

SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO Nº 01

Gabarito Divulgado – **letra E**

JUSTIFICATIVA

A questão aborda a análise e a interpretação de textos, com foco na identificação de características de gêneros literários: épico, lírico e dramático. O Texto 1 é um excerto da obra “Auto da Barca do Inferno”, de Gil Vicente. Trata-se de um exemplo do gênero dramático, com ênfase na cena e no diálogo direto entre as personagens. O Texto 2 é um excerto da epopeia “Os Lusíadas”, de Luís Vaz de Camões. Trata-se de um exemplo do gênero épico, ou seja, narrativa organizada em versos que retrata acontecimentos grandiosos, vinculados à figura de um herói. A epopeia “Os Lusíadas” relata a viagem de Vasco da Gama às Índias. O Texto 3 e o Texto 4 são exemplos do gênero lírico. Os poemas (Textos 3 e 4) apresentam as emoções do sujeito lírico, por meio de linguagem figurada e repleta de recursos poéticos. A sequência **CORRETA** é a apresentada na alternativa **E** (3 - 1- 2- 2).

Decisão da Banca : **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 02

Gabarito Divulgado - **letra C**

JUSTIFICATIVA

A questão solicita que o(a) candidato(a) identifique o propósito comunicativo de textos de variados gêneros. Vejamos as alternativas:

A alternativa A está **INCORRETA**, pois o **Texto 1** é um excerto de texto dramático e, nele, o autor **NÃO** pretende representar nosso comportamento em um momento de introspecção, no qual travamos intenso diálogo com nosso eu interior. Ao contrário, o texto é o diálogo entre dois personagens (Anjo e Fidalgo).

A alternativa B está **INCORRETA**, porque o **Texto 2** é um excerto de *Os Lusíadas* e, nele, o autor **NÃO** pretende tecer comentários críticos acerca da situação sociopolítica de seu país, mas enaltecer as conquistas portuguesas.

A alternativa C está **CORRETA**, porque o **Texto 3** deve ser compreendido, de fato, como uma declaração de amor, mas um amor conflituoso, proibido, contra o qual o eu lírico está em luta, como se pode concluir do último verso (“Sois Anjo, que me tenta, e não me guarda.”).

A alternativa D é **INCORRETA**, pois o **Texto 4**, de Tomás A. Gonzaga, **NÃO** retrata o jogo amoroso da conquista. Não se vê, no texto, o eu lírico exaltando a beleza da sua amada, para conquistá-la.

A alternativa E também está **INCORRETA**, pois o texto de Camões **NÃO** foi escrito para expressar a intensa alegria do autor diante da mais gloriosa conquista portuguesa: a de ter descoberto uma nova terra – o Brasil.

Sendo assim, a única resposta **CORRETA** é a letra **C**.

Decisão da Banca : **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 03

Gabarito Divulgado – letra B

JUSTIFICATIVA

A questão contempla o eixo temático referente ao Quinhentismo no Brasil, considerando as primeiras manifestações literárias do Brasil colonial. Vejamos as alternativas:

A alternativa **A** está **INCORRETA**. No Quinhentismo brasileiro, as primeiras manifestações literárias NÃO revelam textos rebuscados, com grande complexidade estético-literária ou grande valor artístico-literário. A alternativa indica a Carta de Caminha como exemplo do estilo “rebuscado”, evidenciando “complexidade estético-literária” e “grande valor artístico-literário”. Na verdade, a Carta de Caminha apresenta-se como exemplo de literatura informativa no Quinhentismo brasileiro, destacando-se, sobretudo, pelo seu caráter informativo/documental como registro de valor histórico-social.

A alternativa **C** está **INCORRETA**. As manifestações literárias do Quinhentismo brasileiro apresentam a literatura informativa dos viajantes sobre os índios e a natureza, mas NÃO apresentam dados sobre os negros. Além disso, o Texto 5 é um exemplo de literatura informativa e revela a visão do colonizador sobre a possibilidade de converter os índios ao Cristianismo, como podemos notar no trecho: *“Parece-me gente de tal inocência que, se nós entendêssemos a sua fala e eles a nossa, seriam logo cristãos, visto que não têm nem entendem crença alguma, segundo as aparências. Ora veja, Vossa Alteza, quem em tal inocência vive, se se converterá, ou não, se lhe ensinarem o que pertence à sua salvação”*.

A alternativa **D** está **INCORRETA**. Os Textos 5 e 6 NÃO revelam uma visão realista do europeu sobre os nativos e NÃO destacam a valorização das crenças e da cultura dos índios na consolidação da identidade nacional brasileira. Os textos apresentam a visão estigmatizada do europeu sobre os nativos, trata-se da visão do colonizador que não valoriza a cultura e as crenças dos índios, considerando-se o processo de aculturação/desvalorização do índio, por meio da sobreposição da cultura europeia em relação à cultura do nativo.

