

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

RESPOSTAS AOS RECURSOS – 1º DIA

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

QUESTÃO Nº 1

Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA

A alternativa D descreve uma das características fundamentais do teatro de bonecos, que é a integração corporal entre manipulador e boneco, onde o boneco não é objeto inerte, mas extensão sensível do corpo do brincante. A postura corporal e a direção do olhar revelam envolvimento afetivo e expressivo, próprio de uma linguagem performática. As imagens não permitem afirmar que ambas as apresentações tenham intenções educativas, pedagógicas ou explícitas de valorização da diversidade étnico-racial, ou que ambas se tratam de uma cena de casamento, sem que isso esteja representado explicitamente nos elementos visuais. Isso introduz uma interpretação ficcional, e não uma leitura descritiva com base no que de fato se vê. A leitura de textos multimodais e as relações estabelecidas entre eles é um dos objetivos de aprendizagem que se relaciona com as competências específicas de linguagens para o ensino fundamental e as específicas para o ensino médio, sendo corroboradas pelas competências específicas de Arte para o ensino fundamental e para o ensino médio. Diante disso, o recurso deve ser indeferido, por não apresentar fundamentos que comprometam a objetividade, a clareza ou a validade da questão.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa D).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SÉRIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 4

Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 5.2 do Programa do SSA1 e analisa aspectos multissemióticos na construção de discursos combativos, a partir da observação da capa da obra *O Karaíba*, leitura indicada para essa fase do Vestibular.

É importante compreender que todas as alternativas apresentam uma análise adequada de aspectos multissemióticos da capa da obra, porém a única caracterizada como um discurso combativo (portanto, de acordo com o enunciado) é a da alternativa C, que destaca a fixidez no olhar do indígena retratado na capa, o que simboliza alguém atento ao que vem pela frente, com a chegada do colonizador. Para o entendimento da questão, é necessário entender o conceito de 'discurso combatido', cobrado no Programa do SSA 1, constante do Edital, e que apresenta um sentido amplo para a palavra a noção de combativo, que não necessariamente envolve o embate físico. Além disso, a alternativa C não deixa de focar no protagonismo indígena; muito pelo contrário, ela destaca a centralidade da figura indígena na capa da obra.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito estão mantidos.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa C).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 5

Gabarito Divulgado - A

JUSTIFICATIVA

Reconhece-se a improvisação como um dos elementos constitutivos da dança, de forma que esta pode compor uma sequência coreográfica.

O conceito de improvisação no dicionário está vinculado a ideia de "[...] aquilo que foi realizado sem preparo anterior, de improviso." (IMPROVISACÃO, acesso em 23 de dez. 2025), como algo sem construção no caso de movimentação cênica. No entanto, improvisação, (Brasileiro, 2022; Marques, 1999; 2010), é um dos elementos constitutivos dos textos da dança. Não se trata de uma prática espontânea de movimentos, mas sim de uma técnica de mobilização corporal, que vai sendo construída individualmente ou coletivamente e pode compor sim uma sequência coreográfica.

Acrescenta-se que no que diz respeito ao frevo, em sua essência:

“A instrumentação do frevo de rua é, pois, a instrumentação emblemática do gênero. É a orquestra de sopro e percussão, com predomínio de instrumentos de bocal (trompetes, trombones, tuba) e participação do naipe dito “das madeiras” (embora alguns desses instrumentos sejam hoje feitos de metal): saxofones, clarinetes, requinta, flauta e flautim; a percussão composta de surdo, caixa e pandeiro. Essa seria a formação mais clássica, diretamente inspirada das bandas marciais” (IPHAN, 2016, p.33).

Decisão da Banca :

Gabarito mantido (alternativa A).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SÉRIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 6

Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 5.8 do Programa do SSA1 e analisa recursos estilísticos presentes em um texto no qual se percebe a estética barroca, acompanhando a proposta da BNCC de se trabalharem diferentes autores, gêneros, obras, épocas, lugares. No caso, é trabalhado um texto de autoria feminina da literatura portuguesa.

