UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

QUESTÃO Nº 01

Gabarito Divulgado – alternativa **D**

JUSTIFICATIVA

O item foi elaborado a partir da Competência Geral 1, que indica: "Valorizar e **utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo** físico, **social**, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva".

Também abordou o item 6.1 do Programa de Linguagens, que solicitava o trabalho com: "Estudo de elementos lexicais: **aspectos semânticos de palavras (campo semântico) e efeitos de sentido**; [...]".

Logo, o item exige do candidato o conhecimento dos elementos lexicais a partir do ponto de vista semântico (por isso a abordagem de valores como lugar, tempo, quantidade e restrição), destacando os efeitos de sentido (em suas funções na organização do texto) e a relação desse elemento lexical com a construção de conhecimentos históricos (como solicitado na competência), ou seja, "a manutenção de saberes na sociedade", como destacado no enunciado da questão.

Embora todas as alternativas indiquem adequadamente as funções dos elementos lexicais do texto, apenas a indicação de seu conteúdo, marcada pelos itens nominais que indicam fatos históricos ("Capitanias hereditárias", "Tratado de Madri", "Independência e República", "Primeira metade do século 20", etc.), apresenta relações diretas com sua função de explicar saberes construídos na sociedade (saberes históricos, nesse caso). É apenas nas palavras lexicais que se pode perceber essa relação da palavra (língua) com as relações sociais de preservação e construção do conhecimento.

Sobre o fato de a NGB não prever a taxonomia "expressão nominal de tempo", isso, além de irrelevante para responder à questão, não representa problema, tendo em vista que a NGB se constitui apenas de uma recomendação, que já não é oficial há algum tempo. A própria compreensão do que é uma expressão nominal e da noção de tempo, essas, sim, encontradas nos estudos linguísticos mais atuais, cujo conhecimento é recomendado pela BNCC e pelo Currículo de Pernambuco, dariam conta de resolver o conhecimento do termo. A indicação de expressões nominais que indicam tempo pode ser encontrada, entre outras fontes, na "Gramática do português revelada em textos", de Maria Helena de Moura Neves, em dicionários analógicos de língua portuguesa, na obra "Comunicação em Prosa Moderna", de Othon Garcia, e em vários autores da Lexicologia.

Dessa forma, o recurso é improcedente, sendo, por isso, INDEFERIDO, e o gabarito da questão, mantido.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa D).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 2
Gabarito Divulgado - letra **D**

JUSTIFICATIVA
O programa do SSA 1, com Base no Novo Ensino Médio, a partir do Currículo de Pernambuco, traz no item 15: "História da arte. Arte moderna e contemporânea no Brasil e em Pernambuco: artistas, obras e contextos produtivos das diferentes linguagens." Sendo um movimento artístico-cultural de valorização das artes populares nordestinas, o Movimento Armorial insere-se no conteúdo programático para o SSA 2024. Além disso, Antônio Carlos Nóbrega, idealizador do Teatro Escola Brincante, multiartista pernambucano, é presença marcante e constante na maior festa popular do estado, o carnaval, onde exibe releituras de folguedos da cultura popular nordestina, com forte influência do Movimento Armorial. O instituto Brincante, sediado em São Paulo, dá suporte às aulas de dança, teatro, circo, expressão corporal, entre outras.

Decisão da Banca – **gabarito mantido com a letra D**

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 03
Gabarito Divulgado – alternativa **B**

JUSTIFICATIVA

O item foi elaborado a partir da Competência Específica 7, que indica: "**Mobilizar práticas de linguagem no universo digital**, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para **expandir as formas de produzir sentidos**, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, **informação** e vida pessoal e coletiva".

Também abordou os itens 1.2 e 6.3 do Programa, a saber: "Leitura crítica de mídias: **autor**, **formato**, **público**, **conteúdo** e **propósito** de cada texto [...]" e "Relações de multimodalidade: **efeitos de sentido decorrentes de** escolhas e **composição das imagens** [...]".