A alternativa **E** está **INCORRETA**. A tela de Debret retrata o processo de escravização dos índios pelos colonizadores europeus. Os Textos 5 e 6 descrevem os índios, considerando-se as percepções dos viajantes europeus na interação com os nativos, mas os referidos textos NÃO destacam a valorização da cultura dos índios.

A alternativa **CORRETA** é a letra **B**.

Decisão da Banca : **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 04

Gabarito Divulgado – letra D

JUSTIFICATIVA

A questão explora alguns recursos linguísticos presentes nos textos apresentados. Vejamos as alternativas:

A alternativa **A** é **INCORRETA** – No trecho “[...] se nós entendêssemos a sua fala [...]” (Texto 5), o pronome “nós” faz referência a “os portugueses”, e “sua fala” refere “a fala dos nativos”.

A alternativa **B** também é **INCORRETA** – No texto dado, “bons narizes” significa narizes semelhantes aos dos portugueses, ou seja, do mesmo padrão do nariz dos europeus (geralmente afilados).

Também a alternativa **C** está **INCORRETA** – No Texto 5, o trecho “mostrar suas vergonhas” significa “mostrar suas partes íntimas”.

A alternativa **D** está **CORRETA** – De fato, no Texto 6, o autor usa a estratégia de introduzir um segmento negativo (“dos seus pelos nada conto porque não os têm”) para descrever os índios como “povo sem pelos”.

A Alternativa **E** está **INCORRETA** – A opção de trazer para o Texto 7 a expressão “sonho da casa própria” deixa o texto inverossímil, conferindo-lhe humor.

A resposta **CORRETA**, portanto, é a letra **D**.

Decisão da Banca : **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 05

Gabarito Divulgado – letra C

JUSTIFICATIVA

A questão aborda as características do Barroco em diferentes manifestações artísticas (escultura, pintura e literatura), com destaque, na literatura, para a produção literária de Gregório de Matos. Analisemos as alternativas:

A alternativa **A** está **INCORRETA**. O Texto 9 é um exemplo da arte barroca de Aleijadinho, mas NÃO apresenta elementos da mitologia greco-romana. Além disso, a escultura de Aleijadinho apresenta traços do Barroco percebidos na extravagância dos detalhes. No entanto, as personagens NÃO são representadas com expressões caricaturais.

A alternativa **B** está **INCORRETA**. Na pintura de Caravaggio, a estética barroca NÃO apresenta equilíbrio entre as formas. O Barroco revela justamente a falta de equilíbrio, os conflitos, as antíteses. Além disso, a tela de Caravaggio não mostra “temas pagãos do Neoclassicismo”. Pelo contrário, a tela “A inspiração de São Mateus” (1602) revela temática religiosa com personagens representativas da cultura cristã.

A alternativa **D** está **INCORRETA**. O soneto de Gregório de Matos (Texto 11) NÃO é exemplo da poesia lírico-amorosa do poeta. Por meio dos jogos de palavras, o poema revela-se como exemplo da poesia de Gregório de Matos, com foco no estilo Cultista.

A alternativa **E** está **INCORRETA**. Podemos dizer que a temática religiosa é apresentada nos Textos 9, 10 e 11. No entanto, NÃO podemos afirmar que a teatralidade, a representação fiel das personagens e a harmonia entre cores e linguagens são características marcantes da estética barroca apresentadas nos referidos textos

A alternativa **CORRETA** é a letra **C**.

Decisão da Banca : **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 06

Gabarito Divulgado - **letra C**

JUSTIFICATIVA

A questão exige que o candidato analise e interprete corretamente informações de um texto do gênero 'notícia' (**Texto 12**). Dentre os itens apresentados na questão, segundo o texto, na moda, o espírito barroco se revela no excesso de detalhes e na mistura de informações. O espírito barroco não defende a sobriedade das cores nem a leveza dos tecidos. Estão **CORRETAS**, portanto, as proposições 2 e 3, e a resposta é a alternativa **C**.

Decisão da Banca : **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 07

Gabarito Divulgado - **letra A**

JUSTIFICATIVA

A questão explora os modos de organização do **Texto 12**, uma notícia. Vejamos as alternativas:

A alternativa **A** está **CORRETA** – O Texto 12 é iniciado com: “Se nos últimos anos o **minimalismo** reinou pedindo looks mais **cleans**, contudo, o **inverno de 2020** promete trazer uma *trend* que sugere exatamente o contrário”. O autor faz, como se vê, uma comparação entre uma tendência de moda que prevaleceu nos anos anteriores – a minimalista – e a “nova tendência” do inverno de 2020 – a tendência barroca.

