantes marcavam o chão, e no céu escuro, estrelas cadentes riscavam a escuridão como vagalumes.

De repente, uma figura estranha e engraçada surgiu flutuando em direção a eles. Era uma velhinha com um chapéu pontudo cheio de estrelas, montada em um aspirador de pó que soltava poeira estelar!

"Olá, minha gente! Sou a Astrolina, a Feiticeira da Lua! Bem-vindos à minha humilde morada!", disse ela com um sorriso banguela. "Não se assustem! Eu ajudo os viajantes a encontrarem o que buscam!", disse Astrolina, piscando os olhos.

A Vovó, que adorava uma boa história, perguntou: "Sabe, Astrolina, meu neto Enzo está aprendendo sobre a vida. Sobre como enfrentar os medos e ser forte. Você pode nos ajudar?".

Astrolina, com um brilho nos olhos, respondeu: "Claro! A Lua nos ensina sobre resiliência. Olhem!".

Ela apontou para uma plantinha que nascia no canto de uma cratera. Era pequena, mas forte e resistia ao ambiente difícil. "A vida sempre encontra um jeito, assim como essa plantinha. Enfrentamos desafios, nos adaptamos e crescemos com eles. Isso é resiliência!".

Enzo, observando a plantinha, entendeu a mensagem. Ele podia ser corajoso, como a plantinha, e enfrentar seus medos! A Lua e a Feiticeira Astrolina o ajudaram a entender isso.

Depois de muitas aventuras e brincadeiras com Astrolina, era hora de voltar para casa. De volta à Terra, Enzo sentia que algo tinha mudado. Naquela noite, abraçado à Vovó Adélia, Enzo olhava para a Lua, agora não mais tão distante e misteriosa. Ele sabia que a magia e a aventura estavam em todos os lugares, até dentro dele mesmo. E essa era uma lição que ele jamais esqueceria.

Disponível em: www.yunastories.com. Acesso em: 19 abr. 2026. Adaptado.

06. O Texto 2 também fala de uma viagem à Lua, mas uma viagem inventada, vivenciada fora do mundo real. Essa ideia é percebida principalmente na escolha das palavras

a) astronautas e vovó.
b) Lua e desafios.
c) poeira fina e crateras gigantes.
d) vida e medos.
e) magia e aventura.

07. No Texto 2, a história do menino Enzo tem como foco principal uma mensagem que envolve

a) o desejo de aventuras.
b) a superação de medos.
c) os mistérios do Universo.
d) os sonhos de uma criança.
e) a relação de Enzo com a avó.

08. O primeiro parágrafo do Texto 2 termina assim: “Ela sempre dizia que a vida era cheia de surpresas, e Enzo estava adorando essa!”.

Complete: Enzo estava adorando essa _____.

Agora, assinale a alternativa CORRETA.

a) surpresa
b) vida
c) vovó
d) nave
e) bolha

09. Releia: “Ao pousarem na Lua, a bolha mágica se abriu, revelando um mundo incrível. Tudo era branco e brilhante, coberto por uma poeira fina que fazia Enzo flutuar como um astronauta de verdade.” (Texto 2).

Sobre o emprego das formas verbais destacadas a seguir, uma análise CORRETA é registrada em:

a) “Ao pousarem na Lua” tem o mesmo sentido que “Eles pousam na Lua”.
b) “a bolha mágica se abriu” significa “a bolha mágica está se abrindo”.
c) “a bolha mágica se abriu revelando um mundo [...]” é o mesmo que “a bolha mágica se abriu e revelou um mundo [...]”.
d) “Tudo era branco e brilhante” quer dizer o mesmo que “ser branco e brilhante ainda vai acontecer”.
e) “uma poeira fina que fazia Enzo flutuar” significa que “há possibilidade de Enzo vir a flutuar.

10. Releia: “A vida sempre encontra um jeito, assim como essa plantinha. Enfrentamos desafios, nos adaptamos e crescemos com eles. Isso é resiliência!".

