PROCESSO DE INGRESSO NA UPE
Sistema Seriado de Avaliação

SSA 2

CADERNO DE PROVA - 1º DIA

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- FÍSICA
- LÍNGUA ESTRANGEIRA
- FILOSOFIA

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Não deixe de preencher as informações a seguir:

Prédio		*Sala*
Nome		
Nº de Identidade	*Órgão Expedidor*	*UF*
Nº de Inscrição		

LÍNGUA PORTUGUESA – INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS, GRAMÁTICA E LITERATURA

Texto 1 (questões de 01 a 08)

Mutação dá nova pista contra mal de Alzheimer

Rafael Garcia

(1) A descoberta de uma mutação genética (alteração no DNA), que tem o efeito de proteger contra o mal de Alzheimer, pode ajudar cientistas na busca de uma droga contra a doença, que leva à perda de memória e à morte.

(2) A pesquisa foi liderada pela empresa deCODE, da Islândia, que estudou as informações genéticas por meio de sequenciamento de DNA de 1.795 nativos do país-ilha. Eles viram que a incidência de Alzheimer era muito menor entre os portadores de uma mutação específica, que funciona como uma proteção dos neurônios. A alteração rara foi encontrada nesse gene (batizado pelos pesquisadores de APP), que contém a receita para a produção de uma proteína de função ainda mal conhecida.

(3) No estudo da "Nature", os autores descrevem como diferentes alterações nesse gene originam versões distintas de moléculas amiloides, umas mais nocivas que outras. Aquelas envolvidas no mal de Alzheimer são as beta-amiloides. Essas moléculas, quando se unem em grandes quantidades, formam fibras que sobrecarregam e matam os neurônios de diferentes áreas do cérebro, ocasionando a perda das capacidades de memória características do paciente com o mal de Alzheimer. A mutação identificada pelos cientistas faz com que o cérebro consiga digerir as moléculas formadoras dessas fibras, impedindo que elas se agreguem. Com isso, a capacidade de memorização é mantida em níveis normais. Em outras palavras, essa proteína precisa ser produzida e destruída de maneira adequada pelo organismo.

(4) As células nervosas de pessoas sem a mutação benéfica apontada pelo estudo quebram a proteína de maneira "errada", por meio de uma enzima (chamada Bace-1). É como se os pedaços da proteína ficassem indigestos e acabassem se acumulando.

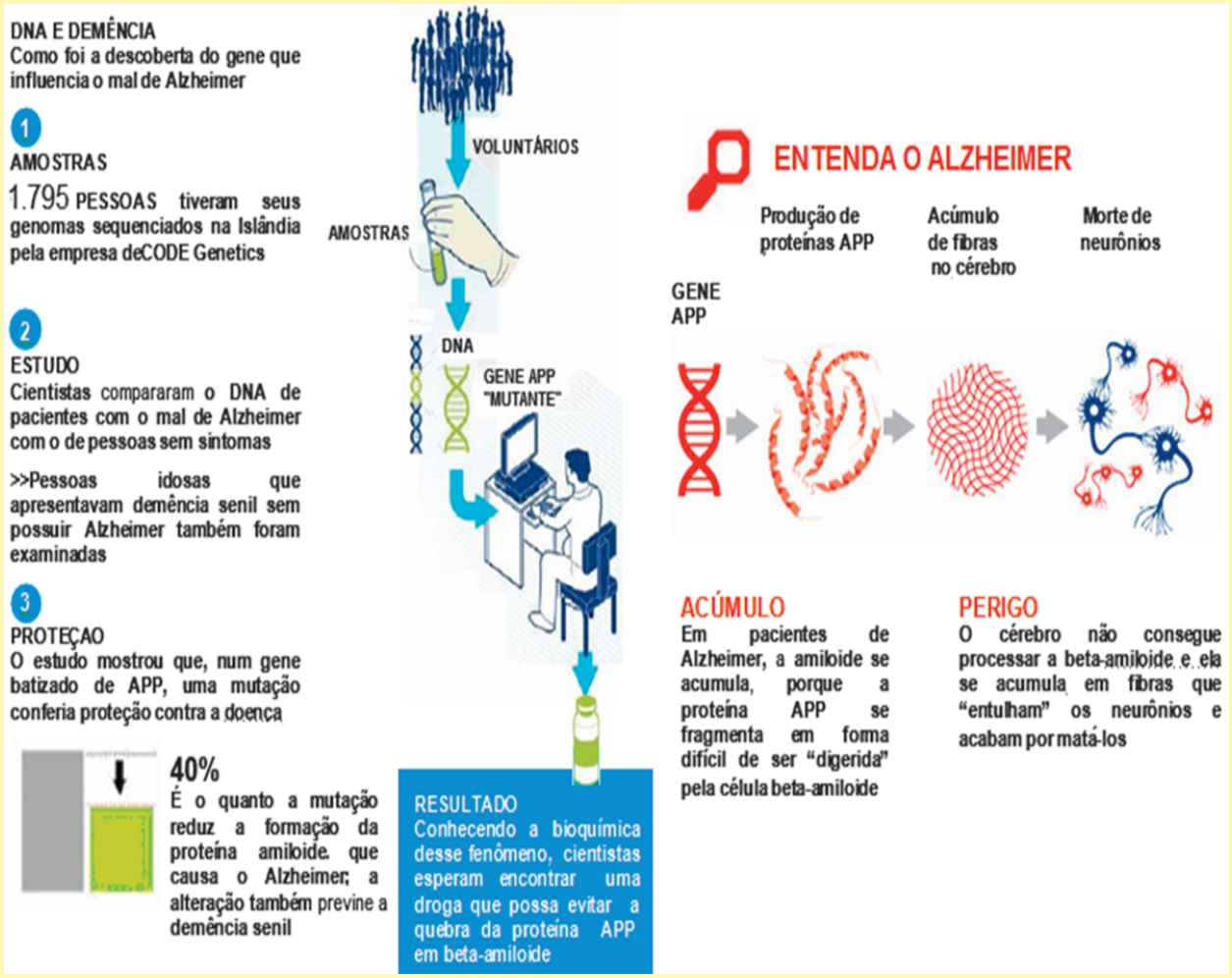
Mutação protetora

(5) Quem tem a mutação protetora é resistente a essa enzima. E é justamente disso que a indústria farmacêutica estava atrás.

(6) "A busca de drogas contra a Bace-1 [a enzima que quebra de maneira inadequada as fibras, causando o Alzheimer] já vinha ocorrendo nos últimos 10 a 15 anos, mas de forma lenta", disse à Folha Kári Stefánsson, presidente da deCODE e cientista coordenador do estudo. "Não havia uma prova de princípio mostrando que essa estratégia iria funcionar. Essa mutação fornece a prova que faltava", conclui.

(7) Outra descoberta embutida nesse estudo é um mecanismo biológico que liga o mal de Alzheimer à demência senil generalizada, que provoca falhas de memória em pessoas muito idosas. Antes, acreditava-se que a doença não tivesse relação com o declínio de capacidades cognitivas no envelhecimento. Eram duas situações diferentes e desconectadas. No entanto, os cientistas viram que a mutação do gene que protege contra o Alzheimer também ajuda as pessoas com problemas de memória em idade avançada.

(8) "Nossos resultados sugerem que a doença de Alzheimer com início tardio seria o lado extremo do declínio de funções cognitivas ligadas à idade", afirma Stefánsson. Segundo o cientista, estudar portadores da mutação também pode ajudar na criação de tratamentos. "Podemos medir o nível de beta-amiloides [as moléculas que podem se acumular nos neurônios] no sangue dessas pessoas para saber quão longe é preciso ir em um tratamento antes de se verificar um efeito terapêutico."



Disponível em: http://www1.folha.uol.com.br/ciencia/1118787-mutacao-da-nova-pista-contra-mal-de-alzheimer.shtml. (Adaptado)

01. Sobre as características de organização do Texto 1 e considerando o gênero em que se inscreve, analise as proposições a seguir.