A alternativa **B** está **INCORRETA** – O termo ‘barroco’ se apresenta desde o título e a relação entre essa manifestação artística e a moda é descrita em cada um dos parágrafos.

A alternativa **C** é **INCORRETA** – O segundo parágrafo **NÃO** tem a função de parafrasear (repetir) as informações do primeiro. Ao contrário, o segundo parágrafo acrescenta novas informações, e contribui, assim, para a progressão textual.

A alternativa **D** é **INCORRETA** – O terceiro parágrafo **NÃO** sintetiza as informações trazidas nos parágrafos anteriores nem aponta para nenhuma solução.

A alternativa **E** está **INCORRETA** – Não há pouca inter-relação entre os parágrafos que compõem o texto; todos os parágrafos estão coesos e enfocam o mesmo tema.

A resposta **CORRETA**, então, é a letra **A**.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 08

Gabarito Divulgado – letra D

JUSTIFICATIVA

A questão exige que o candidato reconheça diversas relações semânticas presentes no Texto 12. Vejamos as alternativas:

A alternativa **A** está **INCORRETA** – O segmento que introduz o texto (“Se nos últimos anos o minimalismo reinou pedindo looks mais **cleans** [...]”) **NÃO tem valor consecutivo. Ele é introduzido por um conectivo “se”, que, neste caso, tem valor causal (equivale a “já que”).**

A alternativa **B** está **INCORRETA** – No trecho: “Se nos últimos anos o **minimalismo** reinou pedindo looks mais **cleans**, contudo, o **inverno de 2020** promete [...]”, o conectivo destacado **NÃO** explicita uma relação de causa e consequência; marca, antes, oposição de ideias.

A alternativa **C** está **INCORRETA** – A expressão que introduz o segundo parágrafo (“Além disso”) **NÃO** sinaliza para o leitor que as informações a serem fornecidas no texto se opõem às informações dadas. Esse conectivo é aditivo.

A alternativa **D** é **CORRETA** – No trecho dado, o conectivo assim como foi empregado exatamente para possibilitar o acréscimo de informações.

A alternativa **E** está **INCORRETA** – No trecho: “**Na moda, toda essa desordem também aparece refletida na sobrecarga de informações**”, **NÃO** se evidencia uma relação semântica de comparação.

A resposta **CORRETA**, então, é a letra **D**.

Decisão da Banca : **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 09

Gabarito Divulgado – letra D

JUSTIFICATIVA

A questão aborda o Arcadismo no Brasil, contemplando excertos das obras literárias “Cartas Chilenas” e “Marília de Dirceu”, de Tomás Antônio Gonzaga. Apresenta relações dialógicas entre a literatura e outras manifestações artísticas, como o Filme “Caramuru – A Invenção do Brasil” e a tela “Uma cena pastoral”, de Francesco Zucarelli. Vejamos as alternativas:

A alternativa **A** está **INCORRETA**. O filme “Caramuru – A Invenção do Brasil” é uma adaptação do poema épico “Caramuru”, de Santa Rita Durão. NÃO podemos afirmar que é uma adaptação caricatural do poema de Santa Rita Durão. Além disso, o poema NÃO pode ser classificado como lírico-amoroso, pois se trata de um poema épico. Diogo Álvares não pode ser rotulado como “fidalgo português”.

A alternativa **B** está **INCORRETA**. A tela de Francesco Zucarelli mostra um cenário bucólico, com pastores, ovelhas e musas inspiradoras. No entanto, a representação das personagens NÃO está pautada na estética naturalista. O Naturalismo não tem conexões com o Classicismo europeu e não é característica marcante do Arcadismo brasileiro.

A alternativa **C** está **INCORRETA**. O Texto 14 dialoga com o Texto 15 na representação do *locus amoenus* (lugar ameno/agradável) como ambiente bucólico e idealizado pelos poetas árcades. No entanto, o Texto 15 não revela antíteses e paradoxos, nem mostra o conflito do sujeito lírico em relação ao amor platônico. Além disso, antíteses e paradoxos são recursos estilísticos recorrentes na poesia barroca, mas a poesia árcade não prioriza tais recursos.

A alternativa **E** está **INCORRETA**. Os Textos 15 e 16 NÃO são exemplos representativos da poesia épica do Arcadismo brasileiro. Podemos afirmar que o Texto 15 apresenta traços do bucolismo, compreendendo-se a poesia pastoral que exalta a natureza e as belezas da vida campestre. No entanto, o Texto 16 NÃO apresenta o “*carpe diem*”.

A alternativa **CORRETA** é a letra **D**.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 10

Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA

A questão exige que o(a) candidato(a) reconheça a função social de um infográfico. Esse texto traz dicas/sugestões para estimular a leitura; ou seja, o texto pretende contribuir para a formação de leitores. Sua principal função, então, é formativa, o que está posto na alternativa E. Todas as demais alternativas estão incorretas, pois não refletem a função social do **Texto 17**.

