VESTIBULAR 2013

A Universidade de Pernambuco oferecerá, para o ano de 2013: 3470 (três mil quatrocentas e setenta vagas) em 52 cursos de graduação, sendo: 2776 (duas mil setecentos e setenta e seis) vagas no vestibular e 694 (seiscentos e oitenta e seis) no Sistema de Avaliação- SSA.
Os cursos são distribuídos nas Regiões Metropolitanas do Recife, Mata Norte, Mata Sul, Agreste e Sertão. A presença da instituição Universidade nas diferentes regiões e cidades desempenha um papel crucial no desenvolvimento social e econômico em que se insere, gerando não só formação de profissionais, como também a construção de conhecimentos e difusão articulada nas comunidades através do ensino, pesquisa e extensão.

PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção será realizada em uma única etapa, por meio de duas formas de ingresso, através de vagas reservadas para candidatos não cotistas e cotistas, alunos que realizaram os ensinos de níveis fundamental do 6º ao 9º ano (antigas 5ª a 8ª séries) e o Médio, ambos exclusiva e integralmente, em regime regular normal, em escolas da rede pública estadual ou municipal localizadas no Estado de Pernambuco e que não tenham concluído curso de nível superior, ainda que pendente a colação de grau, nem estudado como bolsista em escola privada.

PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

As inscrições serão efetuadas, exclusivamente, via internet, através do endereço eletrônico http://processodeingresso.upe.pe.gov.br.
Para inscrever-se, o candidato deverá:

a) Acessar o endereço eletrônico http://processodeingresso.upe.pe.gov.br;
b) Localizar o ícone Vestibular;
c) Acessar o link de inscrição e LER CUIDADOSAMENTE as instruções básicas contidas na mensagem de boas vindas;
d) De posse do número do seu próprio **CPF** e de uma conta de **e-mail válida**, informar os dados solicitados no cadastro. Nesse momento o candidato criará uma senha de acesso. **Inscrições realizadas com CPF e RG dos pais ou responsáveis, para o Processo de Ingresso 2013, serão consideradas anuladas**;
e) O candidato receberá um e-mail informando que solicitou o registro de acesso ao sistema de inscrição, que irá conter um código de ativação do seu cadastro no sistema. De posse desse código, o candidato deverá informá-lo na página exibida logo após a realização do cadastro, ou após a realização do login (caso não tenha efetuado a ativação do cadastro);
f) Informado o código de ativação, o candidato deverá responder o questionário sociocultural;

g) Respondido o questionário sociocultural, o candidato será direcionado para página onde irá realizar a escolha da cidade (polo) de realização das provas, selecionar Campus, Curso, Entrada/Turno de opção do candidato, bem como informar a escola atual que ele frequenta. Os candidatos que fizerem a opção pelo sistema de cotas deverão declarar, ainda, todas as escolas que estudaram nos anos finais do Ensino Fundamental até o Ensino Médio;

h) Para os candidatos que pretendem solicitar isenção da taxa de inscrição, será necessário informar, nessa etapa, o número do seu próprio NIS;

i) Os candidatos portadores de necessidades especiais informarão, nessa etapa, o auxílio necessário para realização das provas, sendo necessária a **comprovação de sua condição a posteriori, conforme data estabelecida no calendário do Vestibular 2013;**

j) Cadastradas as informações, o sistema irá gerar um resumo com seus dados para verificação. Neste momento o candidato deverá confirmar sua inscrição ou corrigi-la, caso identifique o preenchimento incorreto de alguma informação;

k) Após a confirmação de seus dados de inscrição, o candidato deverá clicar na opção *gerar boleto de pagamento* (caso não tenha solicitado a isenção da taxa de inscrição);

l) A inscrição só será efetivada após o pagamento integral do valor da inscrição dentro do período de vencimento do mesmo, pagável em agente financeiro determinado pela Comissão Permanente de Concursos Acadêmicos.

No ato da solicitação de inscrição via internet, o candidato imprimirá o boleto bancário necessário a sua inscrição, no valor de R$ 110,00 (cento e dez reais), pagável ao agente financeiro determinado pela Comissão Permanente de Concursos Acadêmicos.

Não será permitido o pagamento do valor de inscrição via internet, através de transferências entre contas.

O pagamento de boleto bancário, emitido no último dia do período de inscrição, deverá ser efetuado, impreterivelmente, até o segundo dia útil subsequente, *sob pena de a inscrição do candidato ao concurso Vestibular 2013 não ser acatada.*

A inscrição via internet somente será efetivada após comprovação do pagamento do boleto bancário ao agente financeiro operador.

Não haverá devolução de taxa de inscrição, sob hipótese alguma.

O pagamento do boleto bancário com valores inferiores a taxa de inscrição do vestibular/2013 implicará na sua anulação, sendo necessário realizar uma nova inscrição e pagamento de um novo boleto de forma integral, dentro do prazo estipulado para a inscrição no vestibular 2013.

Após o recebimento da inscrição via internet, a confirmação da inscrição do candidato estará disponível no endereço eletrônico http://processodeingresso.upe.pe.gov.br.

A Comissão Permanente de Concursos Acadêmicos não se responsabilizara por solicitações de inscrição não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores dos candidatos, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação bem como outros fatores de natureza tecnológica que impossibilitem a transferência de dados.

ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO

De acordo com a Lei nº 14.016, de 23 de março de 2010 Art. 1° **"Ficam isentas do pagamento de taxa de inscrição em concursos públicos promovidos pelo Estado de Pernambuco, cujos editais sejam publicados a partir da vigência desta Lei, as pessoas inscritas no Cadastro Único para Programas Sociais- CADúnico, de que se trata o Decreto Federal nº 6.135, de 26 de junho de 2007, que possuam renda familiar per capita mensal de até meio salário mínimo ou renda familiar mensal de até 03 (três) salários mínimos,** o qual deverá ser informado no momento da inscrição e preenchido o campo NIS do formulário eletrônico.

Compõem o CADúnico os seguintes programas sociais: Programa Bolsa Família e os programas remanescentes nele vinculado, Programa de Erradicação do Trabalho Infantil, Programa Agente Jovem de Desenvolvimento Social e Humano, Programa Nacional de Inclusão Jovem PRÓ-JOVEM. Apenas os candidatos inscritos em algum desses programas farão jus a isenção da taxa de inscrição do Vestibular 2013.

SISTEMA DE COTAS

Em cada curso oferecido pela UPE no Vestibular 2013 será reservada, de acordo com a Resolução CONSUN Nº 10/2004, alterada pela Resolução CONSUN Nº 015/2010, a cota de 20% (vinte por cento) das vagas para serem ocupadas por estudantes egressos de escolas públicas que tenham cursado integral, exclusiva e regularmente os anos finais do Ensino Fundamental (correspondentes da 5ª a 8ª séries ou 6º ao 9º ano) e Ensino Médio em escolas da rede pública estadual ou municipal, localizadas no Estado de Pernambuco. Não se enquadram no Sistema de Cotas candidatos que tenham cursado os anos acima parcialmente em escolas privadas, mesmo que por curta duração ou como bolsistas. As condições supracitadas deverão ser comprovadas no ato da matrícula.

Os 20% das vagas reservadas ao sistema de cotas destinam-se também a candidatos egressos de projetos públicos de inclusão de alunos para conclusão do Ensino Fundamental, Ensino Médio- incluindo o Projeto Travessia (exceto supletivo), desde que tenham cursado integral, exclusiva e regularmente todos o Ensino Fundamental- anos finais (as antigas 5ª a 8ª séries- atuais 6º ao 9º ano) e Ensino Médio em escolas da rede pública estadual ou municipal, localizadas no Estado de Pernambuco.

É vedada a participação do candidato no sistema de cotas que tenha concluído curso de nível superior ainda que pendente a colação de grau, e, ainda, seja oriundo de escolas da rede pública estadual ou municipal localizada no Estado de Pernambuco, mas que não tenha cursado a totalidade dos anos do Ensino Médio ou Fundamental (5ª a 8ª séries – atuais 6º a 9º anos) nas mesmas, ou seja, tendo cursado parte em escola pública e parte em privada, ainda que na condição de bolsistas, e os candidatos oriundos de estabelecimento privados filantrópicos e da rede federal.

Dessa forma, a presente Norma Complementar esclarece que a condição de bolsista de rede privada, estudos parciais em escolas públicas, estudos integrais ou parciais em escolas filantrópicas ou federais NÃO DÃO DIREITO A INGRESSO ATRAVÉS DO SISTEMA DE COTAS.

O candidato classificado para assumir umas das vagas mencionadas terá que comprovar, no ato da matrícula, o atendimento às condições ali estipuladas, sob pena de sua sumária exclusão do vestibular. **Não haverá em nenhuma hipótese a transferência entre os sistemas de concorrência a vagas universais e cotas após a realização das provas, serão apenas consideradas as solicitações de mudanças realizadas nos prazos estipulados no manual do candidato.**

É de inteira responsabilidade do candidato a informação e comprovação de sua situação, enquanto estudante do Ensino Fundamental e Médio oriundo integralmente de escola pública. O não cumprimento desta norma implica em AUTOMÁTICA DESCLASSIFICAÇÃO, sendo sua vaga destinada ao processo de reclassificação e remanejamento para outros candidatos que concorreram ao sistema de cotas.

