

## SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO UPE

**3ª FASE - 2026**

### **RESPOSTAS AOS RECURSOS – 1º DIA**

#### **LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

##### **QUESTÃO Nº 1**

Gabarito Divulgado - **letra C**

##### **JUSTIFICATIVA**

A questão explora o item 5.1 do Programa do SSA3 e analisa o contexto de circulação da ciberliteratura e o modo como a forma digital do texto amplia a repercussão política de um poema.

O fato de o poema escrito estar acompanhado de sua versão declamada, ou seja, transposto para outra mídia (no caso, em áudio e vídeo), possibilita maior visibilidade e facilita a divulgação do texto, com a consequente democratização de seu alcance. Isso é registrado na alternativa C, gabarito da questão. Sobre o distrator A, é incorreto afirmar que a interação nas redes sociais é analógica e que o engajamento dessa interação (curtir e compartilhar) ativa a autoria (ele ativa a audiência). Sobre o distrator B, é incorreto afirmar que o vídeo tematiza a folia carnavalesca, ainda mais que há impressão de um visual dessa festa. Sobre o distrator D, é incorreto afirmar que as *hashtags*, no contexto do Instagram, sempre vão vincular postagens de diferentes mídias (a relação é de hipertextualidade, e não de intermedialidade). Sobre o distrator E, é incorreto afirmar que a difusão do texto se dá em diferentes mídias, uma vez que é o mesmo texto que terá o alcance ampliado na rede a partir dessas ferramentas. Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa C).**

## QUESTÃO Nº 2

Gabarito Divulgado - **letra E**

### JUSTIFICATIVA

A questão explora os itens 2.1 e 6.1 do Programa do SSA3 e analisa os gêneros textuais de apresentação pessoal e seus múltiplos contextos como definidores da escolha vocabular.

O uso de palavras-chave próprias do campo de atuação de Atila Iamarino facilita que as pessoas interessadas no tema encontrem seu currículo nos mecanismos de busca da Web, o que é registrado na alternativa E. Sobre o distrator A, é incorreto afirmar que o discurso de divulgação científica (representado no currículo web em análise) desenvolve temas simples e típicos do cotidiano do público; é justamente o contrário: por serem temas mais complexos, é necessária a divulgação científica para aproximá-los do público. Sobre o distrator B, é incorreto afirmar tanto que a circulação do currículo se dá a partir de seu vocabulário (ela acontece a partir de mecanismos de compartilhamento) quanto que esse vocabulário amplia o alcance do currículo em outras plataformas. Sobre o distrator C, é incorreto afirmar que o texto do currículo de Iamarino utiliza de maneira considerável termos técnicos e um vocabulário científico para construir a imagem do profissional; o mais próximo que se tem disso são os nomes das áreas de atuação dele. Sobre o distrator D, é incorreto afirmar que os itens lexicais, nesse currículo, relacionam-se a elementos multimodais, que são mais discretos na plataforma mostrada, como a foto dele e alguns detalhes em azul.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa E).**

### QUESTÃO Nº 6

Gabarito Divulgado - **letra B**

#### JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 6.6 do Programa do SSA3 e compara dois gêneros textuais com funções aproximadas.

Apesar das diferenças nos recursos linguísticos (advindas do impresso e do digital) e nas estratégias argumentativas (advindas da modalidade de interação imediata ou não) devido aos suportes distintos, o objetivo primordial da carta do leitor e do comentário de rede social é a pressão sobre o veículo de comunicação (*Revista IstoÉ*) e a mobilização da comunidade discursiva. Isso é registrado na alternativa B, que é o gabarito da questão. Sobre o distrator A, ele está incorreto porque, além de a circulação dos gêneros ser diferente (a carta é local/limitada, e o comentário é potencialmente viral), os destinatários não são os mesmos. A carta se dirige diretamente à revista e, quando muito, a seus leitores, em um número mais reduzido, enquanto o comentário do usuário tem como público, além da revista, outros usuários, ou seja, qualquer pessoa que navegue pela rede social e receba a postagem pelo algoritmo. Sobre o distrator D, ele está incorreto porque o efeito pragmático não é o mesmo. A carta busca uma sanção social mediada pelo veículo, ou seja, busca uma adesão, por parte do público da revista, para a opinião de quem escreve. Já o comentário no Instagram busca uma pressão sobre a reputação pública da revista, contando com o engajamento e as reações dos usuários.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa B).**

### QUESTÃO Nº 7

Gabarito Divulgado - **letra E**

#### JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 5.5 do Programa do SSA3 e a obra indicada *Torto Arado*, além de analisar os personagens aproveitados numa adaptação teatral dessa obra.