Decisão da Banca : **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 11

Gabarito Divulgado - **letra B**

JUSTIFICATIVA

A questão explora os elementos não verbais do infográfico (**Texto 17**). Vejamos as proposições:

- 1) As nuvens na parte superior do texto cumprem a função de reforçar a ideia, geralmente consensual, de que, pela leitura, “nos elevamos às alturas”, ou seja, a leitura nos permite voar.

Proposição **CORRETA**. As nuvens, no texto, sugerem que o leitor está nas alturas (ou, metaforicamente, voando), o que foi conquistado pela leitura.

- 2) A sugestão dada no texto verbal, de o leitor ler livros clássicos, é representada nas imagens por livros grossos, pesados, como são todos os clássicos.

Proposição **INCORRETA**. Nem todos os clássicos são livros grossos, e a imagem dos livros não se relaciona às obras clássicas, apenas.

- 3) Toda a composição visual do texto, com imagens de livros empilhados, um garoto lendo sentado nas alturas e textos verbais curtos na lateral, confere harmonia ao texto como um todo e é mais um elemento pensado para atrair o potencial leitor.

Proposição **CORRETA**. De fato, a composição visual do texto, com imagens atrativas e bem selecionadas, é mais um elemento pensado para atrair o possível leitor do infográfico.

- 4) A imagem dos livros empilhados com o jovem sentado sobre eles sugere que as obras impressas estão ultrapassadas e que a leitura por meio virtual é a ‘nova onda’ que deve ser seguida.

Proposição **INCORRETA**. Não há sugestão, na imagem, de que os livros impressos estão ultrapassados nem de que a leitura por meio virtual é uma tendência que deve ser seguida.

Assim, estão **CORRETAS** apenas as proposições 1 e 3, e a resposta é a letra **B**.

Decisão da Banca : **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 12

Gabarito Divulgado – letra B

JUSTIFICATIVA

A questão explora diferentes aspectos gramaticais da língua culta, tomando por base o **Texto 17**. Vejamos as alternativas:

- a) Alternativa **INCORRETA** – No trecho: “Canais de internet com resenhas e críticas estimulam novos títulos.”, a forma verbal está no plural em concordância com seu núcleo nominal “Canais de internet”, e não com os termos “resenhas” e “críticas”.
- b) Alternativa **CORRETA** – De fato, o modo imperativo em “comece” e “procure” é empregado para que o autor dialogue diretamente com o leitor.
- c) Alternativa **INCORRETA** – A grafia correta é ESTENDER e CUMPLICIDADE.
- d) Alternativa **INCORRETA** – no título, o ponto de interrogação **NÃO** é obrigatório em “Como criar gosto pelos livros”, e sua ausência **NÃO** fere os preceitos da norma culta da língua.
- e) Alternativa **INCORRETA** – o acento gráfico da palavra ‘páginas’ é justificado por regra diferente da que recomenda o acento gráfico na palavra ‘fácil’. A palavra ‘páginas’ é proparoxítona; a palavra ‘fácil’ é paroxítona terminada em ‘l’.

A resposta **CORRETA**, então, é a letra **B**.

Decisão da Banca : **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

MATEMÁTICA

QUESTÃO Nº 13

Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA

O número do calçado do pai de Zulmira, no Brasil, é 40, ou seja, 2 unidades a menos do que seu número de calçado na Europa. Sem p o comprimento do pé dele, temos a equação $\frac{5p+28}{4} = 40$ cuja resolução nos dá $p = 26,4$ cm. Logo, o comprimento do pé de Zulmira é igual a 24 cm (2,4 cm a menos do que o do seu pai) e, portanto, o seu número de calçado, em nosso país, é $S = \frac{5 \cdot 24 + 28}{4} = 37$.

Decisão da Banca : **manter o gabarito.**

QUESTÃO Nº 14

Gabarito Divulgado – letra B

JUSTIFICATIVA

I. Verdadeiro: Para produzir 1 kg de feijão se economiza 98% da água gasta para produzir 1 kg de carne (15 000 litros). Logo, 98% de 15 000 = 300 litros.

II. Falso: A produção de 1 kg de carne, e não a criação de 30 bilhões de animais, que é responsável por consumir 15 000 litros de água.

III. Verdadeiro: $150 \times 250 = 37\,500$ km, aproximadamente (ou em torno de) de 37 mil km.

IV. Falso: Nenhuma informação do infográfico sustenta esta proposição que é nitidamente incorreta.

Decisão da Banca:

Manter o gabarito.