Conforme o Texto 2, resiliência é a mesma coisa que

a) consolação.
b) resistência.
c) livramento.
d) empolgação.
e) salvação.

Texto 3

Lindo Balão Azul

Eu vivo sempre no mundo da lua,
Porque sou um cientista,
O meu papo é futurista
E lunático.
Eu vivo sempre no mundo da lua:
Tenho alma de artista,
Sou um gênio sonhador
E romântico.
Eu vivo sempre no mundo da lua,
Porque sou aventureiro,
Desde o meu primeiro passo
Pro infinito!
Eu vivo sempre no mundo da lua,
Porque sou inteligente,
Se você quer vir com a gente,
Venha, que será um barato!
Pegar carona nessa cauda de cometa
Ver a via láctea, estrada tão bonita,
Brincar de esconde-esconde numa nebulosa,
Voltar pra casa, nosso lindo balão azul!

Composição: Guilherme Arantes

11. “Viver no mundo da lua” frequentemente é considerado viver fora da realidade, algo negativo, às vezes, ridicularizado. Porém, em “Lindo Balão Azul” (Texto 3), uma canção composta para crianças, o poeta procura associar “viver no mundo da lua” a algo especialmente

a) sério, científico.
b) distante, futurístico.
c) maluco, lunático.
d) romântico, sonhador.
e) aventureiro, divertido.

12. Na canção (Texto 3), a voz do poeta ganha destaque quando ele

a) se refere a si próprio usando “eu”: Eu vivo/ (eu) Sou.
b) descreve a via láctea: uma estrada tão bonita.
c) faz um convite: brincar de esconde-esconde.
d) manifesta um forte desejo: voltar pra casa.
e) registra uma opinião: nosso lindo balão azul.

13. Na canção (Texto 3), o poeta estimula alguém a uma ação no verso

a) “Eu vivo sempre no mundo da lua”.
b) “o meu papo é futurista”.
c) “Tenho alma de artista”.
d) “Porque sou aventureiro”.
e) “Venha, que será um barato!”.

14. Releia o último verso da canção: “Voltar pra casa, nosso lindo balão azul” (Texto 3).

Nesse verso, a palavra “casa” e a expressão “lindo balão azul” assumem um sentido afetivo e representam

a) o cometa.
b) a Via Láctea.
c) a estrada bonita.
d) a Lua.
e) a Terra.

15. Em “O meu papo é futurista” (Texto 3), a palavra “papo” revela um jeito de se comunicar de uma forma mais relaxada, ou seja, do jeito que a gente fala com amigos ou familiares.

Essa estratégia aparece também no verso

a) “Tenho alma de artista”.
b) “Sou um gênio sonhador”.
c) “Porque sou aventureiro”.
d) “Venha que será um barato!”.
e) “Ver a via láctea, estrada tão bonita”.

16. Releia: “Eu vivo sempre no mundo da lua**:** Tenho alma de artista” (Texto 3).

Os dois-pontos entre esses dois versos são substituídos, sem alteração do sentido de explicação estabelecido entre eles, em:

a) Eu vivo sempre no mundo da lua, pois tenho alma de artista.
b) Eu vivo sempre no mundo da lua, porém tenho alma de artista.
c) Eu vivo sempre no mundo da lua, mas tenho alma de artista.
d) Eu vivo sempre no mundo da lua, quando tenho alma de artista.
e) Eu vivo sempre no mundo da lua, desde que tenho alma de artista.

Texto 4

O HOMEM; AS VIAGENS

O homem, bicho da terra tão pequeno
chateia-se na Terra
lugar de muita miséria e pouca diversão,
faz um foguete, uma cápsula, um módulo
toca para a Lua
desce cauteloso na Lua
pisa na Lua
planta bandeirola na Lua
experimenta a Lua
coloniza a Lua
civiliza a Lua
humaniza a Lua.
Lua humanizada: tão igual à Terra.
O homem chateia-se na Lua.
Vamos para Marte – ordena a suas máquinas.
Elas obedecem, o homem desce em Marte
pisa em Marte
experimenta
coloniza
civiliza
humaniza Marte com engenho e arte.
Marte humanizado, que lugar quadrado.
Vamos a outra parte?
Claro – diz o engenho
sofisticado e dócil.
Vamos a Vênus.
O homem põe o pé em Vênus,
vê o visto – é isto?
idem
idem
idem.
[...]