É Severo, o primo que se casa com Bibiana, que denuncia as condições de trabalho da fazenda, análogas à escravidão, e reclama o direito dos trabalhadores quilombolas à terra onde moram. Isso está registrado na alternativa E, gabarito da questão. Sobre o distrator A, ele é incorreto porque a criação das leis e a burocracia para a legalização dos títulos não é uma ação dos personagens do romance, mas, sim, de agentes externos ao Engenho. Sobre o distrator B, ele é incorreto porque o desdém em relação às crenças e tradições da comunidade é uma ação do personagem Tobias, que não está listado na notícia. Donana, pelo contrário, é uma personagem símbolo dessas tradições. Sobre o distrator C, ele é incorreto porque essa negociação é uma manobra do dono das terras para evitar as negociações com a comunidade, e a ação de venda é articulada por ele. Sobre o distrator D, ele é incorreto porque o ferimento de Belonísia (não de Bibiana) é um acidente trágico ocorrido entre as duas irmãs com uma faca herdada da avó, e não uma ação de um dos personagens listados contra elas.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa E).**

### QUESTÃO Nº 8

Gabarito Divulgado - **letra D**

#### JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 5.5 do Programa do SSA3 e analisa a obra indicada *Ponciá Vicêncio*.

O item destaca a relação entre personagens do romance e o mundo do trabalho, a partir da leitura de dois trechos. Apenas a alternativa D registra uma análise com todas as informações corretas. O homem de Ponciá é descrito no trecho em situação de cansaço extremo e precariedade contínua; ele era trabalhador da construção civil, porém nunca teve uma casa como a que construía ou derrubava, por isso foi morar no barraco de Ponciá, logo, sua condição se mantém em todo o romance. No caso de Ponciá, nesse momento da narrativa, ela acredita que o trabalho lhe pode abrir caminhos de transformação. No entanto, ela acabou experienciando intensamente um trabalho precarizado de empregada doméstica na cidade que, pelas suas más condições, destrói os sonhos e a expectativa de um futuro. No caso do distrator A, o problema está na primeira parte, uma vez que a opressão não é explicitamente tematizada no trecho, que aborda mais o desgaste físico do que a própria consciência de opressão. Além disso, não há indícios de que a percepção registrada no Trecho I seja modificada ao longo da narrativa.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa D).**

### QUESTÃO Nº 10

Gabarito Divulgado - **letra A**

#### JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 5.5 do Programa do SSA3 e analisa a obra indicada *O Recado do Morro*. O desejo de permanecer nos Gerais remete à permanência coletiva e ao valor da terra como espaço identitário (“pisado o de lá, ficar permanente”). Isso está expresso na alternativa A. Sobre o distrator B, ele está incorreto porque o personagem não busca aventuras; deseja estabilidade simples, não o risco. Sobre o distrator C, ele está incorreto porque, embora o casamento seja mencionado, a ênfase não está no vínculo afetivo, mas no projeto de vida ligado essencialmente ao lugar. Sobre o distrator D, ele está incorreto porque não há, no trecho, sinal de ambição ou poder econômico; a postura ética revelada é contrária a isso. Sobre o distrator E, ele está incorreto porque a nostalgia existe no trecho e na história do personagem, porém ele não dá indícios de uma avaliação estética; suas vontades são mais simples, um motor de pertencimento. Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa A).**

### QUESTÃO Nº 11

Gabarito Divulgado - **letra D**

#### JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 3.3 do Programa do SSA3 e analisa o perfil semiótico de um personagem de uma charge.