A principal diferença semiótica entre os Textos 1 e 2 é o formato, já que o primeiro adota apenas a linguagem verbal, e o segundo mescla linguagem verbal e visual. Com relação à autoria, não se sabe exatamente a função social de quem escreveu o texto, apesar de o primeiro parecer ser mais especializado. Isso não constitui, no entanto, um recurso semiótico que diferencia o acesso à informação nos dois textos. Com relação ao público, não se pode afirmar que haja diferença semiótica significativa entre os textos, já que são direcionados a um mesmo perfil de leitor no campo jornalístico (é afirmado na prova que os dois textos são desse campo). Com relação ao conteúdo, ambos os textos fazem uma ponte entre fatos do passado e fatos do presente, explicando alguns elementos da sociedade atual a partir de acontecimentos do passado. Com relação ao propósito, ambos os textos são informativos e trazem dados relevantes para o conhecimento de nossa sociedade. A questão aborda, portanto, a realização da multimodalidade em diferentes formas de organização dos textos, recurso semiótico explorado no gabarito.

Dessa forma, o recurso é improcedente, sendo, por isso, INDEFERIDO, e o gabarito da questão, mantido.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa B).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 05
Gabarito Divulgado – alternativa **E**

JUSTIFICATIVA

O item foi elaborado a partir da Competência Específica 2, que indica "**Compreender** os processos identitários, conflitos e **relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem**, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza".

Também abordou o item 4.1 do Programa, a saber: "**Especificidades dos gêneros que divulgam o saber científico**: [...] **marcas linguísticas e enunciativas** [...]".

Apenas a simbologia da casa-grande, do engenho e da usina é, ao mesmo tempo, um exemplo concreto encontrado no texto e representa relações de trabalho (são figuras que representam os patrões). A presença das paisagens urbanas coloniais e as disputas do patriarcado na mídia não representam relações de trabalho. A observação das relações econômicas internacionais não funciona no texto como um exemplo, e sim como a introdução de uma explicação. A preservação da memória arquitetônica não é nem um exemplo (é uma explicação, um desdobramento comentado no texto) tampouco sinaliza relações de trabalho.

Dessa forma, o recurso é improcedente, sendo, por isso, INDEFERIDO, e o gabarito da questão, mantido.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa E).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 06
Gabarito Divulgado – alternativa **B**

JUSTIFICATIVA

O item foi elaborado a partir da Competência Específica 2, que indica: "**Compreender os processos identitários, conflitos** e relações de poder **que permeiam as práticas sociais de linguagem**, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza".

Também abordou o item 5.7 do Programa, a saber: "**Macrossistema literário em língua portuguesa**: apreciação da literatura africana em língua portuguesa e da literatura brasileira (**diálogos cultural e temático presentes nos textos**)".

Os textos tematizam, de maneira global, as relações entre pai e filho (Texto 4) e avô e neto (Texto 5), o que indica a abordagem de conflitos familiares, como registrado na alternativa B. As demais alternativas não registram o tema global dos trechos em estudo.

Dessa forma, o recurso é improcedente, sendo, por isso, INDEFERIDO, e o gabarito da questão, mantido.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa B).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 07
Gabarito Divulgado – alternativa **E**

JUSTIFICATIVA

O item foi elaborado a partir da Competência Específica 1, que indica: "**Compreender funcionamento das diferentes linguagens** e práticas culturais (artísticas, corporais e **verbais**) **e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos** nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo".

Também abordou o item 6.1 do Programa, a saber: "**Estudo de elementos lexicais: aspectos semânticos de palavras (campo semântico) e efeitos de sentido** [...]".

De início, é preciso destacar que nenhuma das palavras destacadas nas alternativas encontra registro no VOLP, sendo, portanto, neologismos. O item, então, explora as funções dessas palavras no texto e seus efeitos de sentido. O verbo "poentar" tem relação com a palavra 'poente', que diz respeito ao pôr do Sol. No conto, ele é utilizado para indicar que as visões do personagem foram sumindo, como o Sol que se põe. A palavra "interditos" (distrator A) diz respeito, na verdade, à ideia de interdição e não chega a se configurar como um neologismo. A palavra "desequilibrismo" (distrator B) se refere ao equilíbrio físico do personagem na canoa. A palavra "alonjar-se" (distrator C) tem ligação com o advérbio 'longe', indicando distanciamento. A palavra "barafundido" (distrator D) tem sentido de confusão, hesitação.