A qualquer tempo, poderá ser anulada a inscrição e todos os atos dela decorrentes, caso seja verificada inexatidão de afirmativas, omissão de informação, irregularidades ou falsidade nos documentos apresentados pelo candidato. Mesmo depois de realizado o concurso serão passíveis de anulação da matrícula, daqueles estudantes que deixaram e cumprir quaisquer normas constantes no manual do Candidato.

DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS

M – Manhã; T – Tarde; N – Noite; D – Diurno (Manhã e Tarde)

CAMPUS MATA NORTE (NAZARÉ DA MATA)

CURSOS (LICENCIATURAS)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Letras (Português e Inglês e suas literaturas)	0101	1ª	N	38	10	48
Letras (Espanhol e suas literaturas)	0102	2ª	T	26	06	32
Geografia	0103	1ª	N	38	10	48
Historia	0104	1ª	N	38	10	48

Ciências Biológicas	0105 0106	1ª 2ª	N T	38 19	10 05	48 24
Matemática	0107	1ª	N	38	10	48
Pedagogia	0108	1ª	N	38	10	48
Gestão em Logística (Tecnológico)	0109	1ª	T	26	06	32
TOTAL				**299**	**77**	**376**

CAMPUS GARANHUNS

CURSOS (LICENCIATURAS)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Letras (Português e suas literaturas)	0201	1ª	N	32	08	40
Geografia	0202	1ª	N	32	08	40
Historia	0203	1ª	N	32	08	40
Ciências Biológicas	0204	1ª	N	32	08	40
Matemática	0205	1ª	N	32	08	40
Pedagogia	0206	1ª	N	32	08	40
Computação	0207	1ª	D	26	06	32
CURSOS (BACHARELADO)						
Psicologia	0208	1ª	D	32	08	40
Medicina	0209	2 ª	D	26	06	32
TOTAL				**276**	**68**	**344**

CAMPUS PETROLINA

CURSOS (LICENCIATURAS)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Letras (Português e suas literaturas)	0301 0302	1ª 2ª	N T	32 19	08 05	40 24
Letras (Inglês e suas literaturas)	0303	1ª	N	13	03	16
Geografia	0304	1ª	N	38	10	48
Historia	0305	1ª	N	38	10	48
Ciências Biológicas	0306 0307	1ª 2ª	N T	38 38	10 10	48 48
Matemática	0308	1ª	N	38	10	48
Pedagogia	0309 0310	1ª 2ª	N T	38 38	10 10	48 48

CURSOS **(BACHARELADO)**	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Enfermagem	0311	2ª	D	26	06	32
Fisioterapia	0312	1ª	D	26	06	32
Nutrição	0313	2ª	D	32	08	40
TOTAL				**414**	**106**	**520**

CAMPUS BENFICA

CURSOS (BACHARELADO)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Administração	0401	1ª	M	38	10	48
	0402	1ª	N	38	10	48
	0403	2ª	M	38	10	48
	0404	2ª	N	38	10	48
TOTAL				**152**	**40**	**192**

CURSOS (BACHARELADO)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Engenharia Civil	0501	1ª	M	32	08	40
	0502	1ª	N	32	08	40
	0503	2ª	M	32	08	40
	0504	2ª	N	32	08	40
Engenharia Mecânica Industrial	0505	1ª	N	19	05	24
	0506	2ª	M/N	19	05	24
Engenharia Automação e Controle	0507	1ª	N	19	05	24
	0508	2ª	M/N	19	05	24
Engenharia Elétrica Eletrotécnica	0509	1ª	M/N	26	06	32
	0510	2ª	N	26	06	32

CURSOS (BACHARELADO)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL

Engenharia Elétrica Eletrônica	0511 0512	1ª 2ª	M/N N	13 13	03 03	16 16
Engenharia Elétrica Telecomunicações	0513 0514	1ª 2ª	M/N N	13 13	03 03	16 16
Engenharia da Computação	0515 0516	1ª 2ª	M M	26 26	06 06	32 32
TOTAL				**360**	**88**	**448**

Obs. Os Cursos de Engenharia, grafados com opções de turnos **M/N,** oferecem o ciclo básico no horário **Manhã** e o ciclo profissionalizante no horário **Noturno.**

CAMPUS SANTO AMARO

CURSOS	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Educação Física (LICENCIATURA)	0601 0602	1ª 2ª	D D	22 22	06 06	28 28
Educação Física (BACHARELADO)	0603 0604	1ª 2ª	D D	42 42	10 10	52 52
TOTAL				**128**	**32**	**160**

CURSOS (Bacharelado)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Enfermagem	0701	1ª	D	38	10	48

	0702	2ª	D	38	10	48
TOTAL				**76**	**20**	**96**

CURSOS (Bacharelado)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Medicina	0801	1ª	D	48	12	60
	0802	2ª	D	48	12	60
TOTAL				**96**	**24**	**120**

CURSOS (Bacharelado)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Odontologia	0901	1ª	D	32	08	40
	0902	2ª	D	32	08	40
TOTAL				**64**	**16**	**80**

Obs. Apenas o ciclo básico do curso de odontologia é oferecido fisicamente no Campus Santo Amaro, sendo os demais oferecidos no edifício sede de Camaragibe

CURSOS (Bacharelado)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Ciências	1001	1ª	D	26	06	32
Biológicas	1002	2ª	D	26	06	32
TOTAL				**52**	**12**	**64**

CURSOS	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	SISTEMA UNIVERSAL	SISTEMA DE COTAS	TOTAL
Ciências Sociais (Licenciatura)	1101	2ª	N	26	06	32
Direito* (Bacharelado)	1102	1ª	D	19	05	24
TOTAL				**45**	**11**	**56**

***oferecido no edifício sede de Camaragibe que compõe o Campus Santo Amaro**

CURSOS (Bacharelado)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	SISTEMA UNIVERSAL	SISTEMA DE COTAS	TOTAL
Saúde Coletiva	1201	2ª	M	13	03	16
TOTAL				**13**	**03**	**16**

CAMPUS CARUARU

CURSOS (Bacharelado)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Sistema de Informação	1301 1302	1ª 2ª	D D	26 26	06 06	32 32
Administração com ênfase em Marketing de Moda	1303 1304	1ª 2ª	N N	32 32	08 08	40 40
TOTAL				**116**	**28**	**144**

CAMPUS SALGUEIRO

CURSOS (Bacharelado)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	TOTAL
Administração	1401	1ª	N	32	08	40
TOTAL				**32**	**08**	**40**

CAMPUS ARCOVERDE

CURSOS (Bacharelado)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	VAGAS PARA 2013		
				Sistema Universal	Sistema de Cotas	
Direito	1501	2ª	N	19	05	24
Odontologia	1502	2ª	D	13	03	16
TOTAL				**32**	**08**	**40**

CAMPUS SERRA TELHADA

CURSOS (Bacharelado)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	SISTEMA UNIVERSAL	SISTEMA DE COTAS	TOTAL
Medicina	1601	2ª	D	13	03	16
TOTAL				**13**	**03**	**16**

CAMPUS MATA SUL (PALMARES)

CURSOS (Bacharelado)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	SISTEMA UNIVERSAL	SISTEMA DE COTAS	TOTAL
Serviço Social	1701	2ª	M	26	06	32
CURSOS (Tecnológico)	CÓDIGO DE OPÇÃO	ENTRADAS	TURNOS	SISTEMA UNIVERSAL	SISTEMA DE COTAS	TOTAL
Gestão em Logística	1702	2ª	M	26	06	32
TOTAL				**52**	**12**	**64**

NOTAS IMPORTANTES

- O candidato só poderá optar por um curso, podendo, no entanto, optar por todas as possibilidades de entradas e turnos do referido curso, oferecidas no *campus* correspondente;
- A ordem de preferência pelas entradas e turno, assinalada pelo candidato, não pode ser alterada após a inscrição e em nenhum momento após a realização do vestibular;
- O local de realização das provas, indicado no Cartão Informativo do Candidato, podendo ser realizadas no Recife, região metropolitana e em Caruaru, Arcoverde, Garanhuns, Nazaré da Mata, Palmares, Petrolina, Serra Talhada ou Salgueiro, será distribuído conforme a indicação de polo efetuada pelo candidato no ato da inscrição.

CANDIDATOS PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS

O candidato com necessidades especiais, resguardadas as condições previstas no Decreto Federal Nº 3.298/99, particularmente em seu Art. 40, parágrafos 1º e 2º, participará do Concurso em igualdade de condições com os demais candidatos, no que se refere ao conteúdo das provas, à avaliação, aos critérios de aprovação e à pontuação mínima exigida para todos os demais candidatos.