I. Apesar de resumir bem o tema e apresentar destaque gráfico, o título é inadequado, por empregar uma forma verbal no tempo presente para referir-se a um fato já concluído.
II. No primeiro parágrafo, a estratégia de trazer um segmento entre parênteses busca atender um preceito básico da linguagem nesse gênero: esclarecer o leitor.
III. No segundo parágrafo do tópico "Mutação protetora", as aspas, entre outros recursos, têm a função de delimitar as vozes de enunciadores distintos.
IV. A linguagem clara e acessível do texto verbal faz o infográfico que acompanha a notícia ter função meramente ilustrativa, isto é, ornamentar o texto para atrair o leitor.

Estão **CORRETAS**, apenas,

A) I e II.
B) I e III.
C) I e IV.
D) II e III.
E) II e IV.

02. Com base na leitura e compreensão do Texto 1, é CORRETO afirmar que

A) segundo os cientistas da deCODE, o declínio natural da memória em pessoas com idade avançada está relacionado ao mal de Alzheimer.
B) cientistas islandeses descobriram que o mal de Alzheimer é causado por uma mutação genética nociva, responsável pela perda de memória.
C) a indústria farmacêutica nunca investiu em remédios contra o mal de Alzheimer, cenário que agora será alterado após a descoberta da Bace-1.
D) a descoberta da alteração no DNA que provoca o mal de Alzheimer no ser humano é a prova que faltava para o avanço das pesquisas sobre a doença.
E) a cura para o mal de Alzheimer reside na produção de proteínas capazes de regenerar as células nervosas danificadas pela doença.

03. Quanto à hierarquização das informações na notícia lida, identifique o tópico que tem maior destaque no texto 1.

A) O mal de Alzheimer ocasiona a perda das capacidades de memória.
B) A empresa deCODE sequenciou o DNA de 1.795 nativos da Islândia.
C) Foi descoberta uma mutação genética que protege contra o mal de Alzheimer.
D) O gene APP tem uma alteração rara que permite a produção de uma proteína de função ainda mal conhecida.
E) A busca de drogas contra a enzima que leva ao mal de Alzheimer iniciou-se há dez anos.

04. Em relação aos aspectos de construção do infográfico que acompanha a notícia, analise as proposições a seguir.

I. A distribuição das informações entre textos verbais e recursos multimodais evidencia que as informações são fornecidas, simultaneamente, nas duas linguagens.
II. No lado esquerdo do infográfico, o papel dos numerais (1, 2 e 3) é distinguir as principais fases da pesquisa; no centro, essa função é promovida pelas setas.
III. A diversidade de cores e formas do infográfico, mesmo que sirva para atrair a atenção do leitor, não contribui para elevar o nível de compreensão da leitura.
IV. A linguagem do infográfico se caracteriza por valorizar a precisão dos dados científicos em detrimento dos aspectos visuais.
V. O elaborador do infográfico contou com o conhecimento prévio do leitor na escolha de imagens, por exemplo, o tubo de ensaio e a dupla hélice.

Estão **CORRETAS**, apenas,

A) I, II e IV.
B) I, II e V.
C) II e III.
D) III e V.
E) III, IV e V.

05. Ao longo do Texto 1, são usadas palavras e expressões que conectam diferentes partes dele, ajudando a promover a sua coesão e a construir os efeitos de sentido pretendidos pelo autor. Em relação ao uso desses conectivos, assinale a alternativa CORRETA.

A) A expressão “Em outras palavras” (3º parágrafo), a qual poderia ser substituída por “isto é” ou “ou seja”, anuncia uma paráfrase do que foi dito anteriormente e ajuda o leitor a sintetizar as ideias apresentadas no parágrafo.
B) No trecho “Essas moléculas, quando se unem em grandes quantidades, formam fibras...” (3º parágrafo), o conectivo destacado introduz segmento de valor condicional.
C) O conectivo “E” (5º parágrafo) funciona no texto conectando ideias opostas, adversas: a presença da mutação protetora em algumas pessoas *versus* sua ausência na indústria farmacêutica.
D) A expressão “No entanto” (7º parágrafo), a qual equivale, no contexto em que se insere, a “portanto”, tem caráter conclusivo: anuncia mais um resultado da pesquisa dos cientistas sobre o mal de Alzheimer.
E) O conectivo “Segundo” (8º parágrafo), que indica conformidade, pode ser substituído, sem prejuízos semânticos, pela expressão “Em relação a”.

06. Ainda sobre os recursos que promovem a coesão do Texto 1, analise as proposições a seguir.

I. No trecho “A descoberta de uma mutação genética (...) que tem o efeito de proteger contra o mal de Alzheimer pode ajudar cientistas na busca de uma droga contra a doença (...)” (1º parágrafo), os termos destacados retomam, respectivamente, “mutação genética” e “mal de Alzheimer”.
II. No trecho “Eles viram **que** a incidência de Alzheimer era muito menor entre os portadores de uma mutação específica **que** funciona como uma proteção dos neurônios” (2º parágrafo), os termos destacados retomam, respectivamente, “Eles” e “os portadores”.
III. No trecho “No estudo da ‘Nature’, os autores descrevem como diferentes alterações nesse gene originam versões distintas de moléculas amiloides, umas mais nocivas que outras” (3º parágrafo), o processo coesivo se dá, também, por meio de elipse da palavra “moléculas”.
IV. Com o emprego de “Com isso” (3º parágrafo), o autor evita a repetição de um longo trecho anteriormente apresentado e garante, assim, concisão ao texto.

Estão **CORRETAS**, apenas,

A) I, II e III.
B) I, III e IV.
C) II e IV.
D) II, III e IV.
E) I e IV.

07. Observe os seguintes pares de palavras, todas presentes no Texto 1.

I. **des**coberta – **des**crevem
II. **in**formações – **in**dústria
III. **in**digestos – **in**adequada
IV. envelheci**mento** – trata**mento**

Possuem o mesmo valor semântico os elementos destacados apenas nos pares de palavras:

A) I e II.
B) I e III.
C) II e IV.
D) II e III.
E) III e IV.

08. Quanto ao uso do acento indicativo da crase, analise as proposições a seguir.

I. No trecho “Quem tem a mutação protetora é resistente a essa enzima” (5º parágrafo), a exclusão do demonstrativo tornaria obrigatório o uso do acento indicativo de crase.
II. No trecho “já vinha ocorrendo nos últimos 10 a 15 anos” (6º parágrafo), o emprego do acento é facultativo, pois a preposição “a” encontra-se entre numerais.
III. No trecho “Essa mutação fornece a prova que faltava” (6º parágrafo), deveria ser grafado com acento indicativo de crase o segmento “a prova”, se substituíssemos o verbo “fornece” por outro que modalizasse a afirmação, como “sugere”.
IV. O acento em “mecanismo biológico que liga o mal de Alzheimer à demência senil generalizada” (7º parágrafo) se justifica pela fusão da preposição que rege o verbo “ligar” com o artigo que particulariza o sintagma feminino ‘demência senil generalizada’.

Estão **CORRETAS**, apenas,

A) III e IV.
B) II e IV.
C) II e III.
D) I e IV.
E) I e II.

09. Sobre as obras *Dom Casmurro* e *Memórias Póstumas de Brás Cubas,* analise as afirmativas a seguir.

I. Nos dois romances, o processo narrativo das memórias ficcionais revela uma forma de desconstrução linear, uma das linhas de produção seguida pelo autor, já que as dúvidas lançadas sobre a apresentação do passado e o cunho autobiográfico mostram ambiguidades e impressões próprias de quem não tem compromisso com a realidade das histórias.
II. A ausência da linearidade narrativa e o caráter atemporal das obras machadianas em questão revelam as idiossincrasias de um autor realista, que iniciou sua produção literária ainda na época romântica, embora não tenha sido um grande representante dessa fase, pois suas obras já anunciavam um distanciamento do sentimentalismo romântico.
III. Em *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, o narrador, mesmo morto e enterrado, escreve sua autobiografia, seguindo uma linha de raciocínio direta e objetiva, como também o fez Bento Santiago, narrador de *Dom Casmurro*, ao relatar as histórias de sua infância, vivenciada na Rua de Matacavalos, e a sua paixão pelos ‘olhos de ressaca da cigana oblíqua’, Capitu, seu grande amor.