Restam outros sistemas fora
do solar a col-
onizar.
Ao acabarem todos
só resta ao homem
(estará equipado?)
a dificílima dangerosíssima viagem
de si a si mesmo:
pôr o pé no chão
do seu coração
experimentar
colonizar
civilizar
humanizar
o homem
descobrindo em suas próprias
inexploradas entranhas
a perene, insuspeitada alegria
de con-viver.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Nova reunião*: 23 livros de poesia. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. p. 402-403. (excerto)

17. No poema “O homem; as viagens” (Texto 4), Carlos Drummond de Andrade explora o tema da conquista espacial para pensar sobre o próprio ser humano.

Com base no texto, a busca por mais e mais conquistas tem a ver com o desejo de o homem

a) se tornar um ser humano melhor, mais civilizado.
b) ampliar o uso da ciência a favor da humanidade.
c) expandir os espaços de habitação fora da Terra.
d) atribuir um caráter humano às novas conquistas.
e) satisfazer os próprios desejos de conquista.

18. Sobre recursos literários do poema (Texto 4), qual análise está CORRETA?

a) Em “o homem desce em Marte/ pisa em Marte/ experimenta/ coloniza / civiliza/ humaniza Marte”, a sequência de versos com as formas verbais destacadas ordena as ações, da mais simples para a mais complexa.
b) Nos versos “O homem põe o pé em Vênus, / vê o visto – é isto?”, destaca-se a ausência de efeitos sonoros próprios dos textos poéticos.
c) A repetição dos versos em “idem/ idem/ idem” aponta para algumas informações que ainda não foram incluídas no poema.
d) Em “a dificílima dangerosíssima viagem/ de si a si mesmo”, o poeta cria uma palavra nova (dangerosíssima) para falar de uma viagem que o homem sempre estará disposto a fazer.
e) Nos versos “a perene, insuspeitada alegria/ de con-viver”, a opção do poeta por separar a sílaba “con” de “viver” (con-viver) não altera os significados que ela teria na sua forma original (conviver).

19. Conforme os versos do poeta mineiro (Texto 4), qual deveria ser a maior conquista do homem?

a) Superar a miséria, os problemas da humanidade.
b) Ter cautela, muito cuidado ao viajar pelo espaço.
c) Desenvolver tecnologias para a conquista espacial.
d) Colonizar a Lua e os planetas que conquistar.
e) Aprender a conviver com os outros homens.

Texto 5



Disponível em: www.facebook.com. Acesso em: 25 abr. 2026.

20. A Lua sempre esteve associada a certo romantismo, porém, na tirinha (Texto 5), o cenário e a mudança na expressão facial da personagem Rosinha servem para criar humor, que se baseia

a) no fato de Rosinha ser muito romântica.
b) na quebra das expectativas de Rosinha.
c) na beleza de Rosinha em relação à da Lua.
d) na ideia de a beleza da Lua ofuscar Rosinha.
e) no jeito de Chico Bento falar com a Lua.