No período estabelecido no calendário de atividades do Manual do Vestibular, o candidato com necessidades de qualquer tipo deverá encaminhar requerimento à Secretaria de Concursos Acadêmico, na Pró-Reitoria de Graduação da UPE (Prograd), de acordo com modelo oferecido pela mesma, indicando, obrigatoriamente, os recursos especiais necessários (humanos, matérias, equipamentos etc.), anexando parecer médico especializado que justifique sua solicitação.

Após o prazo acima estabelecido, o candidato acometido de acidente ou de doença súbita que impeça a sua locomoção ao local designado para a realização de suas provas deverá requerer à Secretaria de Concursos Acadêmicos, de acordo com modelo oferecido pela mesma, que suas provas sejam aplicadas em local e regime especiais. O requerimento deverá ser acompanhado de laudo médico.

ORGANIZAÇÃO DO EXAME

O Vestibular 2013 da Universidade de Pernambuco(UPE) será organizado, considerando-se as áreas curriculares definidas nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.

PROVAS

O Vestibular 2013 da UPE será realizado em etapa única, com 3 (Três) dias de provas consecutivos, com duração de 4 horas e 30 minutos, a serem aplicadas em dias e horários determinados no Calendário de Eventos e no Cartão Informativo.

A prova do vestibular/2013 será escrita e composta por redação e 148 (cento e quarenta e oito) questões distribuídas em conjuntos de 16 (dezesseis) questões para cada umas das seguintes disciplinas: Língua Portuguesa, Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol), Matemática, Física, Química, Biologia, Geografia, História; 10 (dez) questões para cada uma das seguintes disciplinas: Filosofia e Sociologia.

Cada conjunto de questões por disciplina: (Língua Portuguesa, Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol), Matemática, Física, Química, Biologia, Geografia, História, Filosofia e Sociologia) será composto de questões de múltipla escolha que terão 05 alternativas de “A” a “E”, das quais uma será correta.

Na prova do primeiro dia do vestibular 2013 constará a redação e mais prova escrita composta de 32 (trinta e duas) questões distribuídas entre as disciplinas de Língua Portuguesa e Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol).

No segundo dia os candidatos do vestibular 2013 responderão a 58 (cinquenta e oito) questões distribuídas entre as disciplinas de Matemática, Biologia, Geografia, e Filosofia.

No terceiro dia os candidatos do vestibular 2013 responderão a 58 (cinquenta e oito) questões distribuídas entre as disciplinas de Historia, Química, Física e Sociologia.

A redação, constante da prova do primeiro dia, deverá ser desenvolvida sobre um dos temas propostos pela Comissão Permanente de Concursos Acadêmicos, devendo o candidato optar

por um deles. O texto de natureza dissertativo- argumentativa deve conter, no mínimo, três parágrafos e ser desenvolvido entre 20 e 30 linhas.

ADMISSÃO À SALA DE PROVAS

Documentação: carteiras de Identidade expedidas pelas Secretarias de Segurança Pública, Forças Armadas, Polícia Militar, Ministério das Relações Exteriores, Cédulas de Identidade para Estrangeiros; Cédulas de Identidade fornecidas por órgãos ou Conselhos de Classe, por força de Lei Federal valem como documento de Identidade, como por exemplo, as Carteiras de Identidade Profissional, Certificado de Reservista; Passaporte; Carteira do Trabalho e Previdência Social (CTPS) assim como a Carteira Nacional de Habilitação, com fotografia.

Em hipótese alguma será admitida a carteira nacional de estudante.

FECHAMENTO DOS PORTÕES

Impreterivelmente, **às 8 horas**, não sendo admitido, o ingresso de qualquer candidato nos prédios de realização das provas, após o horário estabelecido. As provas terão inicio **às 8h15 minutos**, com término **às 12h45 minutos.** Os candidatos só poderão ausentar-se do recinto da prova depois de transcorridas**, no mínimo, três horas do seu início.**

Em hipótese alguma, o candidato deverá realizar suas provas fora do local designado no seu Cartão Informativo, salvo os casos especificados nos termos estabelecidos no manual do candidato.

O candidato deverá comparecer ao local nos dias e horários estabelecidos para a aplicação da prova com antecedência mínima de Uma hora do horário fixado para seu início, munido do Cartão Informativo, Documento de Identidade e de caneta esferográfica na cor azul ou preta.

NOTA: Não serão permitidas, durante a realização das provas, consultas a anotações ou a livros bem como portar, no recinto, qualquer espécie de aparelho de comunicação, aparelhos celulares, equipamentos auxiliares de memória ou outros de qualquer natureza, cujo porte excluirá o candidato do Concurso. Também não será permitido acesso de candidato às salas, portanto qualquer tipo de arma, mesmo que o porte seja legal.

CALENDÁRIO DO VESTIBULAR

EVENTO	DATA
Publicação do aviso de Edital da abertura de Inscrições do Vestibular 2013- Diário Oficial do Estado de Pernambuco	06/06/2012
Publicação do edital nos jornais de grande circulação do Estado de Pernambuco	06/06/2012
Início das Inscrições	**16/07/2012**
Término das Inscrições	**16/08/2012**
Solicitação de isenção da taxa de inscrição para os alunos que possuem NIS em seu nome	16 a 20/07/2012
Divulgação dos candidatos isentos da taxa de inscrição	30/07/2012
Data limite para pagamento do boleto bancário após termino das inscrições	20/08/2012
Recebimento de solicitação de Regime Especial para as provas	03 a 06/09/2012
Período correção de dados cadastrais para o cartão informativo	10 a 14/09/2012
Divulgação do cartão informativo contendo os locais de Provas	A partir de 22/10/2012
REALIZAÇÃO DAS PROVAS	**25,26 E 27/11/2012**
Divulgação dos classificados	ATÉ 30/01/2013
Divulgação dos possíveis remanejáveis	Até 01/02/2013
Divulgação do Edital de Matrícula	**Até 15/01/2013**

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO – UPE
Vestibular UPE
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA O VESTIBULAR UPE/2013-2015

LINGUAGENS E CÓDIGOS

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

1. Propriedades e modos de organização de gêneros textuais orais e/ou escritos, de esferas discursivas diversas (literária, jornalística, publicitária etc.), considerando também as especificidades relacionadas aos tipos textuais (narração, descrição, exposição, argumentação e injunção). 2. Gêneros digitais: usos, impacto e função social. 3. Interpretação de imagens, gráficos, tabelas, mapas, entre outros gêneros que se organizam em torno de recursos multimodais. 4. Relações do texto com seu contexto espaço-temporal e cultural de produção e circulação. 5. Papéis sociais dos interlocutores e sua repercussão na construção do texto. 6. Argumentação e formas de apresentação de diferentes pontos de vista. 7. Identificação de informações implícitas, produção de inferências, relação entre informações do texto e conhecimentos prévios. 8. Estratégias de construção e manutenção da unidade temática do texto, de sua progressão e de sua coerência global. 9. Atribuição coerente de título, divisão pertinente de parágrafos e uso de convenções gráficas de apresentação do texto. 10. Princípio da intertextualidade (relações entre diferentes textos), inclusive o reconhecimento de sínteses ou paráfrases de textos ou parágrafos e o valor argumentativo da citação. 11. Relações entre diferentes tipos de linguagem e seus respectivos recursos expressivos. 12. Efeitos de sentido provocados pelo uso da linguagem figurada (metáforas, metonímias, entre outras). 13. Efeitos de sentido (surpresa, dúvida, ênfase, contraste, adesão, discordância, ironia, humor etc.), provocados pelo uso de certas palavras e expressões ou de recursos gráficos, como emprego de parênteses, aspas, travessões, tipos de letras e outros recursos multimodais. 14. Efeitos de sentido decorrentes do emprego expressivo dos sinais de pontuação. 15. Aspectos semânticos do vocabulário da língua (noções de polissemia, sinonímia, antonímia, hiperonímia, partonímia, campo semântico etc.). 16. Colocação das palavras, com destaque para a produção de sentidos em decorrência da posição da palavra no enunciado. 17. Traços semânticos de radicais, prefixos e sufixos. 18. Procedimentos de coesão por reiteração: repetição (paráfrase, paralelismo, repetição de unidades lexicais e gramaticais); substituição gramatical (retomada por pronome e por advérbio), lexical (retomada por sinônimo, por hiperônimo e por caracterizador situacional) e por elipse. 19. Relações coesivas promovidas pelo léxico, evidenciadas pela associação de sentido entre palavras da mesma área semântica. 20. Relações coesivas e semânticas (de causalidade, temporalidade, finalidade, condicionalidade, comparação, oposição, adição, conclusão, explicação, restrição etc.) entre orações, períodos ou parágrafos, sinalizadas pelos diferentes tipos de expressões conectivas ou sequenciadoras (conjunções, preposições, advérbios e respectivas locuções).