IV. A visão irônica da vida, a exemplo do que se lê na dedicatória das *Memórias Póstumas,* em*:* "ao verme que *primeiro roeu as frias carnes do meu cadáver*", e os traços psicológicos, como a hipocrisia, o interesse por ascensão social e a ingratidão, são marcas recorrentes do realismo machadiano, que também se reconhecem em seus romances românticos.
V. Brás Cubas e Bento Santiago, o primeiro, narrador das *Memórias Póstumas,* e o segundo, narrador de *Dom Casmurro,* demonstram um domínio na narrativa, que envolve o leitor a ponto de fazê-lo tomar partido quanto à traição de Capitu, relatada por Bento, e ao jogo de interesse e de sedução de Marcela, narrado por Brás Cubas.

Está **CORRETO** apenas o que se afirma em

A) I, II e III.
B) I, II e IV.
C) II, III e V.
D) I, IV e V.
E) I, II e V.

Texto 2 (questão 10)

Era no tempo do rei.
Uma das quatro esquinas que formam as ruas do Ouvidor e da Quitanda, cortando-se mutuamente, chamava-se nesse tempo - o canto dos meirinhos (...). Quem passasse por aí em qualquer dia útil dessa abençoada época veria um grupo mais ou menos numeroso dessa nobre gente conversando pacificamente em tudo sobre que era lícito conversar: na vida dos fidalgos, nas notícias do Reino e nas astúcias policiais do Vidigal. Entre os termos que formavam essa equação meirinha pregada na esquina havia uma quantidade constante, era o Leonardo-Pataca. Chamavam assim a uma rotunda e gordíssima personagem de cabelos brancos e carão avermelhado, que era o decano da corporação (...)

Sua história tem pouca coisa de notável. Fora Leonardo algibebe em Lisboa, sua pátria; aborrecera-se porém do negócio, e viera ao Brasil. (...) viera com ele no mesmo navio, não sei fazer o quê, uma certa Maria da Hortaliça, quitandeira das praças de Lisboa, saloia rechonchuda e bonitota. (...) Quando saltaram em terra, começou a Maria a sentir certos enjoos: foram os dois morar juntos: e daí, a um mês, manifestaram-se claramente os efeitos da pisadela e do beliscão; sete meses depois, teve a Maria um filho, formidável menino de quase três palmos de comprido, gordo e vermelho, cabeludo, esperneador e chorão; o qual, logo depois que nasceu, mamou duas horas seguidas sem largar o peito. E este nascimento é certamente de tudo o que temos dito o que mais nos interessa, porque o menino de quem falamos é o herói desta história.

(Cap. 02)

ALMEIDA, Manuel Antônio de. *Memória de um sargento de Milícia.* São Paulo, Editora Ática, 2000.

10. Considerando os fragmentos lidos, bem como os conteúdos a que eles remetem, assinale a alternativa CORRETA.

A) Situado no período da vinda da família real para o Brasil, no tempo em que D. João VI refugiou-se no Rio de Janeiro, ou seja, no início do século XIX, o trecho do romance em análise é exemplo da estética romântica, não apenas pela temática – o romance de Leonardo Pataca e Maria da Hortaliça – mas, sobretudo, pela idealização de tais personagens.

B) O trecho em questão faz a apresentação de Leonardo Pataca e Maria da Hortaliça e, pelas suas características, já denuncia o afastamento da obra da idealização comum do Romantismo. Nele, se observam seres caricaturais descritos com humor e ironia, como é o caso também do (anti)herói da história que, desde o nascimento, já se afasta dos traços característicos de um herói.

C) O excerto é parte da obra de Manuel Antônio de Almeida, autor realista de obras de caráter picaresco, que trazem à tona uma visão divertida das pessoas situadas em determinada época. Também exemplo da literatura de transição, o tema é a própria representação das obras regionalistas de autores, como José de Alencar e Joaquim Manuel de Macedo.

D) O livro *Memórias de um Sargento de Milícias* pode ser considerado, em razão de sua própria estrutura, um romance de ruptura. No entanto, também, em razão de sua linguagem, um romance pouco valioso e de clara fragilidade no que diz respeito aos efeitos estéticos.

E) O trecho destaca a vida nos subúrbios cariocas e configura o contraste com a vida da corte, principal tema das obras do Romantismo, especialmente daquelas produzidas pelos poetas do mal do século, como Castro Alves, que representaram fielmente o tempo do rei, junto com Manuel Antônio de Almeida, autor das memórias em questão.

11. Sobre a escola literária Realista, analise as afirmativas a seguir.

I. Fundamentada numa linha de pensamento racionalista e ao mesmo tempo não racionalista, a escola literária realista brasileira tem como premissa central criar uma arte tomada pelos ideários que definiram o pensamento de importantes autores brasileiros, tanto na poesia quanto na prosa.

II. Um dos princípios da estética realista é a busca pela relação biunívoca entre realidade e fantasia. Isso implica uma tentativa de conseguir a produção de textos literários, identificados com propostas positivistas, cuja base de pensamento é a racionalidade como a faculdade humana única e legítima para conceber a verdade.

III. No Brasil, a chamada estética naturalista tem em livros, como *O cortiço*, de Aluísio Azevedo, e *A carne*, de Júlio Ribeiro, expressiva manifestação. A estética realista se diferencia da estética naturalista em vários pontos, porém o que mais se destaca é que a primeira busca a realidade, e a segunda almeja lampejos do fantasmagórico.

IV. No conto “Antes da Missa”, Machado de Assis critica o comportamento da sociedade brasileira no que diz respeito à moralidade. O referido autor pode ser considerado, no Brasil, um dos mais importantes autores da estética realista, e o conto citado, um exemplo dessa estética em sua obra.

V. Há uma expressiva diferença entre a estética romântica e a realista. No entanto, em ambas, a linguagem, por ser de natureza literária, encontra-se sempre figurada. Segundo a crítica especializada, Machado de Assis perpassa essas estéticas, sendo de ambas um exímio representante.

Estão **CORRETAS,** apenas,

A) I, II e III. B) I, III e IV. C) II, III e IV. D) II, IV e V. E) III, IV e V.

Texto 3 (questão 12)

Língua portuguesa

Última flor do Lácio, inculta e bela,
És, a um tempo, esplendor e sepultura:
Ouro nativo, que na ganga impura

A bruta mina entre os cascalhos vela...

Amo-te assim, desconhecida e obscura,
Tuba de alto clangor, lira singela,
Que tens o trom e o silvo da procela
E o arrolo da saudade e da ternura!
Amo o teu viço agreste e o teu aroma
De virgens selvas e de oceano largo!
Amo-te, ó rude e doloroso idioma,

Em que da voz materna ouvi: "meu filho!"
E em que Camões chorou, no exílio amargo,
O gênio sem ventura e o amor sem brilho!

(Olavo Bilac, http://www.releituras.com/olavobilac_lingua.asp)

12. Considerando o Texto "Língua Portuguesa", bem como os conteúdos a ele relacionados, assinale a alternativa CORRETA.

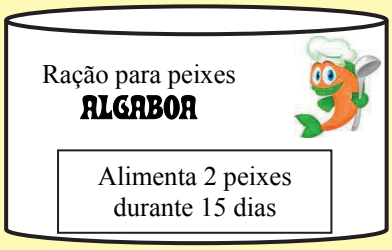
A) O poema de Olavo Bilac tem uma estrutura condizente com a chamada "estética parnasiana", que, embasada em textos em versos, adota os mesmos princípios nos quais estão fundamentadas as poesias românticas de Castro Alves.
B) A declaração de amor que Bilac faz à língua portuguesa na terceira estrofe do poema em análise aponta que, embora o eu-lírico expresse seu amor, ao mesmo tempo demonstra reconhecer e entender a fragilidade da língua.
C) Há, como se percebe, na última estrofe do poema em análise, traços de intertextualidade, o que, talvez - ou de maneira categórica - ponha Bilac para fora do seleto grupo dos parnasianos brasileiros.
D) A expressão "Última flor do Lácio, inculta e bela" escrita por Bilac traz à tona uma das características do parnasianismo: o uso de vocabulário comum e prosaico, simples e ordinário.
E) O poema de Bilac possui, de um ponto de vista formal, quatro estrofes, dois quartetos e dois tercetos. Essa estrutura aponta características bem delineadas da chamada estética parnasiana.