Ao relatar sua desilusão amorosa, Mariana Alcoforado utiliza recursos linguísticos como hipérboles (“odiar mortalmente”, “tanta desgraça”) e oposições (“o amor por si só não suscita amor”, “Mas percebeu que o amor não era necessário para o êxito do seu empreendimento [...]"). As demais alternativas não contemplam todos os aspectos indicados no enunciado (descrição do tom confessional do trecho; característica da linguagem barroca; modo como o amor é retratado). Além disso, não se menciona, em nenhuma parte da questão, que as oposições identificadas constituem antíteses. Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito estão mantidos.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa E).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 7

Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA

A questão explora a compreensão de um texto do campo de atuação na vida pública, mais especificamente uma carta de autoria de povos indígenas. Por meio desse gênero, os autores do texto denunciam agressões sofridas e casos reiterados de invasões a seus territórios, cometidas principalmente por madeireiros que desrespeitam os limites demarcatórios de suas terras. No texto, claramente, os autores denunciam a fraca atuação dos órgãos de proteção e expressam sua indignação com a situação geral de não cumprimento da lei que já existe. Assim, dentre as reivindicações feitas no texto, a que se destaca é a de que a lei de proteção das terras indígenas seja, de fato, cumprida. Esse é, na verdade, o propósito da carta, e está expresso na alternativa A, que é a resposta correta.

Os indígenas não reivindicam a urgente demarcação legal dos limites de seu território (alternativa B), porque esses limites já estão legalmente definidos; não reivindicam uma proteção eficaz contra a venda de terras indígenas (alternativa C), porque as terras não estão sendo vendidas; não reivindicam participações nos lucros auferidos com a venda de madeira (alternativa D), porque a exploração de madeira nessas terras é ilegal; nem reivindicam penas mais duras para os invasores das terras indígenas (alternativa E), já que a questão das penas nem é mencionada no texto.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa A).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE

1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 8

Gabarito Divulgado - D

JUSTIFICATIVA

Conforme informação do Manual do Candidato Sistema Seriado de Avaliação da Universidade de Pernambuco (SSA 1) indica-se no conteúdo programático específico para Educação Física escolar, entre outros, os conteúdos referentes à: ginástica rítmica, competição e elementos históricos da ginástica no Brasil, da ginástica de condicionamento e de competição de forma explícita. Desta forma, o que está presente na letra “D” e nas demais alternativas da questão 8 expressa coerência com o previsto no edital ao trazer dados da ginástica rítmica em suas regularidades e a realidade.

“A Educação Física escolar requer a unidade dialética que articula a apropriação do conhecimento pelo estudante do Ensino Médio ao identificar regularidades nos fenômenos estudados, abarcando a realidade, necessidades e motivações.

[...] 16. Ginástica de Condicionamento Físico e de Competição - A Ginástica tem como motivo a exercitação que estabelece nexos e relações com a competição, o lúdico, a sublimação e a expressão rítmica.

a. História da Ginástica do Brasil e da ginástica de condicionamento físico e de competição, as escolas e os métodos e o conceito grego;

[...] c. Ginástica de competição - Ginástica Artística e Ginástica Rítmica, fundamentos [...] (UPE, 2025).

REFERÊNCIAS

Comissão permanente de concursos acadêmicos. Manual do Candidato Sistema Seriado de Avaliação (SSA1) da Universidade de Pernambuco. Recife: UPE, 2025. Disponível em:
<https://processodeingresso.upe.pe.gov.br/>. Acesso em: 26 de dez. 2025.

Decisão da Banca :

Gabarito mantido (alternativa D).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE

1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 9

Gabarito Divulgado - letra B

JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 5.7 do Programa do SSA1 e analisa, no macrossistema literário em língua portuguesa, a apreciação da literatura africana em língua portuguesa e da literatura brasileira para a identificação do diálogo temático presente nos textos.