O texto de Screti (2013) faz referência à construção de uma imagem positiva de um político a partir da linguagem verbal, construindo um perfil semiótico desse político a partir das palavras. Esse perfil, na charge, é construído na promessa “Se eleito, vou investigar [...]”, no primeiro quadro, conforme indica a alternativa D. Os gestos (distrator B) e as orientações do assessor (distrator C) fazem parte da construção de um perfil semiótico, porém não a partir da linguagem verbal. Encobrir um esquema de corrupção (distrator A) é justamente o contrário, foge ao perfil desejado pelo político. Por fim, o roteiro de fala do político não é construído pela imprensa, mas, sim, para ela (distrator E).

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa D).**

### QUESTÃO Nº 12

Gabarito Divulgado - **letra D**

#### JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 6.5 do Programa do SSA3 e analisa as estratégias de impessoalização do português brasileiro.

A maioria dos verbos encontrados nos enunciados do cartaz estão no imperativo (“evite”; “lave”; “utilize”; “mantenha”; “higienize”), expressando uma relação de ordem, conselho dado pela autoridade (Prefeitura de Vila Maria) para o público (pessoas da sociedade). Isso está expresso na alternativa D, e não nas demais alternativas.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa D).**

### QUESTÃO Nº 13

Gabarito Divulgado - **letra C**

#### JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 5.4 do Programa do SSA3 e analisa recursos estilísticos empregados para estruturar uma narrativa.

O texto apresenta evidente incorporação de termos técnicos e classificações médicas (alienista, epiléticos, tuberculosos), recurso estilístico que aproxima literatura e discurso jornalístico/científico, típico de Lima Barreto. Logo, a alternativa C é a correta. Sobre o distrator A, ele é incorreto porque, embora haja ritmo burocrático na enumeração, o texto não o faz de maneira solene, mas o critica de forma direta. Sobre o distrator B, ele é incorreto porque existe objetividade descritiva, mas a crítica não é apenas velada: é construída pelo excesso de detalhamento, funcionando como sátira social. Sobre o distrator D, ele é incorreto porque não há traço impressionista; a linguagem científica é apresentada de modo seco e documental. Sobre o distrator E, ele é incorreto porque a enumeração é intencionalmente fria e mecânica; não se converte em lirismo subjetivo, mas em ironia crítica.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa C).**

### QUESTÃO Nº 14

Gabarito Divulgado - **letra E**

#### JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 1.4 do Programa do SSA3 e analisa o tratamento da informação a partir da checagem de fatos como um gênero textual.

A alternativa E é correta porque o texto mostra a checagem de fatos como prática nova, exigindo habilidades específicas no jornalismo. Sobre o distrator A, ele é incorreto porque a análise de disputas partidárias é tematizada no texto, porém não há a informação de que ela é a única atividade da checagem de fatos. Sobre o distrator B, ele é incorreto porque, embora transparência e objetividade ajudem a confiança social, o foco descrito no texto é o método da checagem, e não o efeito social. Sobre o distrator C, ele é incorreto porque o texto critica justamente o “equilíbrio forçado”, já que ele compromete a qualidade da checagem. Sobre o distrator D, ele é incorreto porque o uso político, governamental é problematizado no texto como um desvio de conduta, não como prática correta.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa E).**

### QUESTÃO Nº 15

Gabarito Divulgado - **letra B**

#### JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 5.3 do Programa do SSA3 e analisa a obra indicada *Solo para Vialejo*. Embora os recursos citados nas alternativas sejam encontrados na obra, com exceção do citado no distrator C, apenas a alternativa B faz referência à temática musical evocada no título da obra. Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa B).**

### QUESTÃO Nº 16

Gabarito Divulgado - **letra E**

#### JUSTIFICATIVA

A questão explora o item 4.1 do Programa do SSA3 e analisa marcas de discurso reportado em uma resenha.