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 15

Gabarito Divulgado – letra B

JUSTIFICATIVA

Nos conteúdos programáticos para o SSA 1 consta no tópico 4.2 “Medida da área e do perímetro de figuras planas limitadas por segmentos de reta e/ou arcos de circunferência” e no tópico 4.2 “Medida da área do círculo, de setores circulares e coroas”. Portanto, os conteúdos desta questão estão contemplados no programa da referida fase do SSA. Vejamos a sua resolução:

A medida do contorno do setor circular de raio R e ângulo central 60° é dada pela soma $R + R + \frac{1}{6} \cdot 2\pi R$ (as medidas dos dois segmentos de reta, correspondentes aos raios e a medida de $\frac{1}{6}$ da circunferência). Dado $\pi = 3$, $R + R + R = 24$, $R = 8$ cm. A medida da área do setor circular é $\frac{1}{6} \cdot \pi \cdot R^2 = \frac{1}{6} \cdot 3 \cdot 64 = 32$ cm².

Decisão da Banca : **Manter o gabarito**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 16

Gabarito Divulgado – letra A

JUSTIFICATIVA

Com IAC = 32% e altura 2,0 m, a medida x da circunferência do quadril é tal que $32 = \frac{x}{2\sqrt{2}} - 18$, onde $x = 100\sqrt{2}$. Para atingir a categoria “peso” normal, o IAC máximo é 20% e, para este, a medida y da circunferência do quadril deve ser tal que $20 = \frac{y}{2\sqrt{2}} - 18$, onde $y = 76\sqrt{2}$. Enzo deve perder $100\sqrt{2} - 76\sqrt{2} = 24\sqrt{2} = 24 \cdot 1,4 = 33,6$ cm, no mínimo.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito**

QUESTÃO Nº 17

Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA

A soma das medidas das áreas dos retângulos é $1 \cdot (0,2 \cdot 1^2 + k) + 1 \cdot (0,2 \cdot 2^2 + k) + 1 \cdot (0,2 \cdot 3^2 + k) + 1 \cdot (0,2 \cdot 4^2 + k) + 1 \cdot (0,2 \cdot 5^2 + k) = 11 + 5k$. Assim,
$$11 + 5k = 14, \text{ logo } k = \frac{3}{5}.$$

Decisão da Banca : **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 18

Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA

A medida do perímetro do octógono é dada pela soma das medidas dos segmentos AB, BC, CD, DE, EF, FG, GH e HA. $AB = BC = EF = FG = 6$ cm. Utilizando razões trigonométricas chegamos às seguintes igualdades:

$$CD = 3 + 3tg30^\circ = 3 + \sqrt{3}$$

$$DE = 6 - \frac{3}{\cos 30^\circ} = 6 - 2\sqrt{3}$$

$$GH = 6 - \frac{3}{\sin 60^\circ} = 6 - 2\sqrt{3}$$

$$HA = 3 - \frac{3}{\tan 60^\circ} = 3 - \sqrt{3}$$

Logo, a medida do perímetro é igual a $42 - 4\sqrt{3}$.

Decisão da Banca: **manter o gabarito.**

QUESTÃO Nº 19

Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA

“Um número é divisível por 6 se, ao mesmo tempo, for divisível por 2 e 3, ou seja, se ele for par e a soma de seus algarismos for igual a um múltiplo de 3”

Logo, os únicos possíveis valores de b são 0, 2, 4, 6 e 8, para que N seja par. Se $b=0$, a pode ser 2, 5 ou 8. Se $b=2$, a pode ser 0, 3, 6 ou 9. Se $b=4$, a pode ser 1, 4 ou 7. Se $b=6$, a pode ser 2, 5 ou 8. Se $b=8$, a pode ser 0, 3, 6 ou 9. Ao todo, existem 17 pares de algarismos (a, b) .

Decisão da Banca : **manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 20

Gabarito Divulgado – letra B

JUSTIFICATIVA

A pilha de cubos é formada por 3 fileiras horizontais (não necessariamente completas). Na primeira fileira (mais inferior) tem 4 cubos na direção norte/sul e 5 cubos na direção leste/oeste, então a quantidade máxima de cubos nesta fileira é $4 \times 5 = 20$. De maneira semelhante, na segunda fileira tem 3 cubos na direção norte/sul e 3 cubos na direção leste/oeste, totalizando uma quantidade máxima de $3 \times 3 = 9$ cubos nesta fileira. Na terceira fileira, $1 \times 2 = 2$. Assim, $20 + 9 + 2 = 31$ cubos ao máximo.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito**

QUESTÃO Nº 21

Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA

A questão solicita a mediana apenas dos valores que estão acima da média. Em oito anos diferentes o número de focos ativos esteve acima da média. Estes oito valores, em ordem crescente, são:

30.147; 34.208; 34.765; 43.320; 43.484; 45.018; 46.385 e 63.764.