A resposta correta está na alternativa B, já que o tom do primeiro texto é mais introspectivo, realista e sóbrio, enquanto o tom do segundo é mais irônico, crítico e elitista. A alternativa C está incorreta porque, apesar de ser narrado em 3ª pessoa, o foco do primeiro texto está no protagonista, e não na mensagem; da mesma maneira, apesar de narrado em 1ª pessoa, o foco do segundo texto é na família do narrador, e não do narrador em si. Além disso, se considerarmos a noção de perspectiva como sinônima de foco narrativo, essa alternativa também está incorreta, uma vez que não existe essa associação entre mensagem e foco em 3ª pessoa e narrador e foco em 1ª pessoa, mas, sim, entre as pessoas do discurso e a participação do narrador na narrativa.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito estão mantidos.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa B).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 10

Gabarito divulgado - letra B

JUSTIFICATIVA

O gênero da pintura (neste caso, o gênero retrato) foi uma programação apresentada à IA, não gerada pela própria IA, como deixa claro o texto, no início do segundo parágrafo. A partir desta escolha é que a Inteligência Artificial “mistura” as características dos movimentos artísticos, mas ainda assim, como se pode inferir pela leitura das imagens, limitada pelo comando dado inicialmente: são retratos com características estéticas tradicionais (centralidade, vestimenta e posição – social e formal - das figuras), acrescentando a estas pinceladas do estilo modernista, mas não conseguindo superar o gênero clássico, tradicional do retrato. Trata-se, portanto, de uma questão de leitura crítica e interpretação de textos verbais e não verbais, em consonância com as competências de leitura (visual e verbal) previstas no edital do certame para estudantes do primeiro ano do ensino médio.

Diante disso, o recurso deve ser indeferido, por não apresentar fundamentos que comprometam a objetividade, a clareza ou a validade da questão.

Decisão da Banca

Mantida a letra B

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SÉRIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 12

Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 5.8 do Programa do SSA1 e analisa assimilações e permanências e discursos de invisibilização presentes em múltiplos textos nos quais se percebe a estética árcade, em diferentes autores e épocas.

Um discurso que é invisibilizado em ambos os textos são as dificuldades da vida rural. A letra de música invisibiliza as dificuldades reais da vida no campo (pobreza, isolamento, trabalho árduo) em favor de um retrato idílico e romântico (não se pode esquecer que as marcas das escolas literárias não são estanques; elas se assimilam, passam por rupturas e ficam permanentes de uma escola para outra). O soneto invisibiliza os problemas do meio rural, focando apenas nos valores positivos e harmoniosos da vida simples, e desconsidera as dificuldades econômicas e sociais enfrentadas pelos pastores/camponeses. Assim, é a alternativa A que indica a resposta correta. Com relação aos valores éticos, apenas o soneto de Cláudio Manuel da Costa realiza críticas explícitas à vida urbana, apresentando o campo como moralmente superior (distrator B) e associado à corrupção (distrator E). Apenas a letra de música faz menção ao trabalho dentro dos limites corporais (“Dos limites do corpo e nada mais”), o que torna a alternativa C incorreta. Com relação ao distrator D, embora ambos os textos abordem serem desnecessários os excessos materiais, apenas a letra de música associa isso às amizades verdadeiras.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito estão mantidos.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa A).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 13

Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA

A questão explora os itens 5.4 e 5.5 do Programa do SSA1 e analisa expressões da literatura popular e regional e sua interligação com literatura brasileira, para identificação de atos de linguagem e discursos, além da literatura de autoria pernambucana popular (especificidades linguísticas, semânticas e multissemióticas).

Todas as alternativas apresentam atos de linguagem presentes no poema e que registram uma homenagem ao carnaval e à cultura do Recife. Apenas a alternativa E, no entanto, apresenta um ato de linguagem que também carrega um tom de humor à poesia, uma vez que expressões como “Apois-fum!”, “Danou-se, mulata” e “Eu quero virá arcanfô!” são carregadas de oralidade nordestina, dando autenticidade e cor local ao poema, mas também registram a irreverência do povo recifense. A alternativa C está incorreta porque não são todos os nomes de blocos carnavalescos que carregam nomes que podem ser associados ao humor. Analisando o texto, encontramos blocos como o “Bloco das Flores” ou “Os Batutas”, que não necessariamente têm caráter humorístico. Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito estão mantidos.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa E).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 14

Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA

A questão explora a análise e compreensão de um texto da vida pessoal, mais especificamente uma charge. No texto, o autor usa o carnaval como “pano de fundo” para fazer uma crítica social e tematizar a injusta desigualdade social que permanece em nosso país (alternativa D). A correta interpretação da charge indica que a intenção do autor não é tematizar a falta de criatividade das fantasias carnavalescas (alternativa A), nem o empobrecimento de nossas manifestações culturais (alternativa B), nem a dificuldade de comunicação que há, entre pobres e ricos (alternativa C), nem a hipocrisia que se esconde por trás da alegria do carnaval (alternativa E). Sendo assim, o recurso está INDEFERIDO e o gabarito deve ser mantido.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa D).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 15

Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA

O comando da questão exige que o (a) candidato (a) identifique a alternativa cuja formulação reproduz o conteúdo da imagem de forma compatível com o texto original. Trata-se, portanto, de uma questão de leitura crítica e interpretação de textos verbais e não verbais, em consonância com as competências de leitura previstas no edital do certame. A norma padrão da Língua Portuguesa, citada no recurso, não é desconsiderada em nenhuma das alternativas. Entretanto, não se trata de uma questão gramatical, mas de compreensão e reescrita de conteúdo com base na leitura de textos multimodais. Nesse sentido, a assertividade e a precisão semântica da alternativa A a destacam claramente como a única resposta adequada, sem margem para múltiplas interpretações válidas no contexto da pergunta.

A peça em questão traz Jesuíta Barbosa caracterizado como Ney Matogrosso, em uma composição cênica que explora elementos de performance, teatralidade e identidade artística, fazendo referência a uma trajetória reconhecida por desafiar normas de gênero, padrões de comportamento e convenções da masculinidade hegemônica, o que é contrariado pela questão C.

Diante disso, o recurso deve ser indeferido, por não apresentar fundamentos que comprometam a objetividade, a clareza ou a validade da questão.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa A).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 16

Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA

A simples releitura da questão deixa evidente que a alternativa C apresenta a resposta mais consistente com os objetivos pedagógicos da questão e com os elementos expressivos presentes na imagem analisada. Diante disso, e em consonância com os valores éticos que orientam esta Comissão, recomendo a alteração do gabarito da questão 16 para letra C.

Decisão da Banca

Alterar o gabarito para alternativa C.

QUESTÃO Nº 17

Gabarito Divulgado - B

JUSTIFICATIVA

O texto presente nas alternativas “B” e “C” respondem ao solicitado no enunciado da questão 17, pois apontam elementos que dizem respeito a realização de práticas corporais de aventura urbana e suas relações com o meio ambiente, lazer e saúde.

Decisão da Banca

Anular a questão.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE

1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 18

Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA

A questão explora a análise e compreensão de alguns *slides* usados no contexto de uma aula de Ciências. O enunciado solicita que o(a) candidato(a) assinale a alternativa correta, no que se refere a aspectos semânticos de palavras e expressões empregadas pela autora dos slides. Vejamos as alternativas:

a) Com a expressão “fotos de satélites” (slide 1), a autora pretendeu informar que ‘satélites’ são os elementos “agentes”, ou seja, os responsáveis pela geração das fotografias. Alternativa CORRETA, pois “fotos de satélites” significa exatamente que os satélites são os geradores das fotos. Não são fotos em que os satélites aparecem, mas fotos tiradas por eles. Assumem, então, um papel “agente” no enunciado.

b) O enunciado “Atmosfera é a camada de ar que envolve a Terra.” (slide 2) é ambíguo, porque a palavra “Terra” tem mais de um sentido, o que deixa pouco didática a explicação dada. Alternativa INCORRETA, pois a palavra “Terra”, neste caso, grafada com inicial maiúscula, não é ambígua.

c) A partir da explicação fornecida no slide 3, o leitor infere acertadamente que o oxigênio é importante para a respiração dos seres vivos, mas não é classificado como um gás. Alternativa INCORRETA, pois no slide 3 fica claro que o oxigênio é um gás.

d) Com o termo “solidez”, empregado para descrever uma característica do planeta Terra (slide 4), a autora quis explicar que a Terra está solta, sozinha no espaço sideral. Alternativa INCORRETA, pois “solidez” não significa “solta, sozinha no espaço”.

e) Com a informação “Temperatura que permite a manutenção da vida”, a autora do material pretendeu dizer “Temperatura suportável para a existência dos seres humanos”. Alternativa INCORRETA, pois as informações não são equivalentes: “manutenção da vida” não equivale a “existência dos seres humanos”.