MATEMÁTICA

13. No ano passado, o Brasil produziu 8,0 x 10^8 Kg de queijo, enquanto os Estados Unidos produziram 4,8 x 10^9 Kg desse produto no mesmo período. De acordo com esses dados, qual a razão entre a quantidade de queijo produzida nos Estados Unidos e a produzida no Brasil, no ano passado?

A) 3,2 B) 5,6 C) 6,0 D) 10,0 E) 12,8

14. A lata de ração para peixes de aquário ALGABOA está em promoção. Clarisse tem 6 peixes em seu aquário e quer comprar ração suficiente para alimentá-los durante 30 dias. Quantas latas de ração ALGABOA Clarisse deverá comprar?



A) 2 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

15. Depois dos Estados Unidos, o Brasil é o país com maior número de pessoas na rede social Facebook, com 49 milhões de usuários. O quadro a seguir mostra, em milhões, o número de usuários do Facebook, de alguns países.

Usuários do Facebook no mundo

País	Usuários (em milhões)
Brasil	49
França	26
Turquia	30
Alemanha	26
Indonésia	45
Reino Unido	31
Filipinas	26
México	35
Índia	47

Fonte: Revista Superinteressante, n° 306, julho de 2012 (Adaptado)

De acordo com esses dados, a moda, a média e a mediana de usuários do Facebook em milhões, nesses países, são, respectivamente,

A) 49, 26 e 31
B) 35, 49 e 26
C) 35, 31 e 26
D) 26, 35 e 31
E) 26, 31 e 35

16. As diagonais das faces de um bloco retangular medem 9 cm, 15 cm e $4\sqrt{2}$ cm. Quanto mede a diagonal desse bloco?

A) $13\sqrt{2}$ cm

B) $28\sqrt{2}$ cm

C) 13 cm

D) 14 cm

E) 28 cm

17. Quanto mede o volume da pirâmide regular de base quadrada cuja planificação está representada na figura a seguir?

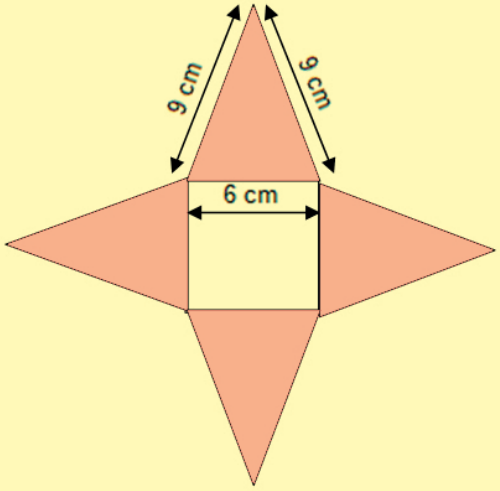
A) $72\sqrt{3}\ cm^3$

B) $108\sqrt{3}\ cm^3$

C) $72\sqrt{7}\ cm^3$

D) $36\sqrt{6}\ cm^3$

E) $36\sqrt{7}\ cm^3$



18. João cria hamsters, pequenos roedores, que se reproduzem com muita facilidade. Ele resolveu presentear alguns amigos com os hamsters que possuía. Se desse 2 hamsters a cada amigo, sobrariam 25 roedores. Se desse 3 hamsters para cada amigo, faltariam 15 roedores. João resolveu esperar um pouco mais, para que eles se reproduzissem e conseguiu presentear seus amigos com 4 hamsters cada um, não ficando com nenhum deles. Quantos hamsters foram distribuídos?

A) 55
B) 105
C) 160
D) 200
E) 240

19. O Instituto POPOP entrevistou 200 leitores de jornal e encontrou o resultado indicado na tabela seguinte:

Leitores de Jornal

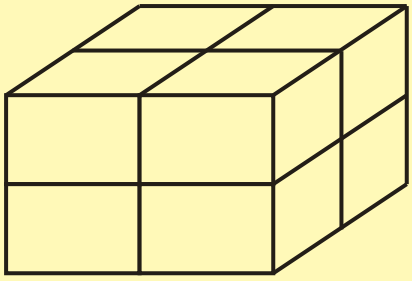
Jornal	Homens	Mulheres	Total
Notícias da Cidade	45	35	80
Diário Popular	40	25	65
Folha do Povo	35	20	55
Total	120	80	200

Fonte: Dados fictícios.

Escolhendo-se, ao acaso, uma dessas pessoas, qual a probabilidade de ser uma mulher ou um leitor do Diário Popular?

A) 25% B) 40% C) 60% D) 65% E) 80%

20. O desenho a seguir mostra uma pilha de oito caixas de biscoito prontas para serem enviadas ao supermercado. São duas caixas de biscoito de morango, duas de baunilha, duas de limão e duas de chocolate.



Se considerarmos a vista superior da pilha, podemos ver uma caixa de biscoito de cada um dos quatro sabores. Se considerarmos a vista de frente da pilha, também podemos ver uma caixa de biscoito de cada um dos quatro sabores. Mas, se considerarmos a vista direita da pilha, podemos ver duas caixas de biscoito de limão e duas caixas de biscoito de chocolate.

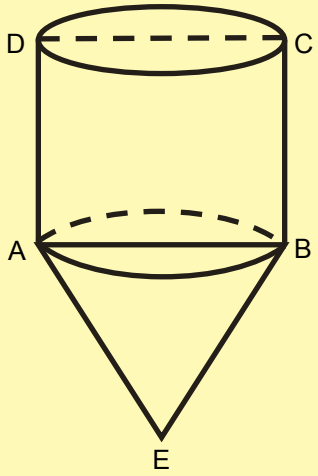
Então, a caixa de biscoito que não podemos ver nessa pilha é a do sabor de

A) baunilha ou chocolate.
B) baunilha ou limão.
C) morango ou chocolate.
D) morango ou baunilha.
E) morango ou limão.

21. Uma Progressão Geométrica, formada por números naturais maiores que um, tem 12 como produto dos seus dois primeiros termos. Quanto vale o quinto termo dessa PG?

A) 12 B) 36 C) 54 D) 84 E) 162

22. Ao projetar o silo para armazenamento de cereais em uma indústria, um engenheiro apresentou a figura a seguir. Na representação desse silo, ABCD é um quadrado de lado 4 e AE = BE = $2\sqrt{10}$. Quanto mede o volume do silo projetado?



A) 24π B) 16π C) 12π D) 8π E) 6π

FÍSICA

23. Leia o seguinte texto:

> Uma proposta da geoengenharia é tentar refletir mais luz solar de volta ao espaço, com o intuito de diminuir as concentrações de luz solar e reduzir a quantidade de gases estufa presos na atmosfera. Diferentes métodos têm sido sugeridos para alcançar esse objetivo, um deles seria a colocação de um espelho de 240 km de tamanho entre a Terra e o Sol.
>
> Disponível em: http://www.informaction.org/cgibin/index.php?main=po_greenhouse_solutions&language=portuguese&countries=menua_countries&s=Greenhouse%20effect

Considere que esse grande espelho, acima da camada da atmosfera, estará em órbita geoestacionária. Com base nessas informações, qual seria o tipo de espelho que mais divergiria os raios solares?