21. Norma e preconceito linguístico; variação linguística em decorrência da diversidade de contextos socioculturais em que a língua se insere; marcas dos vários níveis de linguagem (do mais formal ao mais informal) nas modalidades oral e escrita da língua; 22. Convenções ortográficas. 23. Recursos de

ampliação do vocabulário da língua (processos de formação de palavras, neologismos e estrangeirismos, atribuição de novos significados a palavras já existentes). 24. Normas da flexão dos verbos (regulares e irregulares). 25. Padrões de concordância e de regência verbal e nominal; emprego do sinal indicador da crase.

LITERATURA BRASILEIRA

1. O texto literário. 1.1 conceitos; especificidades, características e funcionalidade. 1.2 estilo individual, estilo de época, texto e contextos social e histórico. 2. **Funções da linguagem.** 2.1 as funções da linguagem no estudo do texto literário e não-literário. 2.2 – conotação e denotação na análise de texto literário e não-literário. 3. **Gêneros literários**. 3.1 lírico, épico, narrativo (conto, crônica, romance e novela) e dramático. 3.2 aspectos constitutivos dos gêneros literários. 4. **A plussignificação da linguagem literária**. 4.1 Intertextualidade e Interdiscursividade. 4.2 paródia e paráfrase. 5. **Estudo da gênese da literatura brasileira**. 5.1 a influência da literatura portuguesa na formação da literatura brasileira: da era medieval ao classicismo de Camões. 5.2 A informação e a missão - a literatura de viagens e a de catequese. **6. O Quinhentismo.** 6.1 contexto social e histórico: o estudo da produção literária do Brasil colonial. 6.2 A Carta de Caminha e Crônicas dos Viajantes. **7. O Seiscentismo.** 7.1 contexto social e histórico: o estudo da produção literária da época seiscentista. 7.2 a poesia de Gregório de Matos, os Sermões de Padre Antônio Vieira. 8. **O Setecentismo.** 8.1 contexto social e histórico: o estudo da produção literária do período setecentista. 8.2 O arcadismo mineiro - o épico, o lírico e o satírico. Cláudio Manoel da Costa. Tomás Antônio Gonzaga – José Basílio da Gama. **9. O Romantismo**. 9.1 contexto social e histórico: o estudo da produção literária do período romântico brasileiro. 9.2 as fases da poesia romântica: nacionalista, ultrarromântica e social. 9.3 a prosa romântica: indianista e urbana. 9.3 A literatura de transição de Manoel Antonio de Almeida. 9.4 o estudo das principais obras dos seguintes autores: Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo, Castro Alves, Joaquim Manoel de Macedo, José de Alencar e Manuel Antonio de Almeida. 10**. O Realismo.** 10.1 contexto social e histórico: o estudo da produção literária do período realista do Brasil. 10.2 a relação entre o paradigma racionalista e a construção da estética realista e naturalista do Brasil. 10.3 prosa → as idiossincrasias da literatura de Machado de Assis e de Aluísio Azevedo. 10.4 poesia → parnaso-simbolista: o esteticismo de Olavo Bilac entre o sensualismo e o perfeccionismo do verso, e Cruz e Souza entre o misticismo e a revolta contra o preconceito racial. **11. Pré-modernismo.** 11.1 contexto social e histórico: o estudo da produção literária da época. 1.2 o estudo dos seguintes autores e suas principais obras: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos. **12. As Vanguardas Europeias**. 12.1 contexto social e histórico: o estudo das diversas influências estéticas na literatura da época. 12.2 futurismo, cubismo, dadaísmo, expressionismo, impressionismo e surrealismo. 1**3 Modernismo**. 13.1 Primeira Fase: A Semana de Arte de 22: a inovação de Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira. 13.2 Segunda Fase – o Modernismo de 30: a poesia nas suas múltiplas faces: Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade e Vinícius de Moraes. 13.3 O Regionalismo Nordestino: a narrativa vigorosa, a denúncia social e a forte oralidade na ficção → Rachel de Queiroz, José Lins do Rêgo, Graciliano Ramos e Jorge Amado. 3.4 Terceira Fase - a GERAÇÃO de 45: João Cabral de Melo Neto (o poeta engenheiro); Clarice Lispector

(epifania clariciana) e João Guimarães Rosa (a linguagem reinventada)**. 14. Tendências da Literatura Contemporânea. 1**4.1 Poesia Concretista: Ferreira Gullar, Décio Pignatari e Os Irmãos Campos. 14.2 As peculiaridades da produção literária dos seguintes autores: Mário Quintana, Paulo Leminski, Adélia Prado e Raimundo Carrero. 14.3 O teatro brasileiro. - A visão inovadora de Nélson Rodrigues. 14.4 A denúncia social, o humor e a ironia de Ariano Suassuna.

OBRAS LITERÁRIAS SUGERIDAS

1. ALVES, Castro *et al*. **Antologia de poesia brasileira: romantismo**. São Paulo: Ática, 1998.
2. ALENCAR, José de. **Senhora.** São Paulo: Ática, 1998.
3. ASSIS, Machado de. **Dom Casmurro***.* São Paulo: Ática, 1998.
4. GONZAGA, Tomás Antônio. **Cartas Chilenas**. São Paulo: Martin Claret, 2007.
5. LISPECTOR, Clarice. **Laços de Família**. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 2011.
6. MATOS, Gregório de. **Antologia**. Porto Alegre: L&PM Editores, 1999.
7. MELO NETO, João Cabral de. **Morte e vida severina**. Alfaguara Brasil, 2007.
8. RAMOS, Graciliano. **Vidas secas**. Rio de Janeiro: Record, 2006.
9. ROSA, João Guimarães. **Primeiras estórias**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
10. SUASSUNA, Ariano. **A Farsa da Boa Preguiça***.* Rio de Janeiro: José Olympio, 2007.

Sugestão de Filmes

1. Título no Brasil: Carlota Joaquina, Princesa do Brasil Título Original: Carlota Joaquina - Princesa do Brasil País de Origem: Brasil Gênero: Comédia Tempo de Duração: 100 minutos Ano de Lançamento: 1995 Site Oficial: Estúdio/Distribuidora: Europa Filmes Direção: Carla Camurati
2. Título no Brasil: O Nome da Rosa Título Original: Der Name Der Rose País de Origem: França/Itália/Alemanha Gênero: Suspense Tempo de Duração: 131 minutos Ano de Lançamento: 1986 Site Oficial: Estúdio/Distribuidora: Warner Home Vídeo; Direção: Jean-Jacques Annaud.
3. Título no Brasil: Caramuru - A Invenção do Brasil Título Original: Caramuru - A Invenção do Brasil País de Origem: Brasil Gênero: Comédia Classificação etária: 12 anos Tempo de Duração: 85 minutos Ano de Lançamento: 2001; Estúdio/Distribuidora: Sony Pictures Direção: Guel Arraes.
4. Título no Brasil: Narradores de Javé. Título Original: Narradores de Javé País de Origem: Brasil/França Gênero: Drama Tempo de Duração: 100 minutos Ano de Lançamento: 2003 Site Oficial: Estúdio/Distribuidora: Direção: Eliane Caffé.
5. Título no Brasil: Memórias Póstumas. Título Original: Memórias Póstumas
   País de Origem: Brasil Gênero: Comédia Tempo de Duração: 102 minutos
   Ano de Lançamento: 2001. Site Oficial: http://www.brasfilmes.com.br/memori aspostumas/ Estúdio/Distribuidora: Europa Filmes. Direção: André Klotzel.
6. Título no Brasil: Sociedade dos Poetas Mortos. Título Original: Dead Poets Society
   País de Origem: EUA Gênero: Drama Classificação etária: 12 anos Tempo de Duração: 129 minutos. Ano de Lançamento: 1989 Estúdio/Distribuidora: Walt Disney. Direção: Peter Weir.

7. Título no Brasil: Guerra de Canudos. Título Original: Guerra de Canudos. País de Origem: Brasil. Gênero: Drama. Tempo de Duração: 170 minutos. Ano de Lançamento: 1997. Estúdio/Distribuidora: Sony Pictures. Direção: Sergio Rezende.
8. Título no Brasil: Meia-Noite em Paris. Título Original: Midnight in Paris País de Origem: Espanha/EUA Gênero: Comédia/Romance Classificação etária: 12 anos Tempo de Duração: 100 minutos Ano de Lançamento: 2011 Estreia no Brasil: 17/06/2011. Site Oficial: Estúdio/Distribuidora: Paris Filmes. Direção: Woody Allen.
9. Título no Brasil: Baile Perfumado. Título Original: Baile Perfumado País de Origem: Brasil. Gênero: Drama. Tempo de Duração: 93 minutos Ano de Lançamento: 1997. Site Oficial: Estúdio/Distribuidora: Direção: Paulo Caldas/Lírio Ferreira.
10. Título no Brasil: Diários de Motocicleta Título Original: The Motorcycle Diaries País de Origem: Argentina/EUA/Inglaterra/Cuba/Alemanha/México/Chile/Peru/França Gênero: Drama Tempo de Duração: 130 minutos Ano de Lançamento: 2004 Estreia no Brasil: 07/05/2004. Site Oficial: http://www.motorcyclediaries.net/ Estúdio/Distribuidora: Buena Vista Direção: Walter Salles.
11. Título no Brasil: A Hora Da Estrela. Título Original: A Hora da Estrela País de Origem: Brasil Gênero: Drama Tempo de Duração: 96 minutos Ano de Lançamento: 1986. Direção: Suzana Amaral.
12. Título no Brasil: O Auto da Compadecida Título Original: O Auto da Compadecida País de Origem: Brasil Gênero: Comédia Tempo de Duração: 104 minutos Ano de Lançamento: 2000. Estúdio/Distribuidora: Sony Pictures. Direção: Guel Arraes.