Assim, o recurso está INDEFERIDO e o gabarito deve ser mantido.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa A).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 19

Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 6.3 do Programa do SSA1 e analisa, nas relações de multimodalidade, os efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens, a relação com o verbal e as semioses em textos da cultura digital.

Ao utilizar, na legenda da postagem, o pronome “isso”, a página retoma a situação de humor retratada na charge, um problema ortográfico que causou dificuldades no momento de um complicado registro imagético no que se possa imaginar ser uma cena do Egito antigo. Ao fazer essa retomada, a legenda também insere uma avaliação da situação como algo terrível, o que reforça a situação embaraçosa vivida pelo personagem da charge. A resposta correta, portanto, está na alternativa D. A alternativa A está incorreta logo de início porque os comentários da postagem não estão desativados, o que se pode observar no símbolo de um balão logo abaixo do texto principal, que indica para o interlocutor a possibilidade de escrever algo sobre o *post*. A alternativa B está incorreta porque, ao trazer essa charge para a postagem, a página do Instagram não pretende trazer um efeito de sentido diferente do original, ela pretende se aproveitar desse humor para compor seu conjunto de textos engraçados e, assim, cumprir sua função como página de entretenimento. Mesmo que se entenda que, ao ser introduzida em um ambiente digital, a charge ganhe novos contornos, isso não passa por entender que, nesse texto, há uma ideia de que as relações entre fala e escrita na internet sejam mais dinâmicas. A alternativa C está incorreta porque a ideia de que a noção de ortografia deixou de ficar restrita apenas à relação entre letra e som já estava presente na charge desde sempre, não tendo sido ampliada só quando esse texto foi introduzido na postagem. A alternativa E está incorreta pelo mesmo motivo, porque a relação de questões de normatização da língua em contextos de imagem e palavra já havia sido feita no texto original, e não apenas quando ele é trazido na postagem da Internet.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito estão mantidos.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa D).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE

1ª FASE – 2026

INGLÊS

QUESTÃO Nº 20

Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA:

A questão 20 pede uma correspondência entre os tópicos tratados nos parágrafos do texto e os subtítulos apresentados. Nesse sentido, não há outra possibilidade de resposta para a referida questão a não ser a alternativa/letra D, já que o texto original indica, em cada parágrafo ou trecho, o subtítulo (propositalmente retirados), conforme se encontra descrito (e na sequência) na alternativa D. Na letra B, alegada pelo requerente como correta, apenas 1 (um) tópico está em correspondência correta com seu subtítulo, que o 2 – *Coral characteristics*. Nos demais, não há correspondência.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa D).

QUESTÃO Nº 21

Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA:

O requerente 1 alega *que a alternativa C está também correta, e pede a anulação da questão 21*. Contudo, a alternativa C apresenta falseamentos que não permitem sua validação, posto que relaciona o valor de mercado dos corais apenas a joias e a seu uso como/para presentear, sendo esses os motivos de sua extração predatória e, conseqüentemente, de ameaça à extinção dos corais. O texto, por sua vez, informa que outras atividades agregam um valor imenso aos corais: a pesca, o mergulho e o *snorkelling* nas proximidades das barreiras de corais, entre várias outras coisas. Assim sendo, a alternativa C não pode ser aceita como correta, nem a questão 21 será anulada.

Já o requerente 2 reivindica que a letra D é a alternativa correta e sugere mudança no gabarito. Do mesmo modo, esclarecemos que há falseamentos nessa alternativa; por exemplo: a informação de que os corais *“não apenas deixarão de existir em breve, mas mudarão o clima de todos os mares e oceanos da Terra”* não existe no texto. Apenas isso já seria suficiente para invalidar essa alternativa, posto que se trata de um distrator.