A) Esférico côncavo
B) Esférico convexo
C) Plano
D) Qualquer tipo de espelho esférico
E) Qualquer tipo de espelho plano

24. O uso de fibras ópticas tem trazido grandes avanços na área das Telecomunicações. Sinais de luz são transmitidos por meio desses dispositivos através do fenômeno da reflexão interna total. Considere um feixe de luz atravessando a interface entre dois meios de índices de refração n_1 e n_2. De acordo com a Lei de Snell da Refração, é possível demonstrar a expressão do ângulo limite para que ocorra a reflexão interna total:

$$\theta_{\text{limite}} = \text{sen}^{-1}\left(\frac{n_2}{n_1}\right)$$

Pode-se inferir, então, que a condição para ocorrer reflexão interna total é

A) $n_1 > n_2$
B) $n_1 < n_2$
C) $n_1 = n_2$
D) $n_1 = n_2 / 2$
E) $n_1 = n_2 / 4$

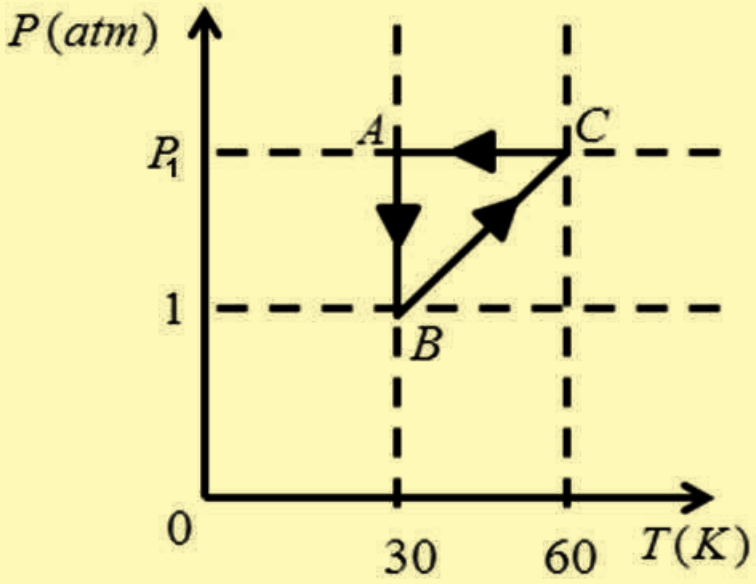
25. Um raio luminoso reflete-se em um espelho plano. O ângulo entre os raios incidente e refletido mede 60º. Qual é o ângulo que o raio refletido forma com a superfície do espelho?

A) 15º
B) 30º
C) 45º
D) 60º
E) 75º

26. O fundo de uma panela de alumínio tem espessura 0,30 cm e área de 450 cm². Ao colocá-la sobre uma chama acesa, as temperaturas interna e externa do fundo são de 120°C e 300°C, respectivamente. Qual o fluxo calorífico através do fundo da panela, sabendo que o coeficiente de condutibilidade do alumínio é 0,05 cal/s.cm.°C?

A) 10.500 cal/s
B) 11.000 cal/s
C) 11.500 cal/s
D) 12.500 cal/s
E) 13.500 cal/s

27. Um gás ideal de 1 mol e C_V = 3R/2 descreve o ciclo apresentado na figura no plano (*P, T*). A prolongação do segmento BC passa pela origem.



Com base nessas informações, analise os itens a seguir:

I. A pressão P_1 é igual a 2 atm
II. O processo AB tem $\Delta U = 0$
III. O processo BC tem W = 0, $\Delta U = Q = 45R$
IV. O processo CA tem W = -30R, Q= -75R e $\Delta U = 45R$

Estão **CORRETOS**

A) I, II, III e IV.
B) I, II e III.
C) II, III e IV.
D) II e IV.
E) III e IV.

28. Qual massa de gelo a 0°C deve ser misturada com 100 g de água a 80°C, para que a temperatura de equilíbrio seja de 20°C, sabendo-se que o calor específico da água vale 1 cal/g°C e que o calor latente de fusão da água vale 80 cal/g?

A) 30 g
B) 60 g
C) 72 g
D) 120 g
E) 180 g

29. Sobre as leis da termodinâmica, analise os itens a seguir:

I. A lei zero da termodinâmica diz: Se dois corpos estão em equilíbrio térmico com um terceiro corpo, logo esses dois corpos também estarão em equilíbrio térmico entre si.
II. A primeira lei da termodinâmica expressa o princípio de conservação de energia.
III. O ciclo de Carnot é um exemplo de processo reversível, entretanto a expansão livre é um exemplo de processo irreversível.
IV. De acordo com a segunda lei da termodinâmica: Não existem máquinas térmicas e refrigeradores perfeitos.
V. O ciclo de Carnot é uma máquina ideal, composta por duas isotermas e uma adiabática.
VI. Num ciclo reversível, a variação de entropia do sistema é nula.

Estão **CORRETOS**

A) I, II, III, IV, V e VI.
B) I, II, IV, V e VI.
C) IV, V e VI.
D) II, IV e V.
E) I, II, III, IV e VI.

30. Sabe-se que uma lente biconvexa, de índice de refração n, é convergente quando imersa num meio de índice de refração n_A e divergente quando imersa num meio de índice de refração n_B. Logo, é CORRETO afirmar que

A) $n_A < n < n_B$
B) $n_A < n_B < n$
C) $n < n_A < n_B$
D) $n < n_A = n_B$
E) $n = n_A > n_B$

31. Foram mergulhados, num mesmo líquido, dois termômetros: um graduado na escala Celsius, e o outro, na escala Fahrenheit. A leitura em Fahrenheit supera em 100 unidades a leitura em Celsius. Qual era a temperatura desse líquido?

A) 85ºF B) 100ºF C) 130ºF D) 165ºF E) 185ºF

32. Em virtude de as moléculas de água no estado líquido estarem unidas por um tipo especial de ligação denominada ponte de hidrogênio, a água apresenta um comportamento excepcional quando aquecida. Quando se aquece uma amostra de água de 0°C a 100°C, ela

A) se dilata sempre.
B) se contrai sempre.
C) se dilata e depois se contrai.
D) se contrai e depois se dilata.
E) mantém volume constante.

INGLÊS

Text 1 (questions 33 and 34)

Feeding the world



"We are indebted to half the world before we finished breakfast."
(Martin Luther King)

The environment is about plants and animals – but it's about humans, too. They need to work and earn money, and they also need to eat. Many people do not have enough food. So scientists and governments are always looking for new ways to feed them.

In many countries, farmers have to sell their fruit and vegetables for very low prices. If they increase these prices, supermarkets will not buy them. There are other problems, too. When there is a drought, or flood, farmers often lose their crops. Then they have no money.

In 1994, a new organization, **Fairtrade**, decided to help farmers. Their motto is "A fair price for good food". This organization works with both producers and supermarkets, the different parts of the supply chain. They guarantee a good price to the farmers, and they contribute money to educational and social projects. The supermarkets sell the products at a higher price, but it's a fair one. And the consumer gets good quality, at a fair price. Everyone in this supply chain benefits!

Ana and Jose are farmers in Ecuador, South America. They grow bananas. "We don't use many chemicals – **Fairtrade** limits this. Some companies don't care. Chemicals make the fruit grow quickly at first. But then they enter the soil, and it degenerates. But we need the Fairtrade price to support us."

In 2004, **Fairtrade** worked with similar organizations in 17 other countries in Europe, North America and Asia. There are more and more countries every year. There are now more than 130 products with the **Fairtrade** logo. These include coffee, tea, chocolate, bananas, fruit juice, sugar and honey.

When a product carries the **Fairtrade** mark it means the producers and traders have met **Fairtrade** Standards. The standards are designed to address the imbalance of power in trading relationships, unstable markets and the injustices of conventional trade.

HOLDEN, Susan. *Environment Portfolio Series*. São Paulo: Macmillan, 2004. (Adaptado)

33. De acordo com o texto, pode-se afirmar que *Fairtrade* é uma organização

I. que apoia os fornecedores de alimentos em todo o mundo, atuando principalmente nos países da Ásia e da Europa, com o intuito de promover as vendas e o lucro dos fazendeiros e cooperados.
II. que apoia tanto os fazendeiros e produtores em geral como os supermercados, que vendem tais produtos, garantindo boa qualidade dos alimentos ao consumidor por um preço justo.
III. que se propõe a financiar os fazendeiros produtores de frutas e verduras, para que eles possam enfrentar os grandes empresários, como os donos de supermercados e restaurantes.
IV. com objetivos ambientais e econômicos, que apoia todos os que fazem parte da cadeia de abastecimento, sem perder de vista os incentivos para a educação e outros projetos sociais.