Portanto, a mediana é a média aritmética entre o 4º e 5º valores desta lista, ou seja:

$$(43.320 + 43.484) / 2 = 43.402$$

Decisão da Banca : **manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 22

Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA

$a = 8,8 \text{ dm}$ e $b = 15 \text{ dm}$. $P = \frac{8,8 \times 15^2}{4 \times 3} = 165 \text{ kg}$. Como a massa real é 170 kg , o erro é dado por $1 - \frac{165}{170} = 0,029 = 2,9\%$, aproximadamente 3%.

Decisão da Banca : **manter o gabarito**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

FÍSICA

QUESTÃO Nº 23

Gabarito Divulgado - letra D

Operação, comparação e ângulo entre de vetores é um conteúdo contemplado nos temas da prova de Física do vestibular seriado da UPE.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito.**

QUESTÃO Nº 24

Gabarito Divulgado - letra E

A questão aborda conceitos associados ao do fenômeno da queda livre de objetos, tema da prova de Física do vestibular seriado da UPE.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 25

Gabarito Divulgado - letra C

O item possui um dado equivocado (altura máxima igual a 5 m). Recomenda-se a anulação do item.

Decisão da Banca: **NULA.**

QUESTÃO Nº 26

Gabarito Divulgado - letra C

A resposta pode ser obtida a partir da área do gráfico abaixo da curva, que é igual a 3,0 m.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 27

Gabarito Divulgado - letra B

A questão envolve conhecimentos básicos acerca da Gravitação universal e das Leis de Kepler (Lei das Áreas).

Decisão da Banca: **Manter o gabarito.**

QUESTÃO Nº 28

Gabarito Divulgado - letra A

O trabalho é igual à variação de energia cinética do conjunto.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 29

Gabarito Divulgado - letra D

A questão envolve trabalho de uma força constante, com resposta igual ao gabarito divulgado.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito.**

QUESTÃO Nº 30

Gabarito Divulgado - letra A

Os blocos percorrem a mesma altura, logo é possível obter a resposta ao item.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 31

Gabarito Divulgado - letra C

O item envolve conceitos fundamentais da Dinâmica Newtoniana, onde velocidades constantes implicam objetos em estado inercial.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito.**

QUESTÃO Nº 32

Gabarito Divulgado - letra E

O item envolve conservação de momento linear e possui todas as informações necessárias para sua resolução.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito.**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

INGLÊS

QUESTÃO Nº 33

Gabarito Divulgado - Letra D

JUSTIFICATIVA

Em resumo, o texto compara a escola de 75 anos atrás e as expectativas da escola do futuro, especialmente em relação ao uso da tecnologia. Nessa comparação, a Letra D (gabarito oficial) afirma que “a escola continua trabalhando da mesma forma que há 75 anos”, apesar da tecnologia hoje disponível.

A Letra A afirma que “a escola mudou muito há 75 anos”, mudança essa que não está sendo discutida no texto.

A Letra B afirma que “a escola precisou pelo menos de 75 anos para mudar”, não sendo essa a discussão e não sendo isso afirmado no texto.

A Letra C afirma que “a escola não vem investindo muito em tecnologia”, informação que não é verdadeira, ou seja, o texto demonstra exatamente o inverso.

A Letra E afirma que “a organização da escola tem mudado substancialmente”, informação também desconstruída pelo próprio texto.

Decisão da Banca : **Manter o gabarito**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 34

Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA

A questão 34 trabalha o Pronome **IT** que aparece duas vezes no terceiro parágrafo. A pergunta é a que esse pronome está se referindo, já que se trata de um pronome neutro.

O primeiro **IT** se refere à TECHNOLOGY: "... **Technology** has made remote working simple. The potential and possibilities **it** offers...".

O segundo **IT** se refere a THE TREND: "**The trend** is only likely to grow in the years to come – and **it** could extend into the world of education too".

Decisão da Banca : **Manter o gabarito**

QUESTÃO Nº 35

Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA

O enunciado da questão 35 afirma que "os especialistas acreditam que os robôs... substituirão os professores nas escolas" (Letra C, gabarito oficial).

A Letra A afirma exatamente o inverso, ou seja, que os robôs nunca substituirão os professores.

A Letra B afirma que os robôs tornam a sala de aula redundante (uma mesmice)

A Letra D afirma que os robôs não são inteligentes.

A Letra E afirma que os robôs não são interessantes para as escolas.

As alternativas A, B, D e E estão incorretas. Apenas a **Letra C** está correta.

Decisão da Banca : **Manter o gabarito**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 36

Gabarito Divulgado - letra B

JUSTIFICATIVA À QUESTÃO 36:

A **questão 36** solicita, em seu comando, que considere “o ponto de vista da autora do texto”, portanto, não se pode levar em conta, para a resposta, as ideias que outras pessoas têm sobre o trabalho voluntário. Vamos à análise da questão.