Dessa forma, o recurso é improcedente, sendo, por isso, INDEFERIDO, e o gabarito da questão, mantido.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa E).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 8
Gabarito Divulgado - letra **D**

JUSTIFICATIVA
O texto refere **explicitamente** aos berimbaus utilizados pela orquestra OBADX, representada **na imagem**, que se propõe a ir além da execução de tradicionais canções de domínio público entoadas em rodas de capoeira, mas também composições autorais e de artistas renomados, a partir de arranjos especiais. Para tanto, os tradicionais arames de aço retirados de pneus tem sido substituído pelo uso de cordas de piano, ou mesmo pelo arame de aço do cabo de fibra ótica. Observando a imagem é possível sim discernir um arco de madeira (naturalmente irregular) de um arco de metal (alumínio) além do reflexo da luz da iluminação do palco neste arco metalizado, salientado pela imagem em preto e branco. Isso tudo torna verdadeira a questão **D**. A questão B não é verdadeira, já que **a exatidão** das notas no instrumento é conferida por uma **moeda ou pedra** que prende e solta a corda do berimbau, juntamente com uma vareta de madeira, em conjunto com o caxixi (pequeno chocalho feito com um pedaço de cabaça e palhas trançadas) e não pela cabaça, caixa de ressonância do instrumento.

Decisão da Banca – **gabarito mantido com a letra D.**

QUESTÃO Nº 09
Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA
O enunciado da questão 09 do SSA 1 não apresenta ausência de informações. A questão está completa no seu enunciado, e nas suas demais partes. Se mais informações tivessem sido colocadas no enunciado, ele viria já com a resposta que é papel do estudante assinalar.

Decisão da Banca
Gabarito mantido com a letra A

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 10
Gabarito Divulgado – alternativa **C**

JUSTIFICATIVA

O item foi elaborado a partir da Competência Específica 4, que indica: "**Compreender as línguas como fenômeno (geo)político**, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e **vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas**, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza".

Também abordou o item 3.2 do Programa, a saber: "**Textos de documentos** legais e **normativos de âmbito universal**, nacional, local ou escolar: [...] possíveis motivações e **finalidades**".

O trecho em destaque é a parte inicial da Declaração Universal dos Direitos Linguísticos e tem como finalidade explicar a noção de comunidade linguística (alternativa C), que será adotada em todo o documento para que suas orientações normativas sejam entendidas em plenitude. Não há, no trecho, menções a noções legislativas (distrator A) ou a medidas de implementação (distrator D). Também não se chega, nessa parte da Declaração, a indicar os direitos instituídos dos cidadãos (distrator E). O registro do alcance da lei também não é feito nesse artigo, e sim em outros registros da Declaração, como seu próprio título (distrator B).

Dessa forma, o recurso é improcedente, sendo, por isso, INDEFERIDO, e o gabarito da questão, mantido.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa C).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 11
Gabarito Divulgado – alternativa **C**

JUSTIFICATIVA

O item foi elaborado a partir da Competência Geral 2, que indica: "Exercitar a curiosidade intelectual e **recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica,** a imaginação e a criatividade, para **investigar causas**, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) **com base nos conhecimentos das diferentes áreas**".

Também abordou os itens 4.3 e 6.4 do Programa, a saber: "**Procedimentos de pesquisa**: [...]" e "**Aspectos linguísticos relativos ao português brasileiro: dimensões regional**, [...]".

Para responder à questão, então, devem-se associar dois conhecimentos: sobre procedimentos de pesquisa e sobre as variedades linguísticas do português brasileiro.

A discordância por um resultado de pesquisa é bastante natural no trabalho científico, uma vez que esses resultados são fruto de visões específicas do pesquisador para a realidade (explicação indicada na alternativa C). Esse contraditório não significa que houve equívocos na pesquisa (alternativa A), nem que os procedimentos metodológicos não foram detalhados (alternativa B), nem que houve falha na coleta e na escolha dos dados (alternativa D), nem que os instrumentos de pesquisa não foram adequados (alternativa E). Além do entendimento dos procedimentos de pesquisa, é possível solucionar a questão percebendo que as falhas nas divisões dialetais apontadas em todos os distratores não são pertinentes. Apenas o gabarito (alternativa C) registra um procedimento científico para distinção das áreas dialetais.