MATEMÁTICA

21. Adriano estava fazendo testes com multiplicação. Ele verificou que

$$2\,026 \cdot 11\,111 = 22\,510\,886$$

Sabendo disso, ele conseguiu calcular CORRETAMENTE o resultado de

$$20{,}26 \cdot 1\,111{,}1$$

Qual foi o valor obtido por Adriano?

a) 22 510,886
b) 225 108,86
c) 2 251 088,6
d) 2 251,0886
e) 225,10886

22. Adriano estava fazendo mais testes com multiplicação. Ele verificou que, multiplicando o número 2 por si mesmo muitas vezes, ele poderá montar várias potências na base 2. Uma potência montada por Adriano foi

$$2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot \ldots \cdot 2 \cdot 2 = 2^{100}$$

Ele pensou como seria essa mesma multiplicação, mas montada na base 4.

$$4 \cdot 4 \cdot 4 \cdot \ldots \cdot 4$$

Adriano chegou à conclusão de que 2^{100} escrita na base 4 é igual a quanto?

a) 4^{200}
b) 4^{50}
c) 4^{25}
d) 4^{20}
e) 4^{10}

23. Uma máquina tem 17 991 unidades de uva para fazer pacotes contendo 8 uvas cada. No final, algumas uvas sobrarão e ficarão de fora.

Quantas uvas sobrarão?

a) 3
b) 4
c) 5
d) 6
e) 7

24. Leia o texto a seguir.

Produtividade permite reduzir jornada sem cortar salário, diz Durigan

Tecnologia é base para ampliar descanso, segundo o Ministro da Fazenda

O Ministro da Fazenda, Dario Durigan, disse que o aumento de produtividade obtido com o uso de novas tecnologias possibilitará que a redução da escala de trabalho 6x1 seja implementada sem que haja corte nos salários dos trabalhadores. O Ministro lembrou que três em cada dez trabalhadores brasileiros cumprem jornada de seis dias por semana.

Disponível em: www.folhape.com.br. Acesso em: 23 maio 2026. Adaptado.

O trecho sublinhado é equivalente a

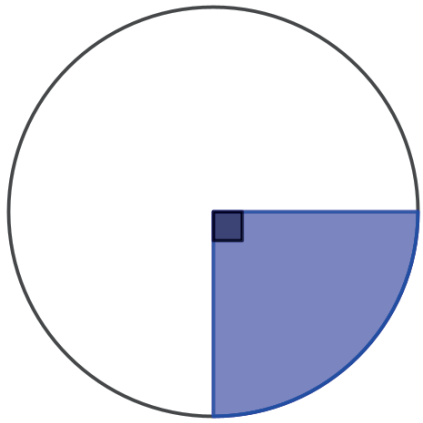
a) seis em cada treze trabalhadores brasileiros cumprem jornada de seis dias por semana.
b) seis em cada vinte trabalhadores brasileiros cumprem jornada de seis dias por semana.
c) cinco em cada doze trabalhadores brasileiros cumprem jornada de seis dias por semana.
d) cinco em cada quatorze trabalhadores brasileiros cumprem jornada de seis dias por semana.
e) nove em cada quarenta trabalhadores brasileiros cumprem jornada de seis dias por semana.

25. Bruno foi fazer uma caminhada com o seu pai. Eles percorreram $\frac{3}{4}$ do percurso total e pararam para descansar. Em seguida, percorreram mais $\frac{1}{6}$ do percurso total e pararam para amarrar os cadarços.

Qual fração do percurso total ainda falta para eles percorrerem?

a) $\frac{1}{12}$
b) $\frac{3}{5}$
c) $\frac{11}{12}$
d) $\frac{2}{5}$
e) $\frac{3}{10}$

26. Um jardineiro está preparando um canteiro circular. Ele separou um quarto da área desse círculo para a plantação de orquídeas, conforme a figura a seguir.



Qual percentual do canteiro circular foi destinado pelo jardineiro à plantação de orquídeas?

a) 10%

b) 20%

c) 25%

d) 30%

e) 50%

27. Rebeca vai montar a sua primeira base personalizada para pulseira de berloque. Para isso, ela tem 4 opções de corrente (prata, aço inoxidável, ouro ou couro). Escolhida a corrente, ela tem 3 opções de fecho (botão, magnético ou velcro). Em seguida, ela ainda pode escolher se colocará ou não uma trava de segurança.