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
LÍNGUA INGLESA

A prova constará de: 1**.** Compreensão e Interpretação de Textos; 2**.** Fonologia; 3. Ortografia; 4. Morfossintaxe; 5. Conhecimento do léxico - inclusive de idiomatismos mais frequentes da língua inglesa.

LÍNGUA ESPANHOLA
APRESENTAÇÃO

A prova de Língua Espanhola tem por objetivo axial avaliar a competência comunicativa do candidato como leitor e intérprete dessa língua e de seu valor como linguagem que age na sociedade. A competência comunicativa exigida deve manifestar-se na capacidade de no ato de ler: **a)** compreender e interpretar, com correção, textos de diferentes tipos e gêneros; **b)** estabelecer relações adequadas entre os textos e seus contextos de produção; **c)** apreender a linguagem como evento de enunciação; **d)** refletir sobre a própria língua, suas funções e modos de organizar-se. A competência comunicativa requerida manifestar-se-á em competências relativas à representação e comunicação - seja na compreensão escrita, seja na percepção da função e papel social das mensagens, seja na reflexão metalinguística ou gramatical – e em competências relativas à contextualização sociocultural da linguagem como evento de enunciação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Em relação a textos, escritos em língua espanhola, de notícias, informações científicas e técnicas, anúncios, avisos, cartas, convites, comentários, crônicas, entrevistas, diálogos, descrições, narrativas, tiras e charges, fábulas, romances e poemas:

1. **Quanto à representação e comunicação na compreensão escrita.** 1.1 Usar o título para inferir o conteúdo do texto; 1.2 Apreender as ideias principais; 1.3 Reconhecer os detalhes que apoiam as ideias principais; 1.4 Distinguir, nos textos escritos, os fatos relatados das opiniões; 1.5 Apreender as ideias principais de textos opinativos; 1.6 Compreender textos escritos destinados a orientar a realização de ações e procedimentos; 1.7 Identificar posições ideológicas nos textos escritos; 1.8 Reconhecer características próprias do tipo textual; 1.9 Detectar conhecimentos prévios que antecipam sentidos relativos ao texto**. 2. Quanto à representação e comunicação e a reflexão metalinguística ou gramatical.** 2.1 Reconhecer as letras e os signos ortográficos como elementos formais básicos da língua espanhola; 2.2 Identificar as convenções de acentuação de palavras; 2.3 Identificar as convenções de pontuação dos enunciados e textos; 2.4 Explicitar os efeitos de sentido que provocam os sinais de pontuação; 2.5 Reconhecer a função das partículas de relação na oração; 2.6 Reconhecer a função de marcadores e conectores; 2.7 Reconhecer relações temporais no emprego de tempos verbais (anterioridade, simultaneidade, posterioridade); 2.8 Reconhecer efeitos de sentido provocados pelo uso de determinadas palavras ou expressões; 2.9 Identificar relações de articulação e de dependência entre as palavras de um enunciado. **3. Quanto à pesquisa e compreensão.** 3.1 Perceber as relações entre os parágrafos e a função dos conectores dentro da estrutura global do texto; 3.2 Estabelecer relações sintático-semânticas entre partes de um texto (adição, oposição, explicação, conclusão, causa, consequência, condição, temporalidade e finalidade); 3.3 Identificar recursos (repetições, substituições, associações, uso de conectivos) que contribuem para a coesão e coerência do texto; 3.4 Identificar marcas lexicais ou gramaticais que expressam valores ideológicos; 3.5 Reconhecer a heterogeneidade linguística e cultural dos povos que falam a língua espanhola; 3.6 Identificar os efeitos de sentido originados pela diagramação do texto (tipo, tamanho e estilo de fontes); 3.7 Identificar e relacionar sentidos ou informações com base em figuras, fotos, ilustrações, tabelas, esquemas, gráficos, mapas e outros recursos audiovisuais. **4. Quanto à contextualização sociocultural.** 4.1 Identificar o propósito comunicativo nas situações de interação comunicativa escrita; 4.2 Identificar as expressões verbais que num determinado contexto cultural indicam atitudes ou posturas de polidez; 4.3 Identificar o universo referencial do texto; 4.4 Analisar as diferentes linguagens nos diversos contextos sociais**. 5. Linguagem como evento de enunciação.** 5.1 Reconhecer aspectos socioculturais de povos de fala espanhola; 5.2 Captar as intenções das mensagens veiculadas nos meios de comunicação; 5.3 Compreender aspectos do uso e do funcionamento da língua para refletir sobre suas relações com os efeitos de sentido pretendidos; 5.4 Identificar, nos textos, situações de humor, ambiguidade, ironia; 5.5 Referir as palavras-chave dos textos.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

MATEMÁTICA

1. NÚMEROS E OPERAÇÕES: 1.1 Números reais: conceitos, representações, operações e ordem. 1.2 Números primos e compostos. 1.3 Divisibilidade, o maior divisor comum e o menor múltiplo comum. 1.4 Decomposição em fatores primos e o Teorema Fundamental da Aritmética. 1.5 Porcentagens, juros simples e compostos. 1.6 Proporcionalidade entre números e entre grandezas, proporções, escalas, regra de três, divisão em partes proporcionais, taxa de variação. 1.7 Correspondência entre os números reais e os pontos de uma reta. 1.8 Combinatória, permutação, arranjo e combinação simples.1.9 Notação científica. **2. ÁLGEBRA E FUNÇÕES:** 2.1 Relações entre grandezas. 2.2 Conceitos básicos e representações algébricas e gráficas. 2.3 Crescimento e decrescimento. 2.4 Relação entre os parâmetros de uma função e sua representação gráfica. 2.5 Função afim (polinomial do 1º grau), zero, estudo dos coeficientes. 2.6 Função quadrática (polinomial do 2º grau), zeros, coeficientes, pontos de máximo e mínimo, concavidade, eixo de simetria. 2.7 Função exponencial. 2.8 Domínio de validade e situações de continuidade e descontinuidade de funções lineares, quadráticas e exponenciais. 2.9 Funções seno e cosseno: domínio, imagem, gráficos, relações entre gráficos e parâmetros. 2.10 Sistemas de duas ou três equações e duas ou três incógnitas. 2.11 Sequências numéricas: conceito, tipos, termo geral, Progressões Aritméticas e Geométricas e suas propriedades. 2.12 Interpretação gráfica da solução de um sistema de duas inequações de primeiro grau e duas incógnitas. **3. GEOMETRIA:** 3.1 Figuras espaciais: planificações, vistas e perspectivas. 3.2 Diagonais de prismas e alturas de pirâmides. 3.3 Propriedades dos corpos redondos (cilindro, cone, tronco de cone e esfera). 3.4 Polígonos regulares inscritos na circunferência. 3.5 Simetrias: reflexão, translação e rotação e composição de transformações. 3.6 Semelhança de figuras planas. 3.7 Teorema de Tales. 3.8 Relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo. 3.9 Lei dos senos e dos cossenos. 3.10 Propriedades dos poliedros (prismas, pirâmides, tronco de pirâmide, poliedros regulares, poliedros de Platão e relação de Euler). 3.11 Sentido geométrico dos parâmetros da equação de uma reta, relação entre os coeficientes de retas paralelas e perpendiculares. 3.12 Posições relativas entre duas retas, entre dois planos e entre retas e planos. 3.13 Plano cartesiano: pontos e figuras poligonais, distância entre dois pontos, estudo da reta e da circunferência. 3.14 Vetores: conceito (geométrico e algébrico) e operações. **4. GRANDEZAS E MEDIDAS:** 4.1. Relações de dependência e de independência entre a figura geométrica (segmentos, linhas, figuras planas, sólidos) a grandeza associada (comprimento, área e volume) e a medida dessa grandeza (número real). 4.2 Medida da área e do perímetro de figuras planas limitadas por segmentos de reta e/ou arcos de circunferência. 4.3 Medida da área do círculo, de setores circulares e coroas. 4.4. Medida do volume de sólidos geométricos (cilindro, prisma, pirâmide, cone e esfera). **5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE:** 5.1. Interpretação de tabelas e gráficos de diferentes tipos. 5.2 Noções básicas de espaço amostral. 5.3 Medidas de tendência central (média, moda e

mediana) para um conjunto de dados numéricos agrupados e não agrupados. 5.4 Medidas de dispersão (amplitude, desvio-médio, variância e desvio-padrão) para um conjunto de dados numéricos agrupados e não agrupados. 5.5 Probabilidade: conceito, probabilidade de ocorrência de um evento, probabilidade da união de dois eventos, probabilidade de eventos simultâneos, probabilidade de eventos independentes, probabilidade condicional.