A alternativa E é a correta porque registra adequadamente ideias da obra reportadas na resenha. O texto da resenha utiliza marcas de discurso reportado (como "argumenta que", "afirma que", "critica os economistas", "condenar este pretenso cosmopolitismo") para apresentar a tese central do livro: a crítica ao suposto cosmopolitismo e a exposição do comportamento dos economistas em instituições multilaterais, esta última citada na alternativa. Além disso, também é citada a crítica à suposta neutralidade da técnica econômica, a partir da estrutura "[o autor] mostra como [...]". Sobre o distrator A, embora o texto mencione a crítica à neutralidade dos técnicos e o vazio alienador, e o verbo 'afirmar' introduza a menção aos conceitos citados, a crítica central do autor é aos economistas aculturados e ao cosmopolitismo. Sobre o distrator B, a experiência do autor no Banco não é uma informação dada por marcas de discurso reportado, mas sim um exemplo que o resenhista usa para comprovar as críticas desse autor, ou seja, um tema sobre o qual o discurso reportado se debruça. Sobre o distrator C, as reflexões sobre o cosmopolitismo e as reformas financeiras não são a espinha dorsal da obra, e sim um efeito, uma dificuldade explicada no texto, fazendo parte, inclusive, do movimento de resumir o assunto da obra, e não de um discurso reportado; ainda, o verbo 'desnudar' reporta apenas o discurso da atuação das nações centrais nas instituições multilaterais. Sobre o distrator D, está incorreto porque a defesa dos interesses nacionais não é uma crítica explícita do texto, mas, sim, uma ideia que fica implícita na leitura; além disso, o verbo 'revelar' introduz outra ideia completamente diferente: o funcionamento das instituições orientadas pela teoria econômica ortodoxa.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa E).**

**QUESTÃO Nº 17**Gabarito Divulgado - **letra A****JUSTIFICATIVA**

A questão explora o item 5.5 do Programa do SSA3 e analisa a obra indicada *Futuro ancestral*.

O texto de Krenak apresenta uma explicação do que o autor considera ser o futuro. Seguro ele: “nós apenas o imaginamos”; “ele é uma ilusão”; “como em um jogo de dados”; “a projeção de futuros muito improváveis”; “essa mentira”. A noção de indiofuturismo, portanto, tem a ver com os imaginários possíveis e impossíveis de se tornarem reais, logo reúne elementos como a ficção, a imaginação etc. No excerto da letra de Caetano, as expressões que podem designar esses elementos são “uma estrela colorida, brilhante” (= disco voador), “uma estrela que virá numa velocidade estonteante” e “Mais avançado que a mais avançada das mais avançadas das tecnologias”. Apenas na letra A é possível encontrar uma dessas expressões, sendo essa alternativa, portanto, a correta.

Logo, o recurso está INDEFERIDO, e a questão e o gabarito devem ser mantidos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (alternativa A).****QUESTÃO Nº 21 (INGLÊS)**Gabarito Divulgado - **letra E****JUSTIFICATIVA:**

Em sua petição, o(a) candidato(a) explica os textos de referência da questão 21 seguinte forma: “O Texto 2 é claramente informativo, apresentando de maneira neutra o conteúdo da comic strip Arctic Circle, seus personagens e o foco ambiental das histórias. O texto não busca persuadir, convocar ação, nem “atrair o consumidor” para uma emergência climática. Ele apenas descreve o material.” Assim sendo, ele os leu de forma equivocada, não considerando que o Text 2 é uma publicidade cujo propósito é vender um produto – a água dos icebergs. Sua leitura/escolha se deu de forma muito elementar, uma vez que não considerou sequer a numeração correta dos textos, pois fez uma análise apenas de uma pequena nota que traz informações sobre a tirinha Arctic Circle; logo, respondeu incorretamente ao item. O gabarito preliminar indica a letra E [Os Textos 2 e 3 têm como propósito atrair a atenção do leitor e/ou consumidor para a emergência climática, colocando em foco questões relacionadas às regiões polares, e sugerem, ao seu modo, possibilidades de ação e/ou solução.], que responde de forma correta e adequada à questão 21.

Decisão da Banca:

**Gabarito mantido (alternativa E).**

### QUESTÃO Nº 23 (ESPAÑOL)

#### Gabarito Divulgado - letra A

##### JUSTIFICATIVA

O(a) candidato(a) que interpôs o recurso afirma que a alternativa correta seria a letra B, já que esta alternativa expressa possibilidade (*“este será el probable destino de las mayores economías latinas em 2022”*). De acordo com o recurso, essa seria a alternativa correta porque o gráfico, como um todo, expressa possibilidade, estimativa. No entanto, o comando da questão, explicitamente, pede que o candidato escolha a alternativa que melhor represente outra versão para o título do gráfico, sem prejuízos ao sentido original (do título). Como o título original expressa certeza, não dúvida (*“Así les irá a las mayores economías latinas em 2022”*), a melhor versão para esta parte do texto, assim, é a letra A, a única que expressa certeza.