Estão **CORRETOS**

A) I, III e IV.
B) III e IV.
C) I, II e IV.
D) II e IV.
E) I e II.

34. Qual das sentenças a seguir indica que "producers work under safety guidelines and environmental standards are maintained"?

A) "We don't use many chemicals – **Fairtrade** limits this (…)"
B) When there is a drought, or flood, farmers often lose their crops.
C) In many countries, farmers have to sell their fruit and vegetables for very low prices.
D) If they increase these prices, supermarkets will not buy them.
E) The supermarkets sell the products at a higher price, but it's a fair one.

Text 2 (question 35)

GM crops: solution or problem?



Supermarkets want to sell cheap food – and fruit and vegetables that look big, bright and "perfect". To grow these, some farmers use more and more chemicals on their crops. When you eat an apple, _____?

GM (Genetically-modified) crops sound like a great idea. They don't get diseases like normal crops. They produce lots of strong plants. They are cheap. Isn't this a great way to feed the world, especially poor countries?

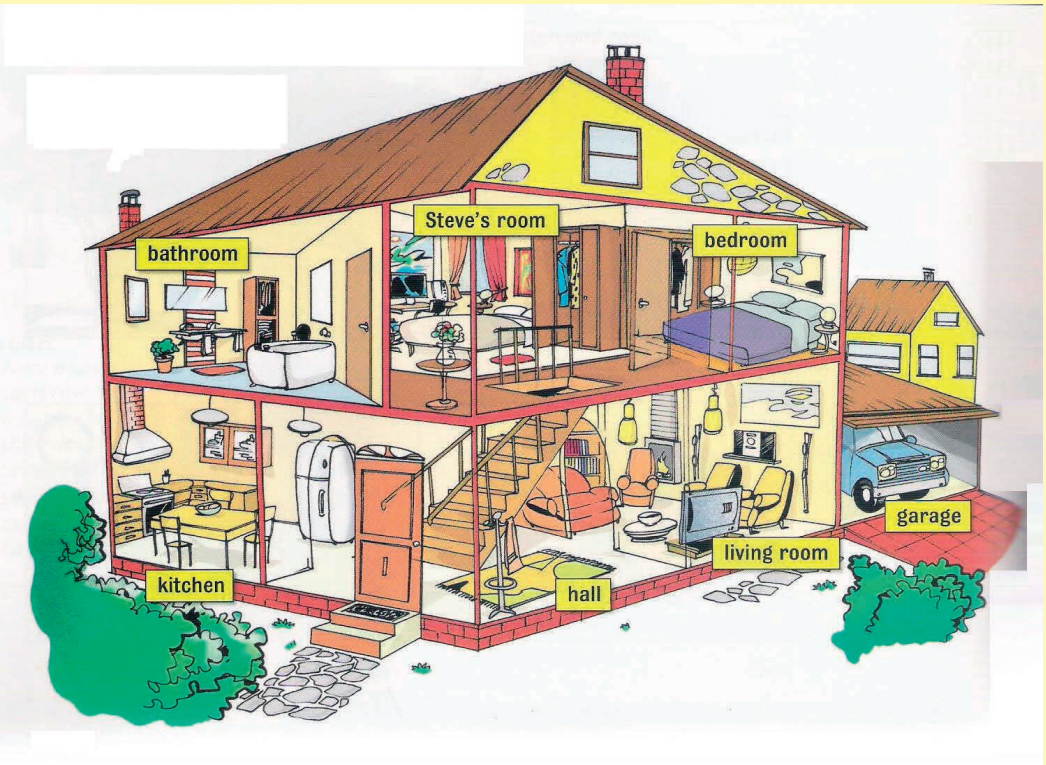
The problem is, nobody _____ the consequences! Are GM crops a step too far? Will they affect our environment – and us? We don't know!

Disponível em: HOLDEN, Susan. *Environment Portfolio Series*. São Paulo: Macmillan, 2004. (Adaptado)

35. Considerando o contexto e as normas gramaticais da língua, marque a alternativa em que a sentença e o verbo completam, CORRETAMENTE, as respectivas lacunas do texto 2.

A) will you know what chemicals are on the skin? / doesn't see
B) can you follow what chemicals are on the skin? / intends
C) are you going to see what chemicals on the skin? / didn't know
D) did you check what chemicals are on the skin? / answer
E) do you know what chemicals are on the skin? / knows

36. Look at the house below:



PUCHTA, Herbert & STRANKS, Jeff. American More!
Ed. Ática. São Paulo, 2011.

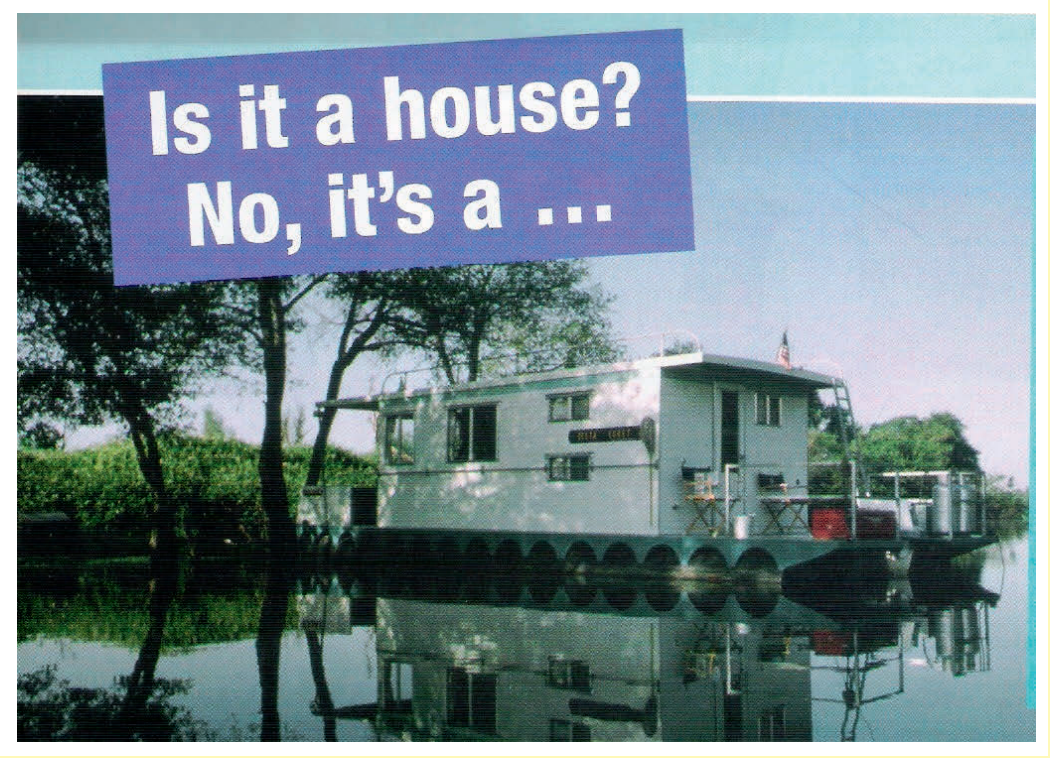
Now fill in the blanks with the verb **there to be.**

Steve's house is a two floor house. _____ a bathtube in the bathroom and _____ some chairs in the kitchen. _____ a television in the bedroom, but _____ a big bed. _____ three floors, but _____ a garage.

The correct answer is

A) There isn't; there aren't; There's; there isn't; There are; there isn't.
B) There's; there are; There isn't; there's; There aren't; there's.
C) There's; there're; There isnt; there's; There aren't; there's.
D) There's; there are; There's; there's; There aren't; there's.
E) There isn't; there are; There's; there's; there's; There aren't.