Dessa forma, o recurso é improcedente, sendo, por isso, INDEFERIDO, e o gabarito da questão, mantido.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa C).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 12
Gabarito Divulgado - letra B

JUSTIFICATIVA
O questionamento sobre o suposto poder transformador da arte abrange a reflexão da função social atribuída à arte, que consta no conteúdo programático para o SSA1 2024 (item 12) O discurso de que a simples presença da arte tem o poder de recuperar vidas, restaurar relacionamentos sociais, diminuir a violência, entre outras alternativas salvadoras, sem investimento público em pessoal especializado e material de qualidade, tem sido fomentado pela ordem econômica neoliberal, que estimula na iniciativa privada o mecenato e os interesses particulares que o acompanham. A arte não tem um poder inerentemente transformador. No campo, inúmeras variáveis atuam, principalmente quando se trata de arte colaborativa, como foi construído o projeto. O histórico de formação profissional do artista idealizador do projeto (Vik Muniz) sua dedicação (inclusive financeira, privada) e o respeito e estímulo à subjetividade (história de vida, sensibilidade, intuição, intenção) dos colaboradores (catadores de material reciclável) articulou uma situação única, que não se repetiria em outro momento com os mesmos participantes. Arte por si só não é transformadora. Por esta razão, afirmar que a arte tem um poder que lhe é intrínseco (inerente) torna a questão “D” falsa, restando apenas uma questão verdadeira, a questão B.
REFERÊNCIA
BISHOP, Claire. A viragem social: o mal-estar na colaboração. In: PAIS, Ana (Org). Performance na Esfera Pública. Lisboa: Orfeu Negro, 2017. P. 75 – 86. VERSÃO PORTUGUESA.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 13
Gabarito Divulgado – alternativa **A**

JUSTIFICATIVA

O item foi elaborado a partir da Competência Geral 4, que indica: "**Utilizar diferentes linguagens** – **verbal** (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), **corporal**, **visual**, sonora e digital, **bem como conhecimentos das linguagens artísticas**, matemática e científica para se **expressar** e partilhar informações, experiências, **ideias** e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo".

Também abordou o item 5.8 do Programa, a saber: "**Assimilações** [...] presentes em múltiplos textos nos quais se percebem as **estéticas barroca** [...], **em diferentes autores, gêneros** [...]".

A crítica tecida no poema e retomada no filme apresenta elementos voltados para a área do comércio ("máquina mercante", "tanto negócio, "tanto negociante", etc.), mostrando que a Bahia se tornou um lugar mais voltado para trocas comerciais (alternativa A). Outros elementos da poesia de Gregório de Matos, como o pecado, o romance e a religião, apontados nos distratores C, D e E não são retratados nesse poema. Não se pode considerar a Bahia uma cidade mais abastada (distrator B) porque o próprio poema destaca que ela foi rica no passado e pobre atualmente ("Pobre te vê a ti, tu a mi empenhado,/ Rica te vi eu já, tu a mi abundante.").

Dessa forma, o recurso é improcedente, sendo, por isso, INDEFERIDO, e o gabarito da questão, mantido.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa A).

QUESTÃO Nº 15
Gabarito Divulgado – alternativa A

JUSTIFICATIVA

O item foi elaborado a partir da Competência Geral 3, que indica: "**Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais**, das **locais** às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural".

Também abordou o item 5.6 do Programa, a saber: "**Literatura de autoria pernambucana contemporânea**: [...] **características estéticas, estilísticas e efeitos de sentido**".

Embora todos os elementos destacados nas alternativas sejam observados na estrofe em destaque, apenas a personificação da figura divina marca um aspecto crítico da performatividade no poema de Miró. O poema representa um Deus que dança, que se perde pela rua em meio aos ritmos da cultura pernambucana, aproximando a figura divina do leitor do poema.