Enfatizamos que alternativa A foi preservada de qualquer informação falsa, levando em conta o estritamente mencionado no texto.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa A).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 22

Gabarito Divulgado - letra B

JUSTIFICATIVA:

Sobre a alegação do requerente de que a questão 22 *“apresenta erro. A a alternativa “A” deve ser considerada correta”*, esclarecemos: há uma diferença entre o que o caranguejo informa a respeito do aparelho que se encontra no fundo mar, cuja função é “minimizar o estresse dos corais”, e a forma com que o peixe reage/responde a isso. Cabe dizer, ainda, que a pergunta da questão 22 é sobre o que o peixe de corais diz no último quadrinho. Assim, vê-se que o peixe, de forma brincalhona, aproveita a situação para dar seu recado ao solicitar a música *“You’re losing me”* = (Você está me perdendo), numa referência ao que está acontecendo com o ecossistema (barreira de corais marinhos) ao qual ele pertence. Portanto, o peixe não pretende acalmar os corais, mas alertar alguém (os seres humanos) a respeito de tal situação, conforme está dito na alternativa B, que é a CORRETA.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa B).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SÉRIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 23

Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA:

O requerente alega que a questão 23, por apresentar um erro básico de digitação (*demonstar*), deve ser anulada, sob o argumento de que “Tal incorreção compromete a precisão do item e pode gerar insegurança interpretativa ao candidato no momento da escolha da alternativa.” Reconhecemos a falha, todavia é preciso esclarecer que, sendo uma palavra de fácil compreensão, demonstrar (o verbo pretendido) não possui grande similaridade com outro vocábulo, ou seja, não seria esse um caso de homonímia ou paronímia, que levasse a comprometer a compreensão da questão. Por outro lado, não é esse o tipo de falseamento (a omissão de uma letra) que se costuma usar na elaboração um possível distrator. Considerando que não houve outras reclamações, esse lapso de escrita não parece ter causado grandes problemas aos candidatos, até porque o verbo referido (*demonstar* = demonstrar) e os demais verbos empregados na elaboração desse item têm significação e/ou função aproximadas, minimizando estranhamentos ou suposta confusão de sentidos. Abaixo, copiamos as alternativas conforme foram apresentadas:

Cabe dizer, ainda, que diante das respostas apresentadas, não há dúvida de que a letra C é a alternativa correta.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa C).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE

1ª FASE – 2026

E

SPANHOL

QUESTÃO Nº 21

Gabarito divulgado – letra D

JUSTIFICATIVA

O argumento apresentado no recurso não procede, uma vez que o próprio enunciado no texto diz que, sobre o desaparecimento das línguas indígenas na América Latina, “la principal razón es que los indígenas abandonan su lengua para no ser estigmatizados/a principal razão é que os indígenas abandonam sua língua para não serem estigmatizados”. Não há elementos textuais, no infográfico apresentado, que indiquem que essa informação faz referência apenas ao Brasil, logo é possível afirmar que este enunciado se refere à América Latina como um todo, incluindo o Brasil. A partir da análise do texto em questão, pode-se afirmar que os povos indígenas abandonam suas línguas não porque há uma imposição dos idiomas de origem ibérica, mas porque são estigmatizados por usarem suas línguas de origem. Sendo assim, a banca decide manter o gabarito: letra D.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa D).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

QUESTÃO Nº 24

Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA

A questão apresenta elementos gráficos de fácil identificação, seguindo as normas exigidas para o contexto. Para a resolução da questão não foi requerida uma leitura de cores aproximadas.

Decisão da Banca

Manter o gabarito (alternativa D).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO 27

Gabarito Divulgado - letra B

JUSTIFICATIVA

b) a Imagem 2 mostra a busca por compreender a realidade através do uso da razão, e a Imagem 1 mostra o uso de narrativas simbólicas, com personagens fictícias.

A alternativa correta é a letra b), pois indica que uma das principais diferenças entre Filosofia e Mitologia está na forma de compreender a realidade, sendo que a Filosofia, representada na Imagem 2, trabalha a partir do uso da razão, e a Mitologia, representada na Imagem 1, usa de narrativas simbólicas. É forçoso destacar que não se afirma que a Mitologia não usa a razão, sendo assim irracional, mas sim que ela elabora narrativas simbólicas para falar sobre a realidade, utilizando personagens fictícias, tal como a Imagem apresenta, não sendo, portanto, a Mitologia nem irracional, nem fictícia.

A alternativa a) não pode ser considerada correta, pois admite que a Imagem 2 está relacionada à Metafísica para superação da visão simplista da realidade. A Metafísica, como área específica da Filosofia, se preocupa com aquilo que está “além” (meta) da realidade sensível, imediata.

A alternativa c) não pode ser considerada correta, pois indica que a Imagem 2 trata de modos distintos de pensar, enquanto a Filosofia, aí representada, se propõe como modo próprio de compreensão da realidade, expresso em diferentes escolas de pensamento filosófico.