Text 3 (question 37)



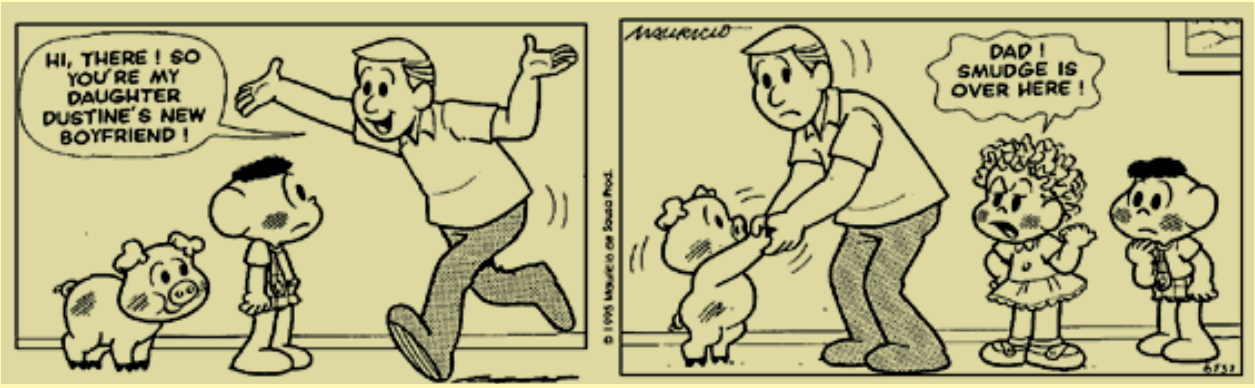
Is it a house? Is it a boat? Well, it's two things – it's a houseboat. It's on the Columbia River in Oregon, U.S. In the houseboat, there are two rooms – a living room and a bedroom. There are lots of cool things in the living room: a big TV, a DVD player, and a bed! There are eight windows and two doors. The bedroom is very small. There are two beds and a radio. My houseboat is small, but it's very cool because it's on the river. And it's a boat, so it isn't always in the same place!

MANIN, G. J.; ARTUSI, A. Engage. Ed. Oxford. Hong Kong, 2008.

37. What kind of house is a "houseboat"?

A) It's a typical kind of house usually found in Brasil, specially in Southeast.
B) It's a very big ship where thousands of people can always live and travel together.
C) It's a small boat which people live on and which usually remains on a river or canal.
D) It's a different kind of house Americans have to spend their vacations or days-off.
E) It's a boat where poor American families live because they can't rent a house to live in.

38. According to the cartoon below:



Disponível em: http://www.monica.com.br/ingles/comics/tirinhas/welcome.htm

1. Dustine isn't the man's daughter.
2. The man is Dustine's father.
3. Dustine's very happy with her father.
4. Dustine is the guy's girlfriend.
5. The guy's name's Smudge.

It is **CORRECT** only

A) 1 and 2.
B) 2.
C) 3 and 4.
D) 1 and 4.
E) 2, 4 and 5.

ESPANHOL

Entrevista concedida por Quino, dibujante argentino y autor del personaje Mafalda, a su página electrónica oficial.

Los materiales y el proceso

¿Cuál es el procedimiento a seguir para realizar un dibujo?

Primero hago los bocetos con lápiz. Después dibujo con tinta china. Hay días que no consigo sacar ideas, entonces hago muchísimas pruebas y bocetos sobre bocetos. En este caso el papel que uso es el de block notes, no el de dibujo. Son ideas un tanto confusas y no terminadas que conservo en una carpeta. Lo utilizo como mina de ideas. Cambio personajes, situaciones y al final consigo sacar una buena idea. Mira, que precisamente en estos días he recuperado una que la tenía ahí desde hace nueve años.

¿Cuánto tiempo empleas para hacer un dibujo?

Depende. En ciertos casos la realización puede tardar muchísimo, como en el caso que te he contado antes. Algunas veces una idea archivada la vuelvo a coger, vuelvo a dibujarla para perfeccionarla. En realidad mi trabajo lo tengo que entregar a la semana. Para un dibujo, en media, es el tiempo que empleo. Para una idea no se puede decir jamás cuanto tiempo empleas. La carpeta está siempre llena de proyectos no terminados. Y me llevo a la cama el block notes. Porque me parece que tengo ideas geniales antes de dormir. A la mañana siguiente algunas de éstas no lo son para nada.

¿Cuando has terminado un dibujo te sucede alguna vez de no sentirte satisfecho con el resultado?

Sucede muy a menudo por desgracia. Y si tengo tiempo lo repito.

Fuente: Página electrónica oficial de Quino: www.quino.com.ar

33. Según la entrevista concedida por el dibujante argentino Quino, está CORRECTO afirmar que

A) saca las ideas para sus dibujos sin cualquier dificultad.
B) antes de dormir, le vienen ideas verdaderamente geniales.
C) el autor desecha para sus bocetos las ideas que le parecen confusas.
D) al autor le satisfacen los dibujos que concibe cada día.
E) sus dibujos llevan mucho tiempo para ser concebidos.

34. En relación al tiempo que Quino emplea para tener ideas y concluir sus dibujos, se puede afirmar que

A) el tiempo para tener ideas y el de dibujarlas se equivalen.
B) la conclusión de cualquier idea o dibujo exige una semana.
C) hace sus trabajos para los periódicos en una semana solamente.
D) no puede afirmar cuanto tiempo lleva para tener una buena idea.
E) como ocurre con sus dibujos, las buenas ideas le vienen cada semana.

35. En: *"Algunas veces una idea archivada la vuelvo a coger, vuelvo a dibujarla para perfeccionarla."*, los pronombres complemento directo subrayados se refieren a

A) la satisfacción del autor al concluir un trabajo.
B) los bocetos que hace con las ideas que saca.
C) una idea que tenía guardada en una carpeta.
D) un dibujo que estaba perfectamente concluido.
E) la conclusión de una idea a él encomendada.

36. La expresión *"a menudo",* según lo que responde Quino en la última pregunta de la entrevista, contribuye para comunicar que

A) es frecuente que Quino no se satisfaga con el resultado de sus dibujos.
B) es frecuente que esté verdaderamente feliz con el resultado de sus dibujos.
C) son menudencias lo que encuentra que no le agrada en sus dibujos.
D) son muy contadas las veces en que Quino está insatisfecho con su trabajo.
E) poquísimas veces Quino está satisfecho con el resultado de su trabajo.

Observe el diálogo entre Mafalda y Felipe, en la historieta de Quino, para responder a las siguientes preguntas:



Fuente: Mafalda 2. *QUINO, Joaquín Salvador Lavado*. Ediciones de la Flor: Buenos Aires.

37. De acuerdo con el simbolismo implícito en la historieta, ¿a qué enfermo se refiere Mafalda?

A) A su papá y a su mamá, simbolizados en el globo terrestre.
B) Al mundo, representado simbólicamente por el globo terrestre.
C) A su juguete preferido que, sin duda, es el globo terrestre.
D) Simbólicamente, al juguete de Felipe que está en su cama.
E) A los animales del planeta, simbolizados en el globo terrestre.

38. La expresión "tampoco", en la historieta, contribuye para reafirmar que la madre de Mafalda

A) también está poco enferma.
B) está tan enferma como el padre.
C) está tan poco enferma como su padre.
D) ha estado enferma, pero ya no lo está más.
E) como el padre, no está enferma.

FILOSOFIA

39. Observe a imagem a seguir:



Disponível em: old.enciclopedia.com.pt

O pensamento filosófico nasceu no momento em que o homem teve clara noção de sua finitude e de sua contingência, como ser moral e biologicamente imperfeito, quando se problematizou, a si mesmo, como o mais agudo e dilacerante dos problemas.