A fim de complementação, note-se que todas as outras alternativas têm, em sua redação, palavras de possibilidade: b) *“será el probable”*; c) *“es la estimativa”*; d) *“es la previsión”*; e) *“es el posible”*. Logo, reafirmamos a letra A como a única correta para a questão 23, já que é a única que expressa o sentido original do título do gráfico.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (letra A).**

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

### QUESTÃO Nº 24

Gabarito Divulgado - **letra A**

#### JUSTIFICATIVA

A resposta correta da questão 24 é a letra A: “a) os direitos humanos dizem respeito a todas as pessoas, visando sua dignidade como ser humano e a vida em sociedade com espírito fraterno”. A alternativa “d) a dignidade e a fraternidade pautam os direitos humanos independentemente da condição societária de cada um e do Estado em que moram”, não pode ser considerada correta, pois ela informa que a dignidade e a fraternidade pautam os direitos humanos, ou seja, esses valores - dignidade e fraternidade - seriam os responsáveis pelos direitos humanos, o que não é afirmado no artigo 1º da Declaração Universal dos Direitos Humanos, sendo esta colocação uma inversão do que é proposto no referido artigo.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (letra A).**

### QUESTÃO Nº 26

Gabarito Divulgado – **letra E**

#### JUSTIFICATIVA

O item retrata a Manifestação do Movimento Unificado Contra a Discriminação Racial em 1978, por meio de uma imagem. O comando pede a principal característica do papel da mobilização expressa na imagem. Nesse sentido, a única alternativa que corresponde a relação comando, imagem e contexto é a alternativa E. Não sendo possível a alternativa A, como contestado, por não corresponder a relação direta entre imagem-contexto e comando do item.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (letra E).**

**QUESTÃO Nº 27**Gabarito Divulgado - **letra C****JUSTIFICATIVA**

O texto-suporte da questão inicia discutindo como o debate racial no Brasil do século XIX tinham o aval dos intelectuais do centro-sul e como isso ainda se reflete na maneira como o IBGE e outras instituições pensam os grupos étnicos no Brasil. No entanto, o texto enfatiza que a partir do século XX, a partir dos movimentos negros e dos intelectuais e pensadores, que tiveram suas vozes ouvidas pelas instituições acadêmicas, passaram a ressignificar a maneira de classificar e pensar as questões raciais no Brasil. As categorias apresentadas no final do texto é para marcar um movimento importante de visibilizar as diversas etnias e grupos sociais, que foram historicamente marginalizados. Nesta perspectiva, é a partir da mobilização de pensadores e militantes desses agrupamentos que o debate racial no Brasil tem um direcionamento voltado para “dar” voz aos membros desses grupos, permitindo compreender sua luta, sua visão de mundo e seu movimento de resistência social e política, começando com sua identificação (classificação, como ainda querem situar tal debate) de grupo e rompendo com categorias analíticas generalistas como negros e índios.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (letra C).****QUESTÃO Nº 29**Gabarito Divulgado - **letra D****JUSTIFICATIVA**

A especulação imobiliária e o avanço de grandes empreendimentos residenciais e turísticos na região litorânea causam uma série de impactos de ordem social e ambiental. Dentre eles, destacamos a desterritorialização das comunidades nativas, que habitam essas áreas por décadas ou séculos, como comunidades de pescadores artesanais, marisqueiras etc.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (letra D).**

**QUESTÃO Nº 33**

Gabarito Divulgado - **letra A**

**JUSTIFICATIVA**

O uso excessivo de pesticidas e fertilizantes nas produções de cacau impactam diretamente na produtividade do solo ao longo dos anos, que se tornam mais degradados. Dessa forma, os pequenos produtores comprometem sua renda com novas técnicas de manejo e tecnologias para lidar com as novas adversidades da produção. O uso de agroquímicos de forma desenfreada para abastecimento das grandes redes varejistas e retalhistas, compromete a renda dos pequenos produtores, que poderiam investir o valor usado na compra dos agrotóxicos, em uma produção mais sustentável e diversificada, voltada para o mercado local e o abastecimento da própria unidade familiar.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (letra A).**