A alternativa d) não pode ser considerada correta, pois afirma que as imagens são narrativas, e, assim, estaria admitindo que a Filosofia, expressa na Imagem 2, é uma narrativa tal como outra qualquer. Do mesmo modo, a alternativa afirma que a Mitologia, expressa na Imagem 1, é irracional, o que não corresponde à narrativa simbólica por ela utilizada. O fato de não utilizar a lógica formal não faz da Mitologia um pensamento irracional.

A alternativa e) não pode ser considerada correta, pois ao afirmar que a Imagem 1 utilizou a linguagem popular para ficar conhecida não considera exatamente o fato de já ser uma linguagem conhecida da sociedade, amplamente utilizada em espaços comuns, como praças e feiras públicas, através de cantos, poesias, ode dentre outros modos já vivenciados.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa B).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 28

Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA

A questão apresenta um mapa do mundo com destaques em laranja para as regiões áridas e semiáridas do Planeta, as quais possuem grande amplitude térmica diária. No caso do Brasil trata-se da região semiárida da Região Nordeste.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa A).

QUESTÃO 29

Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA

A alternativa correta é a letra d), pois aponta os desafios que o autor revela no cordel, sendo o individualismo expresso em “só faz o que lhe convém...” e a falta de solidariedade, em “pra gente compreender que quando se ajuda alguém o ajudado é você”.

A alternativa a) não pode ser considerada correta, pois o texto, em nenhum momento, trata do isolamento.

A alternativa b) não pode ser considerada correta, pois empatia, como a capacidade de se colocar no lugar do outro, de sentir o que a outra pessoa sente, sem julgamentos ou mesmo críticas, é um sentimento que não está presente no texto.

A alternativa c) não pode ser considerada correta, pois apresenta dois sentimentos que não são contemplados no texto.

A alternativa e) não pode ser considerada correta, pois o texto não trabalha a questão da corrupção

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa D).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 31

Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA

A questão trata da geração de imagens pelo Chat GPT, e seus impactos na sociedade contemporânea. O aumento do uso desse tipo de IA tem gerado muitos problemas ambientais devido ao elevado uso de água para o funcionamento dos supercomputadores e também demanda um alto uso de energia. O uso deste tipo de IA não se destaca por sua função social, pois afeta diretamente a disponibilidade de postos de empregos para a população, e economicamente há uma concentração de renda para as *bigtechs*.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa C).

QUESTÃO Nº 33

Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA

O recurso pede a mudança do gabarito para a letra D. O texto fala de papéis femininos na religião e na mitologia fora dos locais tradicionais de maternidade e sexualidade. Logo, a única resposta possível é a correta, a C

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa C).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 34

Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA

A questão trata-se a associação entre relevo e vegetação em áreas de encostas, com destaque para uma imagem de deslizamento de encosta. A remoção da vegetação das encostas resulta no aumento da taxa de erosão, por deixar o solo desprotegido e enxarcado. A vegetação nativa é muito importante na contenção das encostas por evitar o intemperismo do solo. A plantação de bananeiras retira muita água do solo, causam a compactação do solo, deixando o solo frágil em dias de chuva.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa A).

QUESTÃO Nº 35

Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA

A questão trata de rochas sedimentares. Dentre suas características destacam-se a sua formação por meio de sedimentos de outras rochas e materiais disponíveis na superfície terrestre.

Decisão da Banca

Manter o gabarito (alternativa C).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO 36

Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA

A alternativa correta é a letra c) pois indica, tal como o texto proposto, que o filosofar, ou seja, a Filosofia, começa com o questionamento do que é comum, das crenças e ideias presentes na realidade.

A alternativa a) não pode ser considerada correta pois indica que o questionamento tem por objetivo evitar erros desnecessários, o que não é contemplado no texto proposto.

A alternativa b) não pode ser considerada correta, pois o texto proposto não se relaciona com o conceito de verdade, tal como apresentado nesta alternativa.

A alternativa d) não pode ser considerada correta, pois fala em “justificação racional”, ao passo que o texto proposto trabalha com a concepção de avaliação racional e crítica das ideias e crenças da realidade, não apontando para nenhuma justificação ou aceitação de tais crenças.