BIOLOGIA

1. **BIOQUÍMICA** - 1.1 Água e os seres vivos – estrutura e importância da água para a vida. 1.2 Glicídios – Classificação e importância dos glicídios 1.3 Lipídios – Classificação e importância dos lipídios. 1.4 Proteínas – composição molecular, arquitetura e função das proteínas. 1.5 Vitaminas - principais vitaminas e suas fontes naturais e avitaminoses. 1.6 Ácidos nucleicos - tipos de ácidos nucleicos: DNA e RNA, componentes e estruturas dos ácidos nucleicos. **2. ORIGEM DA VIDA -** 2.1 Abiogênese e Biogênese. 2.2 Hipóteses autotrófica e heterotrófica. **3. CITOLOGIA -** 3.1 Célula procariota e eucariota. 3.2 Membranas e envoltórios externos à membrana plasmática. 3.3 Permeabilidade celular. 3.4 Endocitose e exocitose. 3.5 Organelas: organização estrutural e funcional. 3.6 Metabolismo energético: fotossíntese, respiração e fermentação. 3.7 Núcleo celular. 3.8 Processo mitótico e meiótico. 3.9 Metabolismo de controle gênico celular: Replicação, Transcrição, Código Genético e Tradução. **4. REPRODUÇÃO E EMBRIOLOGIA ANIMAL -** 4.1 Reprodução Assexuada e Sexuada. 4.2 Fecundação. 4.3 Segmentação, blastulação, gastrulação e organogênese. **5. HISTOLOGIA -** 5.1 Tecidos animais - tecidos epiteliais, tecidos conjuntivos propriamente ditos e de sustentação e transporte, tecidos musculares e tecido nervoso. **6. TAXONOMIA -** 6.1 Sistemas de classificação biológica. 6.2 Regras de nomenclatura. 6.3 Os reinos biológicos: características gerais e importância. **7. VÍRUS, BACTÉRIAS, PROTOZOÁRIOS E FUNGOS** - 7.1 Reprodução de vírus, bactérias e protozoários. 7.2 Higiene e Saúde I: 7.2.1 Imunidade. 7.2.2 Viroses: principais viroses humanas. 7.2.3 Bacterioses: principais doenças humanas causadas por bactérias. 7.2.4 Agente causal, modo de transmissão, sintomatologia e profilaxia das bacterioses. 7.2.5 Principais parasitoses ocorrentes no Brasil: ciclos evolutivos de protozoários causadores de parasitoses. 7.2.6 Agente causal, modo de transmissão, sintomatologia e profilaxia das parasitoses. **8. BOTÂNICA -** 8.1 Características gerais dos grandes grupos atuais. 8.2 Evolução da reprodução nos grupos vegetais. 8.3 Tecidos vegetais - meristemas primários e secundários; fundamental, parênquima, esclerênquima e colênquima; vascular, xilema e floema; dérmico, epiderme e periderme. 8.4 Morfologia vegetal. **9. ZOOLOGIA -** 9.1 Principais filos animais e suas características gerais. 9.2 Higiene e Saúde II: 9.2.1 Principais parasitoses ocorrentes no Brasil: ciclos evolutivos de vermes causadores de parasitoses. Agente causal, modo de transmissão, sintomatologia e profilaxia das parasitoses. **10. FUNÇÕES VITAIS NOS ANIMAIS -** 10.1 Nutrição e digestão. 10.2 Circulação e transporte. 10.3 Respiração. 10.4 Excreção. 10.5 Sistemas de proteção, sustentação e locomoção. 10.6 Sistemas integradores e regulação funcional. 10.7 Os sentidos. **11. ASPECTOS**

SOCIAIS DA BIOLOGIA - doenças sexualmente transmissíveis, uso indevido de drogas, gravidez na adolescência, obesidade. **12. GENÉTICA BÁSICA -** 12.1 Hereditariedade e diversidade da vida: padrões mendelianos e não-mendelianos, interação gênica, alelos múltiplos, penetrância e expressividade. 12.2 Ligações gênicas, recombinação e mapas genéticos. 12.3 Herança e determinação do sexo e cromossomos sexuais. 12.4 Mutações gênicas e alterações cromossômicas. **13. GENÉTICA MODERNA - SUAS APLICAÇÕES E ASPECTOS ÉTICOS -** 13.1 Noções de célula-tronco. 13.2 Clonagem. 13.3 Tecnologia do DNA recombinante. 13.4 Genoma humano. **14. EVOLUÇÃO -** 14.1 Teorias evolutivas. 14.2 Evidências da evolução. 14.3 Formação e evolução das espécies. 14.4 Fatores evolutivos. 14.5 Seleção artificial e seu impacto ambiental e populacional. 14.6 Noções de probabilidade e genética de populações. **15. ECOLOGIA -** 15.1 Ecossistemas e seus componentes. 15.2 Dinâmica de populações. 15.3 Ciclos biogeoquímicos. 15.4 Biociclos: terrestre, de água doce e marinho. 15.5 Relações entre os seres vivos. 15.6 Sucessão ecológica e Biomas. 15.7 Conservação da Biodiversidade. 15.8 Problemas ambientais: mudanças climáticas; desmatamento; erosão; introdução de espécies exóticas; poluição da água, do solo e do ar.

FÍSICA

1. CONHECIMENTOS BÁSICOS E FUNDAMENTAIS - 1.1 Ordem de grandeza e notação científica; 1.2 Sistema Internacional de Unidades; 1.3 Escalas e gráficos; 1.4 Grandezas escalares e vetoriais; 1.5 Operações básicas com vetores. **2. CINEMÁTICA -** 2.1 Movimento e repouso: movimento com velocidade constante e movimento com aceleração constante; 2.2 Lançamento Vertical; 2.3 Movimento no plano: movimento relativo, movimento circular uniforme e movimento dos projéteis (oblíquos); 2.4 Velocidade tangencial e angular; 2.5 Aceleração centrípeta; 2.6 Movimento circular uniformemente acelerado: aceleração tangencial e aceleração resultante.**3. DINÂMICA -** 3.1 As leis de Newton; 3.2 Noção de sistemas de referência inerciais e não inerciais; 3.3 Gravitação universal; 3.4 Leis de Kepler; 3.5. Centro de massa; 3.6. Quantidade de movimento (momento linear); 3.7 Conservação da quantidade de movimento (momento linear); 3.8 Forças no movimento curvilíneo: Força centrípeta; 3. Força de atrito, força peso, força normal de contato e tração; 3.10 Teorema do Impulso. **4. ENERGIA MECÂNICA -** 4.1 Trabalho e Energia; 4.2 Potência; 4.3 Energia cinética; 4.4 Energia potencial: elástica e gravitacional; 4.5 Forças conservativas e dissipativas; 4.6 Conservação da energia mecânica; 4.7 Dissipação de energia; 4.8 Choques mecânicos. **5. ESTÁTICA -** 5.1 Condição de equilíbrio estático do ponto material; 5.2 Momento de uma força (torque); 5.3 Condições de equilíbrio estático do corpo rígido. **6. HIDROSTÁTICA -** 6.1 Princípio de Pascal, Arquimedes e Stevin; 6.2. Medida de pressão: experiência de Torricelli, Manômetros; 6.3. Flutuação e estabilidade. **7. ÓPTICA GEOMÉTRICA -** 7.1. Princípios da Óptica Geométrica, raio de luz, formação de sombra e penumbra. 7.2 Reflexão da luz: reflexão regular e difusa, leis da reflexão, espelhos planos e esféricos, formação das imagens e equação dos pontos conjugados. 7.3 Refração da Luz: Leis da refração, reflexão total, posição aparente, lâminas de faces paralelas e prismas. 7.4 Lentes esféricas: classificação geométrica das lentes, elementos geométricos,