Dessa forma, o recurso é improcedente, sendo, por isso, INDEFERIDO, e o gabarito da questão, mantido.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa A).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 17
Gabarito Divulgado - letra **C**

JUSTIFICATIVA
Apesar de nem toda arte considerada mural ser pública, como a arte rupestre parietal (pintura rupestre) ou ainda os mosaicos feitos em pisos e tetos que adornavam os palácios dos imperadores romanos (e mais tarde, as igrejas bizantinas) tanto o muralismo mexicano e o grafite foram executados no interior de prédios públicos, com a técnica do afresco. Tal técnica é especificamente utilizada para ambientes internos, dada a sua fragilidade às intempéries climáticas. Assim, não há relação da imagem com o espaço arquitetônico para explorar o plano de uma parede ou criar o efeito de uma nova área de espaço. Esta obra do muralista mexicano Siqueiros precisaria estar em um espaço público, mas aberto, para atender a esta relação da parede plano com nova criação (ou ampliação) do espaço. Portanto, a opção correta continua sendo a letra "C".

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

QUESTÃO Nº 18
Gabarito Divulgado – alternativa D

JUSTIFICATIVA
O item foi elaborado a partir da Competência Específica 1, que indica: "**Compreender funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais** (artísticas, corporais e verbais) e **mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos** nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo".

Também abordou o item 6.2 do Programa, a saber: "Especificidades do texto argumentativo: **tese** [...] **estratégias de convencimento**".

Embora todas as alternativas registrem teses apresentadas no texto, apenas a alternativa D faz referência à novela *Amadis de Gaula*, a única, portanto, de caráter literário, por ser proveniente de um texto literário.

Dessa forma, o recurso é improcedente, sendo, por isso, INDEFERIDO, e o gabarito da questão, mantido.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa D).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 19
Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA
A questão 19 encontra fundamento no conteúdo programático para o SSA1 2024 no item 15*: História da Arte. Arte moderna e contemporânea no Brasil e em Pernambuco: artistas, obras e contextos produtivos das diferentes linguagens. Arte popular em Pernambuco.* Desta forma, o programa consegue contemplar apenas algumas imagens dos movimentos artísticos ocorridos na História da Arte até o modernismo. A arte contemporânea abrange imagens em movimento, audiovisuais, sem formato físico, que são divulgadas em larga escala na internet, espaço contemporâneo, mesmo controvertido, das relações sociais, principalmente de movimento de resgate da cidadania e de seus direitos sociais, também através da arte.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS

QUESTÃO Nº **20**
Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA

O enunciado da referida questão diz o seguinte:
***20. Com base nas informações do Texto 12, assinale a alternativa CORRETA*.**
Sendo assim, a questão não solicita **a ideia principal** do texto, nem **todas as informações do texto.** O objeto da questão 20 é a veracidade das informações contidas num pequeno artigo informativo (**Texto 12**), e pede apenas que o candidato marque a alternativa que contém as informações corretas. Logo, não pode ser a alternativa E, conforme alega um dos reclamantes.
A alternativa **E** [e. O Chile costuma receber grandes telescópios e os astrônomos mais requisitados do mundo para darem palestras e fazerem experiências sob o céu do Atacama.] contém distratores, pois o texto não informa que o Chile costuma receber **os astrônomos mais requisitados do mundo para darem palestras e fazerem experiências.**
Verifiquem a tradução do **último parágrafo do texto 12:**
No último meio século, astrónomos de todo o mundo afluíram ao Chile e aos seus céus sedosos, e agora, muitos dos maiores telescópios da Terra criaram raízes ao longo de uma espécie de beco de observatório que corre norte-sul por cerca de 800 milhas ao longo da orla do Atacama.
*Já na **alternativa C*** [c. O Atacama, situado num planalto dos Andes chilenos, é um dos lugares mais secos e escuros do mundo, mas durante o dia é possível avistar a Bolívia ao leste.] *todas as informações estão de acordo com o texto. Observem:*
Confiram este excerto do texto 12 e sua tradução:
"The Atacama, on a plateau high in the Chilean Andes, is one of the driest and darkest places in the world. During the day one can see to Bolivia (...)"
O Atacama, num planalto no alto dos Andes chilenos, é um dos lugares mais secos e escuros do mundo. Durante o dia pode-se ver a Bolívia (...) Portanto, não há distratores na alternativa C.
Concui-se que não há possibilidade de outro gabarito além do oficialmente divulgado.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº **21**
Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA

A **questão 21** trata da compreensão do **Texto 13**, gênero cartum, que retrata a realidade (coletiva) com senso de humor, exigindo também a compreensão de outras linguagens (visual, gestual, etc.). O cartum, cujo título é "*Work-from-home problems" (Problemas do trabalho remoto/ de casa),* deixa claro que o foco se centra nos problemas do trabalho *on-line*, realizado em casa, conforme se vê nas imagens. Assim, apresenta quatro pessoas (supostamente colegas de trabalho) tentando interagir, porém não chegam sequer a concordar sobre o dia da semana em que estão, ou seja, cada um diz, à sua maneira, que está num dia diferente. As falas são as seguintes: "*Being that it's Monday...*" (Sendo que (hoje) é segunda-feira...); "*It's Thursday."* (E´quinta-feira) ; " *I though it was Tuesday."* (Eu pensei que fosse terça.); "/ *Isn't it Friday?"* (Não é sexta-feira?).
Isto é: todos estão tentando iniciar uma conversa (um *chat*) sem ter certeza do dia da semana em que estão, já que o último falante ainda pergunta "N*ão é sexta-feira?*". Entende-se que o texto quer enfocar problemas do trabalho remoto, em que as pessoas mudam de hábito e ficam isoladas do convívio com outros colegas. Há um exagero, sim, que é característico do cartum, e isso nos leva a repensar (e rir) a realidade, dessa pós-modernidade com o uso (talvez) demasiado das tecnologias. A alternativa C não está correta porque não se trata de definir o dia da semana; os interactantes não sabem é em que dia estão. As imagens colaboram para a compreensão das falas e da situaçãono seu todo. O propósito desse cartum é, portanto, mostrar que há muita conexão em rede e desconexão da vida real. A resposta correta se encontra na **alternativa E**.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº **22**
Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA

A **questão 22** traz uma tira cômica do *Hagar, the horrible* (Texto 14), cujo objetivo é a leitura/compreensão desse gênero textual. A leitura de uma tira exige atenção às linguagens verbal e não verbal, além do conhecimento prévio, que é necessário à compreensão de qualquer texto. Essa tira (Texto 14) tem apenas dois quadros, em que o personagem *Hagar, the horrible* – um viking escandinavo que gosta de beber cerveja e de se aventurar no mar – conversa com um sacerdote. No 1º quadro, entende-se que o sacerdote tem a intenção de aconselhar/advertir o Hagar. Ele diz: *Hagar, my brother, I fear you may have lost your way*. (Hagar, meu irmão, eu temo que você tenha se perdido, ou "perdido seu caminho", numa tradução mais literal). A fala do Hagar (2º quadro) vem com um tom de estranhamento*: Are you telling me the tavern is NOT around THAT bend?* (Você está me dizendo que a taverna NÃO fica NAQUELA curva? ou: "próximo àquela curva?"). O Hagar aponta para a curva do caminho e dá uma ênfase às palavras **NOT** (NÃO) e **THAT** (aquela), indicando que ele entendeu a palavra caminho no sentido literal; caminho, para o Hagar, é aquele que o leva à taverna, e não o caminho ao qual o religioso se refere: "o bom caminho" ou "o caminho do bem", isto é, o sentido conotativo dessa palavra. Isso é o que resume o sentido humorístico da tira.

Conclui-se, portanto, que a reposta correta está na **alternativa E,** conforme se apresenta no gabarito oficial.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL

QUESTÃO Nº 21
Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA
No início das questões (pág. 19), está indicado que todas as questões (20 a 23) se referem ao texto 12, logo a pergunta 21 contém apenas uma resposta (letra A) porque indica uma medida, apresentada no texto 12, para a diminuição de plásticos no ecossistema.

Decisão da Banca
Gabarito mantido: letra A.