A alternativa e) não pode ser considerada correta, pois também indica que a Filosofia trata da justificação racional de crenças, sendo que o texto proposto não dá à Filosofia o papel de justificadora das crenças, mas sim de crítica ao que é comum na realidade.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa C).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 38

Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA

O recurso alega que a questão não é exigida dentre os conteúdos programáticos constantes, mas expectativa de aprendizagem EA9 reza “Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros) e o próprio recurso reconhece a abordagem “ As diversas fontes históricas: escritas, imagéticas, audiovisuais, orais, artísticas”. Ou seja, não se requereu a discussão sobre as escolas históricas, mas só o reconhecimento que um depoimento ORAL seja tratado pela História Oral.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa E).

QUESTÃO Nº 39

Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA

A questão trata de conceitos básicos de geomorfologia, geologia e geografia de Pernambuco. Todos esses conteúdos são contemplados no programa curricular do SSA1, que se baseia na estrutura do Currículo de Pernambuco do Ensino Médio.

Decisão da Banca

Manter o gabarito (alternativa D).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO Nº 40

Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA

A banca concorda que a utilização do termo “evento” no enunciado da questão está metodologicamente incorreta. Conquanto consideremos que sua utilização não comprometa a resposta, acatamos o recurso.

Decisão da Banca
Anular a questão.

QUESTÃO Nº 41

Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA

A paisagem apresentada na questão foi esculpida por processos erosivos. Trata-se de uma morfoescultura. Esse tipo de paisagem é esculpida pela erosão e intemperismo.

Decisão da Banca
Manter o gabarito (alternativa A).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO 42

Gabarito Divulgado - letra B

JUSTIFICATIVA

A questão proposta busca identificar a associação correta com o texto apresentado. Neste sentido, a alternativa correta é a letra b), pois relaciona a democracia com a igualdade quando todas as pessoas têm suas ideias ouvidas e consideradas, tal como preconizado no texto.

A alternativa a) não pode ser considerada correta, pois afirma que a liberdade é uma garantia para que todos os homens sejam respeitados, o que não corresponde ao texto, que indica a igualdade como condição necessária.

A alternativa c) não pode ser considerada correta, pois indica que a liberdade de expressão é garantia para que as ideias sejam plenamente consideradas, sendo que o texto não trabalha a partir da liberdade de expressão, mas sim para que as vozes sejam ouvidas. A liberdade de expressão é a possibilidade de apresentação de ideias e proposições, não sendo, tal como na alternativa a), a garantia para a vida democrática.

A alternativa d) não pode ser considerada correta, pois fala da relação entre igualdade e democracia independente do regime em que se vive, ou seja, a alternativa considera como possível que a democracia se concretize em qualquer tipo de regime, o que é facilmente descartado quando se observam países que têm regimes autoritários e discriminatórios.

A alternativa e) não pode ser considerada correta, pois o texto não afirma que os pensadores clássicos se ocupavam da condição da democracia para a igualdade entre as pessoas.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa B).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE
1ª FASE – 2026

QUESTÃO 43

Gabarito Divulgado - letra E

A alternativa correta é a letra e), pois indica que a ética se ocupa dos comportamentos sociais, da relação com o outro, sem a necessidade de uma prescrição jurídica.

A alternativa a) não pode ser considerada correta, pois aponta que as sociedades têm valores e regras exclusivas, o que não corresponde ao texto proposto pois não considera a relação básica da ação humana, independente de regras específicas.

A alternativa b) indica que a prática social deve estar contida em normas expressas, o que não corresponde ao comportamento moral, pois este não se limita à normal legal.

A alternativa c) preconiza que o ser humano deve ser consciente de suas ações, para preservar a harmonia social, o que não pode ser afirmado, pois a ética e a moral também se fazem presentes em situações de conflitos sociais, não sendo assim responsável pela harmonia da sociedade.

A alternativa d) indica que os dilemas morais são elementos essenciais para a sociedade, o que não corresponde ao que é apresentado no texto, pois este trabalha o comportamento diante de determinada situação, e não como uma condição para a vida em sociedade.

Decisão da Banca

Gabarito mantido (alternativa E).

Recife, 05 de janeiro 2026.

COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS - CPCA