comportamento óptico, formação das imagens, equação dos pontos conjugados, vergência de uma lente, óptica da visão e arranjos ópticos simples. 7.5. Óptica física: interferência, difração e polarização. **8. TERMOLOGIA -** 8.1 Conceitos básicos: estados físicos da matéria, temperatura e de calor; 8.2 Termômetros e escalas de medidas da temperatura (Celsius, Fahrenheit e Kelvin); 8.3 Dilatação térmica: dilatação dos sólidos, dilatação dos líquidos e comportamento térmico da água. 8.4 Calorimetria: calor sensível, calor latente, capacidade térmica, calor específico, mudanças de estado físico e diagrama de fase; 8.5 Propagação de calor: condução, convecção e radiação. 8.6 Gases: variáveis de estado, equação de Clapeyron, lei dos gases perfeitos, transformações gasosas particulares: isotérmica, isobárica, isocórica e adiabática e teoria cinética dos gases. 8.7 Termodinâmica: trabalho realizado por um gás, energia interna, leis da termodinâmica, transformações cíclicas e ciclo de Carnot. **9. FENÔMENOS OSCILATÓRIOS E ONDULATÓRIOS -** 9.1 Oscilações; 9.2 Movimento harmônico simples; 9.3 Considerações sobre força e energia no MHS; 9.4 Cinemática e dinâmica do movimento oscilatório: pêndulos; 9.5 Ondas: propagação de pulsos em um meio material. 9.6 Reflexão e refração de pulsos no ponto de separação de dois meios; 9.7 Ondas Longitudinais; 9.8 Ondas Transversais; 9.9 Ondas Progressivas; 9.10 Ondas Estacionárias. **10. FENÔMENOS ELÉTRICOS E MAGNÉTICOS -** 10.1 Carga elétrica e corrente elétrica: Lei de Coulomb; 10.2 Condutores e isolantes; 10.3 Campo elétrico: Linhas de força; 10.4 Energia potencial elétrica e potencial elétrico; 10.5 Superfícies equipotenciais; 10.6 Poder das pontas; 10.7 Blindagem; 10.8 Capacitores: associação de capacitores; 10.9 Resistores: associação de resistores; 10.10 Efeito Jaule; 10.11 Lei de Ohm; 10.12 Resistência e resistividade; 10.13 Relações entre grandezas elétricas: tensão, corrente, potência e energia; 10.14 Circuitos elétricos simples; 10.15 Associação de geradores; Leis de Kirchhoff; 10.16 Corrente Continua e corrente alternada; 10.17 Medidores elétricos; 10.18 Representação gráfica de circuitos; 10.19 Símbolos Convencionais; 10.20 Potência e consumo de energia em dispositivos elétricos; 10.21 Ímãs e seus Polos Magnéticos; 10.22 Campos Magnéticos; 10.23 Campo Magnético Terrestre; 10.24 Linhas de Campo Magnético; 10.25 Forças Magnéticas; 10.26 Indução Magnética; 10.27 **11. RELATIVIDADE RESTRITA E FÍSICA QUÂNTICA -** 11.1 Introdução à Teoria da Relatividade Restrita; 11.2 Experiência de Michelson-Morley; 11.3 Postulados da Relatividade Restrita; 11.4 Dilatação Temporal; 11.5 Quantidade de Movimento, Energia e Massa Relativística; 11.6 Origens da Mecânica Quântica; 11.7 Radiação Térmica; 11.8 Corpo Negro; 11.9 Quantização da Energia (Hipótese de Planck); 11.10 Efeito Fotoelétrico; 11.11 Modelos Atômicos; 11.12 O Átomo de Rutherford; 11.13 Modelo Atômico de Bohr; 11.14 Natureza Ondulatória da Matéria; 11.15 Dualidade Onda-Partícula; 11.16 Princípio da Incerteza.

QUÍMICA

1. Transformações Químicas - Evidências de transformações químicas. Interpretando transformações químicas. Sistemas Gasosos: Lei dos gases. Equação geral dos gases ideais, Princípio de Avogadro, conceito de molécula; massa molar, volume molar dos gases. Teoria cinética dos gases. Misturas gasosas. Modelo corpuscular da matéria. Modelo atômico de Dalton. Natureza elétrica da matéria: Modelo Atômico de Thomson, Rutherford, Rutherford-Bohr. Átomos e sua estrutura. Número atômico,

número de massa, isótopos, massa atômica. Elementos químicos e Tabela Periódica. Reações químicas. **2.** Representação das transformações químicas - Fórmulas químicas. Balanceamento de equações químicas. Aspectos quantitativos das transformações químicas. Leis ponderais das reações químicas. Determinação de fórmulas químicas. Grandezas Químicas: massa, volume, mol, massa molar, constante de Avogadro. Cálculos estequiométricos. **3.** Materiais, suas propriedades e usos - Propriedades de materiais. Estados físicos de materiais. Mudanças de estado. Misturas: tipos e métodos de separação. Substâncias químicas: classificação e características gerais. Metais e Ligas metálicas. Ferro, cobre e alumínio. Ligações metálicas. Substâncias iônicas: características e propriedades. Substâncias iônicas do grupo: cloreto, carbonato, nitrato e sulfato. Ligação iônica. Substâncias moleculares: características e propriedades. Substâncias moleculares: H_2, O_2, N_2, Cl_2, NH_3, H_2O, HCl, CH_4. Ligação Covalente. Polaridade de moléculas. Forças intermoleculares. Relação entre estruturas, propriedade e aplicação das substâncias. **4.** Água - Ocorrência e importância na vida animal e vegetal. Ligação, estrutura e propriedades. Sistemas em Solução Aquosa Soluções verdadeiras soluções coloidais e suspensões. Solubilidade. Concentração das soluções. Aspectos qualitativos das propriedades coligativas das soluções. Ácidos, Bases, Sais e Óxidos: definição, classificação, propriedades, formulação e nomenclatura. Conceitos de ácidos e base. Principais propriedades dos ácidos e bases: indicadores, condutibilidade elétrica, reação com metais, reação de neutralização. **5.** Transformações Químicas e Energia - Transformações químicas e energia calorífica. Calor de reação. Entalpia. Equações termoquímicas. Lei de Hess. Transformações químicas e energia elétrica. Reação de oxirredução. Potenciais padrão de redução. Pilha. Eletrólise. Leis de Faraday. Transformações nucleares. Conceitos fundamentais da radioatividade. Reações de fissão e fusão nuclear. Desintegração radioativa e radioisótopos. **6.** Dinâmica das Transformações Químicas - Transformações Químicas e velocidade. Velocidade de reação. Energia de ativação. Fatores que alteram a velocidade de reação: concentração, pressão, temperatura e catalisador. **7.** Transformação Química e Equilíbrio - Caracterização do sistema em equilíbrio. Constante de equilíbrio. Produto iônico da água, equilíbrio ácido-base e pH. Solubilidade dos sais e hidrólise. Fatores que alteram o sistema em equilíbrio. Aplicação da velocidade e do equilíbrio químico no cotidiano. **8.** Compostos de Carbono - Características gerais dos compostos orgânicos. Principais funções orgânicas. Estrutura e propriedades de Hidrocarbonetos. Estrutura e propriedades de compostos orgânicos oxigenados. Fermentação. Estrutura e propriedades de compostos orgânicos nitrogenados. Macromoléculas naturais e sintéticas. Noções básicas sobre polímeros. Amido, glicogênio e celulose. Borracha natural e sintética. Polietileno, poliestireno, PVC, Teflon, náilon. Óleos e gorduras, sabões e detergentes sintéticos. Proteínas e enzimas. **9.** Relações da Química com as Tecnologias, a Sociedade e o Meio Ambiente - Química no cotidiano. Química na agricultura e na saúde. Química nos alimentos. Química e ambiente. Aspectos científico-tecnológicos, socioeconômicos e ambientais associados à obtenção ou produção de substâncias químicas. Indústria Química: obtenção e utilização do cloro, hidróxido de sódio, ácido sulfúrico, amônia e ácido nítrico. Mineração e Metalurgia. Poluição e tratamento de água. Poluição atmosférica. Contaminação e proteção do ambiente. **10.** Energias Químicas no Cotidiano - Petróleo, gás natural e carvão. Madeira e hulha. Biomassa. Biocombustíveis.

Impactos ambientais de combustíveis fósseis. Energia nuclear. Lixo atômico. Vantagens e desvantagens do uso de energia nuclear.