QUESTÃO Nº 22
Gabarito Divulgado - letra **E**

JUSTIFICATIVA
A questão 22 se refere às soluções possíveis discutidas no texto 12. Dentre essas soluções, não se faz referência a políticas públicas.

Decisão da Banca
Gabarito mantido: letra E.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

QUESTÃO Nº 24
Gabarito Divulgado - **A**

JUSTIFICATIVA
A alternativa divulgada pelo gabarito é a única que demanda um suporte da análise territorial. O debate acerca do Marco Temporal inclui prioritariamente elementos territoriais, como escala, cultura, poder, ideologias. As demais alternativas demandam suporte de outros conceitos geográficos, como Região, Lugar, Paisagem e Rede.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

QUESTÃO Nº 25
Gabarito Divulgado - letra **C**

JUSTIFICATIVA
A questão visa discutir a ampliação do conceito de fonte histórica ocorrido ao longo do século XX, além de tratar de um aspecto fundamental do nosso tempo vivido: a crise ecológica. Os questionamentos apresentados sobre as opções (se é necessário ou não que as fontes sejam datadas, por exemplo) não invalidam a questão..

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 26
Gabarito Divulgado - letra **D**

JUSTIFICATIVA
Embora o texto 2 sugira, na ideia de eurocentrismo filosófico, certo racismo epistêmico, o próprio texto aponta para superação deste problema no âmbito mesmo do desenvolvimento histórico da filosofia. Esta posição é afirmada, com força, no texto 1. Portanto, a filosofia é inimiga do racismo na medida em que, ao propor uma reflexão e um questionamento das práticas e pensamentos humanos, possibilita um forte reforço no combate a toda sorte de discriminação.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

QUESTÃO Nº 27
Gabarito Divulgado - **B**

JUSTIFICATIVA
O deslocamento da fumaça dos incêndios florestais no Canadá para Europa está associado ao movimento de rotação da terra, que causa o efeito de Coriolis, movimento aparente de um objeto em relação ao movimento de rotação da Terra, que no hemisfério norte tem uma inflexão para a direita.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 29
Gabarito Divulgado - letra **B**

JUSTIFICATIVA
Embora o machismo possa ser combatido também por meio da ética, ele é um problema de fundo cultural. A alternativa B é correta.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

QUESTÃO Nº 30
Gabarito Divulgado - **C**

JUSTIFICATIVA
As atividades sísmicas que ocorrem no Nordeste do Brasil, correspondem a sismos intraplaca, visto que estão no interior das placas tectônicas. Ocorrem devido à ativação das falhas geológicas. Trata-se de fenômenos comuns e antigos em locais com as mesmas características.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 32
Gabarito Divulgado - **B**

JUSTIFICATIVA
Os eventos vulcânicos submarinos são responsáveis pela formação de colinas ou montes submarinos, que podem estar agrupados em cadeias ou alinhamentos, como as cadeias meso-oceânicas, e, a partir delas, formarem ilhas ou arcos de ilhas.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

QUESTÃO Nº 33
Gabarito Divulgado - **E**

JUSTIFICATIVA
Um dos grandes desafios para o ensino de História Antiga nas escolas é aproximar os assuntos da Antiguidade do alunado e fazê-lo estabelecer comparações com o tempo vivido. Entender os fatos e mecanismos antigos é saber compará-los com mecanismos presentes. A questão não pede conhecimento específico sobre a cidade de Salvador, mas sim sobre o funcionamento do sistema escravocrata e da história romana, pede que os conhecimentos já apreendidos durante o Ensino Fundamental sejam utilizados e exige atenção para questões-chave do país vis a vis o mundo romano. As contestações apresentadas reclamam de pontos específicos, mas o conteúdo essencial (o conhecimento do mundo romano) permite a resposta correta

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 34
Gabarito Divulgado - **E**

JUSTIFICATIVA
A leitura correta do gráfico revela que a formação florestal da Amazônia, Mata Atlântica e Pampa está proporcionalmente mais desmatada que outras formações no mesmo Bioma. Na região Sul a Mata de Araucárias, neste contexto, vem sofrendo maior degradação nos últimos anos.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