Na alternativa **A**, os falseamentos estão neste trecho: “*oferece diversas vantagens no meio acadêmico, uma vez que pode ser incluído como prática curricular de algumas áreas*”. Enfatizamos que a autora **não faz** referência a esses aspectos.

Na alternativa **C**, os falseamentos são: “*proporciona uma sensação de bem-estar e equilíbrio mental, pois leva o indivíduo a melhorar o humor, tornando-se também mais extrovertido*.” Ou seja: A autora não menciona **equilíbrio mental**, melhoria do **humor** ou que alguém pode **tornar-se extrovertido**, como características dos que fazem trabalho voluntário.

Na alternativa **D**, embora haja referências claras a ações de voluntariado praticadas pela autora, há, também, **falseamentos relevantes**: *O trabalho voluntário pode levar a experiências contrastantes: às mais árduas, como trabalhar nas férias numa fazenda remota, e às imperdíveis, como servir em lojas caras onde lhe oferecem um voucher para atualizar seu guarda-roupa*. Ela **não** afirma que o trabalho voluntário pode levar a **trabalhos contrastantes** nem a **experiências imperdíveis**; tampouco que **ganhou um voucher**. Não há essa informação. Portanto, **este não é o ponto de vista da autora**. Pode-se dizer ainda que, em todo o texto, ela dá ênfase aos aspectos **divertidos e positivos** de ser um voluntário.

Na alternativa **E**, há falseamentos em quase toda a resposta: *...vantagens do voluntariado é que as pessoas se tornam mais habilidosas e seguras de si, chegando a ocupar posições importantes nos espaços onde atuam como voluntárias*. No texto, não há qualquer referência a esse aspecto no voluntariado.

Com esta análise, conclui-se que a única **alternativa CORRETA** é a **B**, já que concentra várias informações, sendo **todas do ponto de vista da autora** e facilmente encontradas no texto, conforme pode ser comprovado abaixo:

b) Um dos aspectos favoritos do voluntariado é criar e compartilhar histórias que podem ser muito divertidas; além disso, conversar com voluntários de diferentes países e origens também tem ajudado a aprender mais sobre o mundo.

“While this is all fun, my favorite aspect of volunteering is creating and sharing stories. My terrible attempts at farming have given me hilarious stories to tell! Talking to volunteers from different countries and backgrounds has also helped me learn more about the world.” (5º parágrafo).

“Volunteering provides so many opportunities to have fun and share great stories.” (2º parágrafo)

Decisão da Banca: **manter o gabarito**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 37

Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA À QUESTÃO 37:

No comando da questão, pede-se o seguinte: “Entre as ações de voluntariado listadas abaixo, assinale a que **NÃO foi praticada pela autora.**” Analisaremos as **respostas /alternativas** e o que está posto no texto:

A) Certa vez, serviu de mordomo num evento esportivo beneficente. Conforme o trecho recortado do texto: “**I once volunteered as a steward at a charity sports event where the organizers gave me cupcakes from an expensive London bakery to thank me for my services**”, **ela praticou** a ação citada na **letra A**, então não pode ser a resposta **correta**.

B) Em férias, cuidou de cavalos numa fazenda, na França, onde fez amigos. De acordo com o texto, ela fez esse tipo de trabalho: “**I logged onto my computer and found a website where I could volunteer on a farm in France. Volunteering provides so many opportunities to have fun and share great stories. My time working on a farm was a new experience for me. It was basically a free holiday as food and accommodation were provided. However, it was not your typical holiday as I had to look after fifteen horses and sleep at the top of a tower in a fourteenth century castle!**”. Então, a **letra B não pode** ser a resposta **correta**.

C) Organizou concertos de caridade com os amigos quando estava na universidade. No texto, há uma informação que comprova essa alternativa: “**At university, I organized a concert for charity with my friends. It was really fun finding bands and raising money for a cause we believe in.**” Está clara a ação mencionada na **letra C**, portanto **não pode ser esta a alternativa correta**.

E) Trabalhou numa loja de caridade e lá encontrou roupas bonitas e baratas. No texto, ela afirma o seguinte: “**I also volunteered in a charity shop so I found loads of nice cheap clothes to update my wardrobe.**” Fica evidente que ela fez esse tipo de trabalho, **não podendo ser considerada a resposta correta**. Assim sendo, **apenas a ação mencionada na letra D NÃO** é encontrada no texto, pois **não foi praticada** por ela. Vejamos:

D) Ensinou num país distante, onde aprendeu sobre a cultura local e fez amigos.

O falseamento está exatamente em: **ensinou num país distante, onde aprendeu sobre a cultura local (...)**.

NÃO há referência, por parte da autora, a essa ação (ter ensinado num país distante). **Ela não praticou** essa **ação de voluntariado** e, por isso, é a **única alternativa correta**.