CIÊNCIAS HUMANAS

HISTÓRIA

1. História, fontes e historiadores; 1.1 Cultura e História; a diversidade do fazer e do pensar humanos e sua relação com a Natureza. **2. A Pré-História: economia, sociedade e cultura**; 2.1 O Brasil pré-cabralino; **3. As relações entre poder e saber na Antiguidade Oriental e Ocidental e a busca pela compreensão e superação das dificuldades históricas**. **3. As relações de poder na Idade Média Ocidental e Oriental e a importância da Igreja Católica na construção das suas concepções de mundo**; 3.1 O mundo islâmico medieval; 3.2 A produção cultural no medievo. **4. A Modernidade com projeto histórico da sociedade europeia**; 4.1 A formação do mundo moderno: O Renascimento, A Reforma e a conquista e colonização dos povos pré-colombianos e pré-cabralinos da América; 4.2 Violência e dominação cultural nas relações políticas entre colonizados e colonizadores. **5. Europa-África-América: A escravidão e sua inserção no mundo moderno**. 5.1 A luta contra o seu domínio e sua contribuição para o crescimento do poderio europeu na gestão das riquezas e das concepções culturais de mundo. **6. O capitalismo e as suas relações históricas com a formação da burguesia**. 6.1 Novas formas de saber e poder e mudanças na Europa. 6.2 A construção do liberalismo na política e na economia. **7. As resistências contra a colonização dos europeus e lutas políticas nas Américas**. 7.1 As influências das ideias liberais e as crises do antigo regime. **8. O Brasil e a formação do Estado Nacional**. 8.1 Autoritarismo e escravidão, hierarquias sociais e revoltas políticas no período de Império. **9. A modernização da sociedade ocidental e sua expansão.** 9.1 O impacto das invenções modernas e a crítica às injustiças do capitalismo. 9.2 O político-cultural e suas renovações: Romantismo, Socialismo e Anarquismo; 9.3 Produção cultural no Brasil do século XIX. **10. A expansão do mundo capitalista: o neocolonialismo e a opressão cultural: América, África e Ásia**. 10.1 Os preconceitos científicos e as contradições do progresso. 10.2 As relações entre saber e poder no século XIX. **11. As relações históricas entre o abolicionismo e republicanismo no Brasil**. 11.1 A busca de alternativas políticas e os ensaios de modernização nos centros urbanos. **12. As primeiras décadas republicanas no Brasil.** 12.1 Oligarquias e resistências. Insatisfações e modernismos. 12.2 O movimento operário e suas primeiras organizações e greves. **13. A primeira metade do século XX.** 13.1 A I Guerra Mundial. 13.2 A Revolução Soviética. 13.3 O nazi-fascismo. 13.4 A Crise do capitalismo. **14. A modernização no Brasil e o autoritarismo político na primeira metade do século XX.** 14.1 As dificuldades de construção da democracia e lutas dos trabalhadores. **15. A II Guerra Mundial e o fim dos impérios**. 15.1 A descolonização da África e da Ásia. 15.2 Guerra Fria. **16. O mundo depois das guerras mundiais: as dificuldades, as utopias e as relações internacionais**. 16.1 Produção cultural no século XX; 16.2 Resistências culturais e o crescimento tecnológico. 16.3 A globalização e a massificação cultural: o

cotidiano e seu controle pelo poder hegemônico. 16.4 Tensões contemporâneas: o Oriente Médio, a América Latina e a África. **17. O regime militar no Brasil: violência, censura e modernização.** 17.1 A luta pela democracia e suas dificuldades. 17.2 Produção cultural no Brasil do século XX; 17.3 Organização política e violências social e urbana e a consolidação do capitalismo. 17.4 O Brasil e as suas relações com a América Latina nos tempos atuais.

GEOGRAFIA

1. A Ciência Geográfica. 1.1 O objeto de estudo da Geografia. 1.2 Princípios e métodos de análise empregados na Geografia. 1.3 As aplicações dos conhecimentos geográficos ao estudo da Natureza e da Sociedade. 1.4 Atualidades geográficas. **2. A estrutura interna do planeta Terra (as geoesferas)**. 2.1 Os principais aspectos e a importância da Litosfera para a sociedade. 2.2 A gênese e a evolução do relevo terrestre: agentes endógenos e exógenos. 2.3 A compartimentação do relevo terrestre. 2.4 O relevo e a ocupação humana do espaço geográfico. 2.5 O relevo brasileiro. 2.6 Os domínios morfoclimáticos. **3. A circulação geral da atmosfera terrestre**. 3.1 As relações Terra-Sol. 3.2 Alterações climáticas, efeito estufa, chuva ácida e camada de ozônio. 3.3 O clima urbano. 3.4 As principais características climáticas do território brasileiro. 3.5 Os grandes domínios climato-botânicos do Brasil e do mundo. 3.6 As ações humanas sobre a cobertura vegetal. 3.7 Os solos: características e tipos. 3.7 As ações antrópicas e os solos. 3.8 A erosão dos solos. 3.9 O fenômeno da desertificação. **4. Os domínios naturais e as relações com o ser humano**. 4.1 Os principais aspectos dos grandes domínios naturais do Brasil. 4.2 O impacto ambiental das atividades econômicas no Brasil. 4.3 Os recursos minerais e energéticos: exploração e impactos. 4.4 Os recursos hídricos. 4.5 O uso e a conservação dos recursos naturais. **5. Características e transformações das estruturas produtivas do espaço geográfico.** 5.1 A agricultura no mundo atual e as políticas agrícolas. 5.2 As diferentes formas de organização da produção. 5.3 O sistema econômico capitalista. 5.4 O socialismo e as suas diferentes experiências nos diversos continentes. 5.5 A China no cenário geoeconômico mundial**.** 5.6 A economia agro-exportadora brasileira: complexo açucareiro, a mineração, a economia cafeeira, a borracha na Amazônia. 5.7 A industrialização brasileira. **6. A formação territorial brasileira**. 6.1 A produção do espaço no Brasil colonial. 6.2 A dinâmica populacional no território brasileiro. 6.3 A população brasileira: etnias, gênero e diversidade. 6.4 A caracterização geográfica das grandes regiões brasileiras. 6.5 As políticas de reordenamento territorial. 6.6 A urbanização no Brasil. 6.7 O Brasil e a questão agrária. **7. As formas de organização social no espaço geográfico brasileiro**. 7.1 Os Direitos Humanos, Políticos e Sociais do cidadão brasileiro na Constituição da República Federativa do Brasil. 7.2 Os deveres do cidadão brasileiro. 7.3 A Organização do Estado brasileiro. **8. A Geopolítica e os conflitos nos séculos XX e XXI**. 8.1 As principais áreas de tensão no mundo atual. 8.2 A Infraestrutura e o desenvolvimento do espaço geográfico nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos**. 8.3** A Economia Mundial e a Globalização. 8.4 A questão ambiental e o desenvolvimento sustentável. **9. Principais aspectos físico-geográficos e geoeconômicos das Américas, África e Eurásia. 10. A produção do espaço geográfico pernambucano. 11. A representação cartográfica dos fatos**

geográficos. 11.1 As projeções cartográficas, as escalas e os principais tipos de mapas. 11.2 Aplicações das tecnologias modernas à Cartografia e à Geografia. 11.3 A análise geográfica dos mapas temáticos.

FILOSOFIA

1. **A CONDIÇÃO HUMANA**. 1.1 Traços característicos da humanidade. 1.2 A Cultura e os Modos de Vida. 1.3 A Linguagem Humana. **2. O PENSAMENTO MÍTICO**. 2.1 Conceito de Mito. 2.2 Funções do Mito. 2.3 O Mito no Mundo Atual. **3. O CONHECIMENTO FILOSÓFICO**. 3.1 A Gênese do pensamento filosófico. 3.2 O Pensamento grego. 3.3 A Filosofia como o mais alto grau de conhecimento. **4. A CONSCIÊNCIA CRÍTICA E A FILOSOFIA**. 4.1 Filosofia e Reflexão. 4.2 Reflexão e Sabedoria. 4.3 A filosofia na história. **5. A CULTURA** . 5.1 A dimensão cultural do humano. 5.2 O homem como ser cultural. 5.3 Elementos fundamentais da cultura. **6. OS VALORES SOCIAIS**. 6.1 A natureza social do homem. 6.2 Os problemas político e social. 6.3 Problema da origem do Estado. **7. A LÓGICA**. 7.1 Panorama histórico. 7.2 Principais características da lógica. 7.3 Tipos de argumentação. **8. A MORAL E A ÉTICA**. 8.1. Reflexão sobre a Moral. 8.2 Consciência Moral. 8.3 Natureza e Moralidade. **9. CONCEPÇÕES DE POLÍTICA** . 9.1 Concepções da Vida Política. 9.2 O Homem, a sociedade e a política. 9.3 Cidadania e Política. **10. A DEMOCRACIA**. 10.1 A questão democrática. 10.2 O Estado Democrático. 10.3 A sociedade democrática. **11. O PARADIGMA DA MODERNIDADE**. **12. A LIBERDADE HUMANA.**

SOCIOLOGIA

1.CIÊNCIAS SOCIAIS E SOCIOLOGIA: 1.1 Conceitos; 1.2 Surgimento da Sociologia; 1.3 Desenvolvimento da Sociologia; 1.4 Objeto de estudo da Sociologia; 1.5 A Sociologia no Brasil. 2. **FUNDAMENTOS DA SOCIOLOGIA:** 2.1 Relações sociais: sociabilidades e socialização; 2.2 Processos sociais: definições e classificações; 2.3 A relação indivíduo e sociedade: objeto de estudo da Sociologia; 2.4 *Status* e Papel Social. **3. CULTURA E SOCIEDADE: 3.1** Homem, cultura e sociedade; 3.2 Identidade cultural; 3.3 Elementos da cultura; 3.4 Processos culturais. 4.**COMUNIDADE E SOCIEDADE:** 4.1 Conceitos e diferenças; 4.2 Comunidade e instituições sociais. **5. DESIGUALDADES SOCIAIS:** 5.1 Formas de desigualdades: as castas, os estamentos e as classes sociais. 5.2 Diferença, diversidade e desigualdades: gênero, sexualidade e relações étnico-raciais. 5.3 Desigualdades sociais no Brasil: Fome, pobreza, raça e classes sociais.