Quantas são as possibilidades diferentes que Rebeca tem para montar a base da sua pulseira de berloque?

a) 8

b) 9

c) 12

d) 24

e) 30

28. Ao derrubar, sem querer, comida nas suas anotações, João acabou perdendo uma das partes de uma operação que ele havia feito, conforme a figura.



$$\div 12 = 36$$

Qual foi o número desconhecido perdido por João nas suas anotações?

a) 3

b) 24

c) 48

d) 108

e) 432

29. Um *shopping* dispõe de um FEC (*Family Entertainment Center* ou Centro de Entretenimento Familiar) equipado com uma diversidade de brinquedos, simuladores e desafios pensados para toda a família, das crianças aos adultos. Nesse FEC, as conquistas são convertidas em pontos. Cada 200 pontos podem ser trocados por 3 unidades e, com 6 unidades, é possível resgatar o valor de R$ 2,00. Uma família passou a tarde nesse FEC e ganhou um total de 8 000 pontos.

Qual será o valor, em reais, que essa família poderá resgatar?

a) 20

b) 40

c) 80

d) 100

e) 160

30. Maria e Rebeca são costureiras. Em uma determinada semana, elas fizeram, juntas, 600 peças. Sabe-se que Maria fez o quádruplo de peças que Rebeca fez nessa semana.

Quantas peças Maria fez a mais do que Rebeca?

a) 120

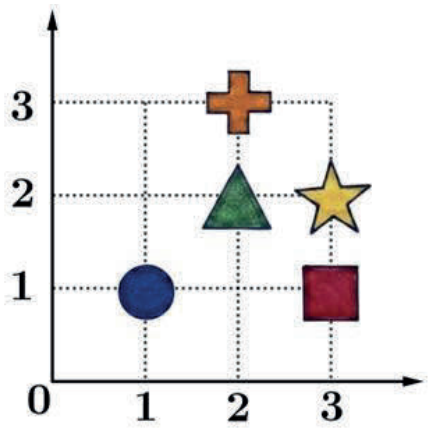
b) 150

c) 300

d) 360

e) 480

31. No plano cartesiano a seguir, estão dispostas algumas figuras geométricas.



Qual figura tem as coordenadas (3,1)?

a) 

b) 

c) 

d) 

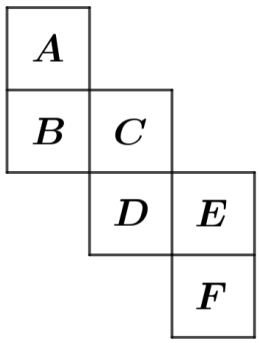
e) 

32. Há um movimento de rotação no balé clássico no qual o bailarino faz uma rotação de 180°.

É CORRETO afirmar que essa rotação é equivalente a

a) menos de um quarto de volta.
b) um quarto de volta.
c) meia volta.
d) mais que meia volta e menos que uma volta.
e) uma volta.

33. A figura a seguir é uma planificação de um cubo.



Ao montar o cubo, qual letra estará escrita na face oposta à face marcada com a letra D?