**QUESTÃO Nº 35**

Gabarito Divulgado - **letra D**

**JUSTIFICATIVA**

Os aspectos da política neoliberal apresentadas na imagem da questão aparecem como caracterizadores de uma precarização do trabalho urberizado, de uma sociedade do cansaço (HAN, 2015). Este movimento não foi implementado por acaso. O Neoliberalismo, que esconde os investidores (ou “o mercado”, como são chamados pela mídia) criam a categoria “empresário de si” para criar uma estrutura ilusório nas classes populares de que são trabalhadores que ganham muito planejado seu próprio horário e ações laborais. Isto torna essa categoria aplicável às classes populares e não às elites. Por essa razão, o “empresário de si não pode ser caracterizada como uma categoria elitizada. Sendo assim, a dimensão que caracteriza o trabalhador precarizado não é “o empresário de si como categoria elitizada”. A elite não se reconhece como empresária de si, mas COMO EMPRESÁRIA.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (letra D).**

**QUESTÃO Nº 37**Gabarito Divulgado - **letra B****JUSTIFICATIVA**

Antropologicamente, a endoculturação é um aprendizado interno dos diferentes grupos culturais que se processa desde o nascimento de seus membros. A aculturação é um processo de aprendizado entre culturas diferentes, mas que não necessariamente é uma troca contínua, pacífica e harmônica entre as culturas. Há neste processo, que Roberto Cardoso de Oliveira chama de fricção interétnica, uma certa resistência em adotar com completo dos aspectos culturais de grupos em contato. Sendo assim, quando as mulheres punjabis ainda recorrem aos rituais religiosos de sua cultura para tratar da depressão, mesmo estando numa sociedade medicalizada, visibiliza-se a dinâmica da aculturação como um processo de contato entre culturas, mas não necessariamente como processo de troca igualitária e proporcionalizada de aspectos culturais entre essas culturas.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (letra B).****QUESTÃO Nº 41**Gabarito Divulgado - **letra A****JUSTIFICATIVA**

A resposta correta é a alternativa E. Há um equívoco no gabarito preliminarmente divulgado .

Decisão da Banca

**Alterar o gabarito para a alternativa E.****QUESTÃO Nº 43**Gabarito Divulgado – **letraB****JUSTIFICATIVA**

Dom Hélder Câmara e Dom Pedro Casaldáliga foram perseguidos pelo regime porque sua atuação pastoral voltada aos pobres e marginalizados era vista como ameaçadora à ordem política da ditadura. Eles defendiam direitos humanos, denunciavam injustiças sociais e organizavam comunidades, o que levou o governo a classificá-los como subversivos. As demais alternativas não correspondem aos motivos históricos da repressão sofrida por esses religiosos.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (letra B).**

#### QUESTÃO Nº 44

Gabarito Divulgado - **letra E**

##### JUSTIFICATIVA

A questão trata de uma temática atual e de grande relevância no cenário nacional. Especialmente, por se tratar de uma região em expansão e um polo econômico da fruticultura irrigada em destaque no Nordeste do Brasil. O tema da agropecuária, principalmente para quem convive no contexto nordestino, precisa passar pelo Vale do São Francisco.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (letra E).**

#### QUESTÃO Nº 45

Gabarito Divulgado – **letra D**

##### JUSTIFICATIVA

O texto destaca que, apesar do potencial transformador das tecnologias digitais, as desigualdades de gênero permanecem, dificultando o acesso das mulheres às oportunidades. Isso indica que o problema não está apenas na tecnologia em si, mas na falta de continuidade e efetividade das políticas e instituições que deveriam enfrentar desigualdades estruturais, especialmente as interseccionais (gênero, classe, território). Por isso, a alternativa D, *descontinuidade institucional nas ações voltadas à justiça interseccional*, é a única que explica adequadamente a permanência das disparidades sociais mencionadas.

Decisão da Banca

**Gabarito mantido (letra D).**

Recife, 12 de dezembro de 2025.

COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS – CPCA