Atenção: Na França, onde ela esteve, apenas cuidou de cavalos e aprimorou o Francês – ou seja, **ela aprendeu** algo lá, mas não ensinou. Ademais, a França não é distante da Inglaterra, onde a autora supostamente mora.

No mais, uma leitura completa do texto comprova que a **questão 37** está **bem elaborada e adequada**, sendo considerada fácil para os candidatos ao **SSA 1**.

Decisão da Banca: **manter o gabarito**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 38

Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA À QUESTÃO 38:

4754 38 LINGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS Nessa, na verdade ela não ressalva outras vantagens, logo teríamos duas respostas, a letra B e a letra E.

Quanto à alegação acima, cabe, primeiramente, observar o comando da questão (**Nesta análise linguística do texto, apenas uma afirmativa está INCORRETA. Assinale-a!**). Como a letra **B** contém uma afirmativa **válida, sem falseamentos**, esta **não pode ser** a resposta esperada (**INCORRETA**) para a **q. 38**. Isso fica evidente no trecho sublinhado, na própria alternativa. Observe:

B) Em: *It is true that you feel good volunteering but there are also other advantages.* (4º parágrafo), o autor confronta a própria opinião para ressaltar outras vantagens.

Ou seja: o(a) autor(a) está **ressaltando** (evidenciando, salientando) que há também outras vantagens, além do sentimento de bem-estar; ele(a) não está **ressalvando** (excetuando, excluindo) conforme alega o(a) requerente. Nesse sentido, a alegação do candidato torna-se completamente inválida.

Quanto à **alternativa E**, contém um falseamento, uma **incorreção**, sendo a **resposta esperada** pela banca. Vejamos:

E) No trecho: —*At university, I organized a concert for charity with my friends. It was really fun finding bands and raising money for a cause we believe in.*” (3º parágrafo), os verbos destacados se encontram no *Past Continuous (Past Progressive)*, indicando ações em desenvolvimento.

Conclusão: Os verbos destacados (**organized /was**) estão no **Simple Past**, e **não** no **Past Continuous**. Portanto, apresenta uma **incorreção**, e apenas a letra **E** corresponde ao que é solicitado no comando da **questão 38**, estando de acordo com o **gabarito oficial** divulgado.

As demais alternativas contêm informações válidas, **corretas**.

Decisão da Banca: **manter o gabarito**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

FILOSOFIA

QUESTÃO Nº 39

Gabarito Divulgado – letra C

JUSTIFICATIVA

Todos os procedimentos ali listados são característicos das ciências. A filosofia não é uma ciência.

Decisão da Banca: **manter o gabarito**

QUESTÃO Nº 40

Gabarito Divulgado – letra D

JUSTIFICATIVA

Provavelmente houve falta de atenção do candidato ao pedir o recurso, pois a resposta correta é já a alternativa D e não C.

Decisão da Banca : **manter o gabarito**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 41

Gabarito Divulgado – letra A

JUSTIFICATIVA

O mínimo conhecimento da filosofia socrática é suficiente para perceber como o filósofo de Atenas, em seu combate contra os sofistas, demonstra que as opiniões (*doxa*) não podem ser objeto do conhecimento filosófico. Ver o diálogo TEETETO.

Decisão da Banca: **Manter o gabarito**

QUESTÃO Nº 42

Gabarito Divulgado – letra E

JUSTIFICATIVA

Pseudociências são aqueles métodos que se pretendem científicos, mas não o são. O negacionismo, tanto da vacina (objeto de estudo das ciências da vida), quanto do Holocausto (objeto de estudo das ciências humanas), como a própria definição deixa ver, negam os procedimentos científicos dos fatos.

Decisão da Banca : **manter o gabarito**



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

QUESTÃO Nº 43

Gabarito Divulgado – letra B

JUSTIFICATIVA

Embora toda linguagem de fato expresse uma visão de mundo a questão fazia referência ao método de aprendizagem da leitura, que se faz, como percebemos no excerto pela dialética entre ler o mundo e ler as palavras.

Decisão da Banca : **manter o gabarito**

QUESTÃO Nº 44

Gabarito Divulgado – letra D

JUSTIFICATIVA

Embora o eu lírico dirija-se à um terceiro, não ele, nem o leitor, os versos dizem respeito ao conflito interno do poeta. O argumento de que a canção não corresponde ao pensamento de Heráclito, pois trata da relação entre duas pessoas é falso. O poeta claramente indica a coabitação nele do ser e do não ser ao mesmo tempo.

Decisão da Banca : **manter o gabarito**

Recife, 15 de fevereiro de 2021

COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS



SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

SSA 1 - 1º Dia

RESPOSTAS AOS RECURSOS