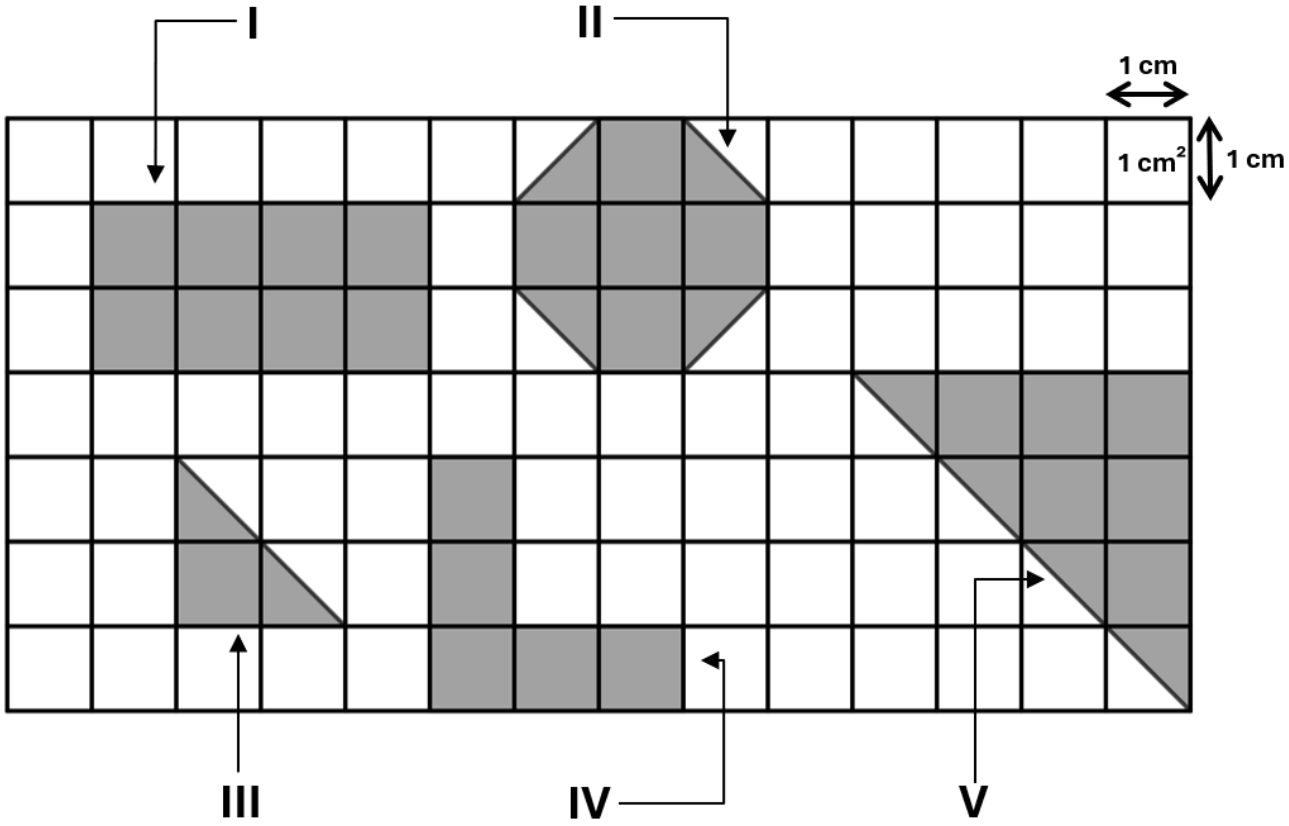
a) A
b) B
c) C
c) E
e) F

34. Luana comprou uma latinha de água saborizada para o lanche na escola. A latinha indicava uma medida de 350 ml de água.

Essa medida está associada a qual das grandezas a seguir?

a) Comprimento
b) Volume
c) Tempo
d) Temperatura
e) Massa

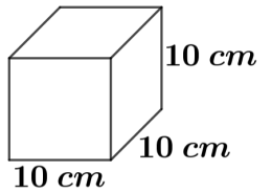
35. Na malha quadriculada a seguir, o lado de cada quadrado mede 1 cm, e a área de cada quadrado mede 1 cm².



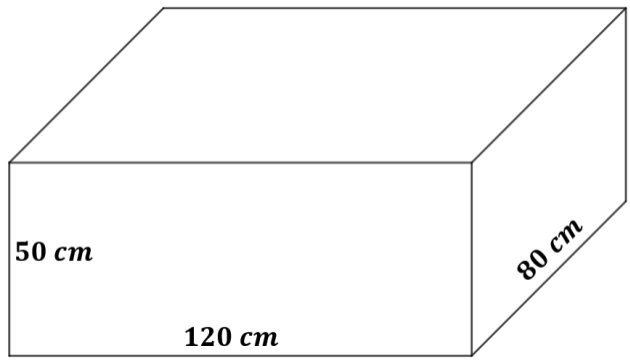
Qual é a única afirmação CORRETA?

a) O perímetro da figura IV é maior do que o perímetro da figura I.
b) O perímetro da figura IV é igual a 5 cm.
c) A área da figura II é igual a 8 cm².
d) As figuras I e V têm áreas com medidas iguais.
e) A área da figura III é igual a 6 cm².