MARTINS, José Salgado. *Preparação à Filosofia*. Porto Alegre, 1969, p. 3. (Adaptado)

Com relação a esse assunto, analise as proposições a seguir:

I. A fonte criadora de sentidos do pensar filosófico é a fantasia humana. A razão humana se conhece a si mesma e às suas leis e as submete a quaisquer interpretações.
II. A gênese da filosofia se encontra no simples sentimento de curiosidade e admiração.
III. A exigência de clareza e de livre crítica é própria do percurso filosófico.
IV. O anseio de conhecer, inerente à natureza do homem, conduziu ao pensamento filosófico, que é a forma mais nobre e profunda do pensamento humano.
V. O surgimento da filosofia teve origem quando alguns gregos, movidos de admiração e espanto com a realidade e insatisfeitos com explicações herdadas da tradição, começaram a levantar questões e buscar suas respostas.

Estão **CORRETAS**

A) II, III e IV. B) II, IV e V. C) I, II e III. D) III, IV e V. E) I, IV e V.

40. Sobre o pensamento filosófico, analise o texto a seguir:

> Que representa a filosofia? – é uma das raras possibilidades de existência criadora. Seu dever inicial é tornar as coisas mais refletidas, mais profundas.
>
> HEIDEGGER. M. *Apud*: BUZZI, Arcângelo. *Introdução ao pensar*: o ser, o conhecimento, a linguagem, 1991, p. 147.

Coloque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) O pensar filosófico busca a verdade nas diversas significações do ser-verdadeiro. Busca e possui o significado e a substância da verdade única.

( ) O pensamento filosófico se distingue do conhecimento científico pela sua dimensão de profundidade e radicalidade.

( ) A filosofia deseja conhecer as raízes da realidade, penetrando nela, no mais íntimo e investigando-lhe o sentido, o valor, a finalidade.

( ) O pensar filosófico é caracterizado pela busca cessante do sentido último das coisas e também por ser um saber particular acerca das questões fundamentais.

( ) A filosofia não é *sophia* em si mesma, nem ciência e sabedoria ao mesmo tempo. É o desejo, a procura, o amor dessa *sophia*.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

A) F, F, V, V, F
B) V, F, V, V, F
C) F, V, V, F, V
D) F, F, F, V, V
E) V, V, V, F, F

41. Considere o texto a seguir:

> **Sobre a filosofia na história**
>
> Como todas as criações e instituições humanas, a filosofia está na história e tem uma história. Está na história: a filosofia manifesta e exprime os problemas e as questões que, em cada época de uma sociedade, os homens colocam para si mesmos diante do que é novo e ainda não foi compreendido. Tem uma história: as respostas, as soluções e as novas perguntas que os filósofos de uma época oferecem tornam-se saberes adquiridos que outros filósofos prosseguem ou, frequentemente, tornam-se novos problemas que outros filósofos tentam resolver.
>
> CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*, 1996, p. 43.

No tocante à filosofia na história, é **CORRETO** afirmar que a

A) filosofia antiga enfoca, como ponto de partida, o sujeito do conhecimento, sendo marcada pelo racionalismo clássico.

B) filosofia medieval retrata a problemática da cultura e a dimensão político-religiosa que se preocupa com as questões do conhecimento científico.
C) filosofia iluminista se estendeu de meados do século XVIII ao começo do século XIX e afirma que pela razão o homem pode conquistar a liberdade e a felicidade social e política.
D) filosofia moderna se caracteriza por estabelecer a diferença entre o infinito, que é Deus, e o finito, que é o homem.
E) filosofia contemporânea estabelece a metafísica como princípio fundamental.

42. Leia o texto a seguir:

Sobre a dimensão cultural do homem

As diferenças entre o homem e o animal não são apenas de grau, pois, enquanto o animal permanece mergulhado na natureza, o homem é capaz de transformá-la, tornando possível a cultura.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando* – Introdução à filosofia, 2001, p. 6.

Sobre a dimensão cultural do homem, coloque V nas afirmativas verdadeiras e F nas falsas.

( ) A técnica é uma das mais importantes manifestações da cultura humana.

( ) A diferença entre a linguagem animal e a linguagem do homem está no fato de que este conhece o símbolo e aquele não conhece o símbolo.

( ) O homem sempre fez cultura porque é essencialmente um ser cultural, e não apenas um ser natural.

( ) A dimensão cultural não é para o homem algo acidental, um passatempo, mas faz parte de sua própria natureza; é um elemento constitutivo de sua essência.

( ) A dimensão cultural do homem é constituída, apenas, das técnicas, dos valores e costumes.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA.**

A) V, V, F, F, V
B) F, V, V, V, V
C) V, F, V, V, F
D) V, V, V, V, F
E) F, V, V, V, F

43. Sobre o problema político-social, leia o texto a seguir:

> O filósofo grego Aristóteles afirmava que o homem é por natureza um ser social, pois, para sobreviver, não pode ficar completamente isolado de seus semelhantes. Constituída por um impulso natural do homem, a sociedade deve ser organizada conforme essa mesma natureza humana.
>
> COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da Filosofia*, 2002, p. 2

Com relação ao problema político-social presente nesse texto, analise os seguintes itens:

I. A política pretende subjugar a violência por meio do debate, do pacto, da busca de uma vontade comum mediante caminhos legais.
II. Quando uma comunidade se organiza para a consecução de fins coletivos, torna-se uma sociedade política. Tal organização denomina-se hoje Estado.
III. Com relação ao problema político-social, o conceito de política se deve à separação entre o público e o privado.
IV. Há, no homem, o que se pode denominar um instinto social, como verdadeira tendência inscrita em sua natureza, que o inclina necessariamente ao convívio com o seu semelhante.

Estão **CORRETOS**

A) I, III e IV.
B) I, II e IV.
C) III e IV.
D) II e III.
E) I, II, III e IV.

44. Leia o texto a seguir:

> Na linguagem política moderna, tornou-se comum estabelecer a contraposição: sociedade civil *versus* Estado... O relacionamento entre os membros da sociedade civil provoca o surgimento das mais diversas questões econômicas, ideológicas, culturais etc. Questões que, muitas vezes, criam conflitos entre pessoas ou grupos. Em face desses conflitos, o Estado é chamado a intervir.
>
> COTRIM. *Fundamentos da Filosofia*, 2002, p. 309.

Sobre ele, é **CORRETO** afirmar que

A) a autoridade é extrínseca ao Estado; o seu modo de ser, e o poder é um dos seus elementos essenciais.
B) o Estado moderno é de natureza secular, temporal, voltado para as necessidades mundanas, caracterizado pelo exercício da força física.
C) a teoria burguesa do Estado foi alvo da crítica do filósofo Marx, que denunciou o seu caráter ideológico.
D) o Estado é uma sociedade apolítica – quanto a isso, estão de acordo todos os integrantes dessa organização social.
E) as teorias liberais não separam o Estado da sociedade civil.

ATENÇÃO!

- Abra este Caderno quando o Aplicador de Provas autorizar o início da Prova.

- Observe se o Caderno está completo. Ele deverá conter 44 (quarenta e quatro) questões de múltipla escolha das seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (12 questões), Matemática (10 questões), Física (10 questões), Língua Estrangeira (06 questões) e Filosofia (06 questões). Você deverá assinalar, apenas, a Prova de Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol) de sua opção.

- Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Aplicador de Provas.

- Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o Nome do prédio e o Número da sala, o seu Nome completo, o Número do Documento de Identidade, o Órgão Expedidor, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.

- Para registrar as alternativas escolhidas nas questões da prova, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com o seu Número de Inscrição.

- As bolhas constantes do Cartão-Resposta devem ser preenchidas totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.

- Você dispõe de 4 horas para responder à prova, já incluso o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta. O tempo de Prova está dosado de modo a permitir-lhe fazê-la com tranquilidade.

- É permitido a você, após 3 horas do início da prova, retirar-se do prédio conduzindo o seu Caderno de Prova, devendo, no entanto, entregar ao Aplicador de Provas o Cartão-Resposta preenchido.

- Caso você não opte por levar o Caderno de Prova consigo, entregue-o ao Aplicador de Provas, não podendo, sob nenhuma alegação, deixar o Caderno em outro lugar dentro do recinto onde são aplicadas as provas.

BOA PROVA!

Diga SIM à paz.