QUESTÃO Nº 35
Gabarito Divulgado - letra **A**

A interseccionalidade é uma ferramenta analítica, portanto apenas a letra A é correta.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 36
Gabarito Divulgado - **A**

JUSTIFICATIVA

Essa questão é eminentemente conteudista: durante a reforma religiosa, o faraó Akenáton lançou toda sua atenção ao processo de implantação do monoteísmo e desprezou as questões imperiais, como registrado em cartas encontradas nos registros de sua capital, Aketáton.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

QUESTÃO Nº 38
Gabarito Divulgado - **D**

JUSTIFICATIVA

As contestações à questão afirmam que o conteúdo “Reforma Protestante” não consta do programa do SSA1. Ora, a questão pode ser tranquilamente respondida sem qualquer conhecimento sobre o dito assunto. Ele foi simplesmente mencionado na chamada da questão, mais nada. A resposta correta se dá via análise da imagem.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 39
Gabarito Divulgado - **E**

JUSTIFICATIVA
O conteúdo referente à questão está inserido no programa do SSA1 nos seguintes pontos:
5. Introdução aos estudos geográficos
5.6. A sustentabilidade ambiental em suas diferentes relações com os agentes produtores do espaço.
5.7. Os Serviços Ecossistêmicos ou ambientais como suporte à compreensão dos processos de produção e consumo estabelecidos na relação sociedade e natureza.6. Aspectos gerais dos conceitos fundamentais da análise geográfica
6.1. Espaço Geográfico
6.2. Território
6.3. Região
6.6. Relações Natureza e Sociedade
9. Temas principais estudados pela Geografia da Natureza
9.5. Os aspectos gerais dos domínios da natureza.
9.8. Os recursos hídricos. Os elementos principais de uma bacia hidrográfica. A utilização de rios, lagos e lagunas. A dinâmica dos oceanos e mares. As influências dos oceanos sobre a atmosfera terrestre. As águas subterrâneas. A preservação e a conservação dos recursos hídricos.

Como também dentro das competências previstas para o primeiro ano:
Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 40
Gabarito Divulgado - **A**

JUSTIFICATIVA
É de notório conhecimento que ética e política são ramos distintos da atividade humana.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

QUESTÃO Nº 41
Gabarito Divulgado - **B**

JUSTIFICATIVA

Os gregos conheceram inúmeros conflitos armados antes da Guerra do Peloponeso (inclusive as Guerras Médicas, como citado na contestação), mas diversos historiadores salientam a natureza específica desse conflito, pela sua duração (27 anos) e pela violência dos combates, comparando-a a um cenário de guerra total. Nesse sentido, as chacinas que nela ocorreram foram vistas pela primeira vez.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

QUESTÃO Nº 42
Gabarito Divulgado - **B**

JUSTIFICATIVA
O próprio recorrente anexa ao pedido uma série de excertos que vão de Hegel a Lukács que reafirmam a letra B como alternativa correta.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 43
Gabarito Divulgado - **C**

JUSTIFICATIVA
A questão solicita a alternativa correta referente às **consequências** do fenômeno registrado na imagem. Diante disto, possui apenas uma alternativa correta, visto que o aumento das temperatura da água do oceano pacífico não é uma consequência do El Niño, e sim a causa do fenômeno. E em relação à região norte do Brasil há redução das chuvas, e não o aumento da pluviosidade.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

QUESTÃO Nº 44
Gabarito Divulgado - E

JUSTIFICATIVA

A questão pede ao aluno que estabeleça comparações com o próprio tempo vivido, evitando isolar o conhecimento histórico (em especial de períodos mais recuados e fora do contexto brasileiro). Questões dessa natureza são recorrentes nas provas do SSA exatamente por interagirem com as mais atuais discussões sobre ensino de História Antiga e Medieval.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO

RESPOSTAS AOS RECURSOS

1ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 45
Gabarito Divulgado - **C**

JUSTIFICATIVA
Temos claramente duas posições distintas sobre a política, a saber, a dos antigos e a dos modernos. Tal distinção é amplamente conhecida na literatura filosófica e historiográfica.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

Recife, 27 de dezembro 2023.

COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS - CPCA