36. Uma transportadora vai transferir embalagens em formato de cubo com 10 cm de aresta, conforme a figura a seguir.



Para isso, ela dispõe de caixas maiores em formato de paralelepípedo retangular reto com as dimensões internas a seguir.



Quantas dessas embalagens em formato de cubo cabem em cada uma dessas caixas maiores?

a) 25
b) 150
c) 480
d) 520
e) 600

37. A *playlist* de Frederico tem 12 músicas de *rock*, 17 músicas de pop, 20 músicas de *jazz* e 1 música de samba. Ele vai escolher, aleatoriamente, uma dessas músicas para ouvir.
Qual é a probabilidade de que a música escolhida seja de *jazz*?

a) $\frac{1}{2}$
b) $\frac{1}{4}$
c) $\frac{2}{5}$
d) $\frac{2}{7}$
e) $\frac{3}{4}$

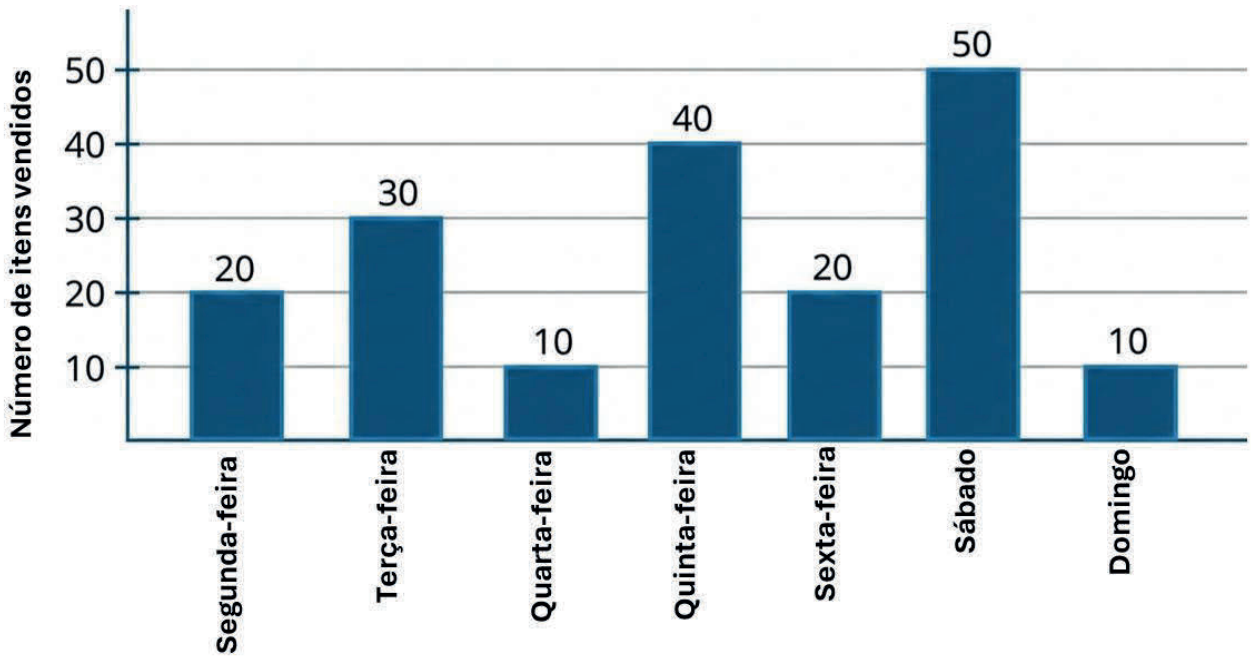
38. Uma ONG realizou uma campanha de arrecadação de alimentos e registrou as quantidades, em quilogramas, arrecadadas pelos primeiros cinco voluntários. Entretanto, devido a problemas no sistema eletrônico de registro, perdeu o valor referente ao voluntário D, conforme a tabela a seguir.

Voluntário	Quantidade arrecadada (em quilogramas)
A	230
B	180
C	240
D	//////
E	150
Total	**1 000**

Quantos quilogramas de alimento o voluntário D arrecadou nessa campanha?

a) 180 b) 190 c) 200 d) 210 e) 220

39. O número de itens vendidos por uma loja durante uma semana, de segunda-feira a domingo, pode ser consultado no gráfico de colunas a seguir.



Considerando as informações apresentadas, é CORRETO afirmar que o número de itens vendidos

a) na segunda-feira é 25% do número de itens vendidos no sábado.
b) na quinta-feira e no sábado, juntos, é menos do que a metade das vendas dessa semana inteira.
c) na quarta-feira é o dobro do número de itens vendidos na segunda-feira.
d) na segunda-feira e na sexta-feira, juntos, é maior do que o número de itens vendidos na quinta-feira.
e) na terça-feira é 75% do número de itens vendidos na quinta-feira.

40. Um atleta iniciou um desafio de Ano Novo. No dia 1º de janeiro, ele correu apenas 4 quilômetros. A partir do dia 2 de janeiro, ele correu todos os dias, fazendo sempre um percurso de 6 quilômetros por dia. Ele encerrou o desafio no dia em que completou um total de 100 quilômetros, juntando todos os dias que correu, desde o primeiro.

Em qual dia esse atleta encerrou o desafio?

a) 14 de janeiro
b) 15 de janeiro
c) 16 de janeiro
d) 17 de janeiro
e) 18 de janeiro

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

ATENÇÃO!

1. Observe se o Caderno de Provas está completo. Este deve conter 40 (quarenta) questões distribuídas em conjuntos de 20 (vinte) questões para cada uma das disciplinas: Língua Portuguesa e Matemática, sendo composto de questões de múltipla escolha com 05 alternativas, de "A" a "E", das quais apenas uma será a correta.

2. Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal de Provas.

3. Uma vez dada a ordem de início das Provas, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do Documento de Identidade, o seu Número de Inscrição e o Número da sala.

4. Para registrar as alternativas escolhidas nas questões da prova, você receberá uma Folha-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso na Folha coincide com seu Número de Inscrição.

5. Na Folha-Resposta, você deverá transcrever suas respostas às questões com caneta esferográfica, na cor azul ou preta, preenchendo totalmente a bolha e assinalando apenas uma opção correspondente a sua alternativa.

6. Marcações duplas ou rasuras no preenchimento das bolhas das alternativas anularão o(s) item(ns) em questão.

7. Em caso de problemas gráficos na Folha-Resposta, identificados na entrega da Folha ao candidato, a Equipe de Fiscalização está autorizada substituir o documento, realizando o preenchimento manual do documento-reserva, com os dados do candidato, sem prejuízo da sua avaliação. A leitura ótica do documento-reserva é a mesma do documento.

8. A Folha-Resposta não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada.

9. Ao terminar sua prova, você deverá, OBRIGATORIAMENTE, entregar a Folha-Resposta, devidamente preenchida e assinada, ao Fiscal de Provas. Aquele que descumprir essa regra será ELIMINADO.

10. Você dispõe de 3 horas para responder à prova, incluído o tempo destinado ao preenchimento da Folha-Resposta.

11. Não será permitido durante a realização das provas:

- Comunicar-se com outros candidatos **sob hipótese alguma**;
- Levantar da cadeira sem a devida autorização do Fiscal de Provas;
- Consultar anotações ou livros bem como acessar no recinto, qualquer espécie de aparelho de comunicação, **aparelhos celulares (mesmo desligados)**, equipamentos auxiliares de memória ou outros de qualquer natureza.

BOA PROVA!