UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO Nº 2
Gabarito Divulgado – alternativa B

JUSTIFICATIVA
O item solicita que sejam identificados os itens semanticamente afins do texto, a partir das referências estabelecidas. As expressões nominais referenciais dos quatro distratores (A, C, D e E) se referem ao objeto de discurso “Nossa Senhora”. A única referência destoante é a da alternativa B, que retoma “Fernanda Montenegro”.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa B).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 3
Gabarito Divulgado – alternativa C

JUSTIFICATIVA
Além de observar aspectos próprios das obras de Ariano Suassuna, é preciso que tais elementos sejam corretamente exemplificados no fragmento de texto em questão, como solicitado no item. A alternativa C explora a denúncia social na relação patrão/empregado, a partir da lembrança do que os patrões de João Grilo faziam com ele. Também explora a presença de elementos da cultura popular, com o ditado popular "Amor com amor se paga". Sobre o distrator A, a figura da Compadecida não pode ser entendida como um elemento específico da cultura nordestina nem a figura do Encourado é elemento do contemporâneo (que nem mesmo é marca da obra de Suassuna). Sobre o distrator B, o humor não é característico do diálogo entre Jesus e o diabo nesse trecho da obra, muito menos a figura do padeiro representa o medieval, no trecho em estudo. Sobre o distrator D, não há ironia no perdão dado pelo padeiro a sua mulher, nem mesmo a linguagem nordestina é caracterizada por palavras simples, ideia bastante equivocada do senso comum, sem nenhuma sustentação científica. Sobre o distrator E, as figuras de Jesus e Maria representam uma cultura religiosa, não necessariamente erudita, além do fato de a figura de um Cristo encarnado não ser realista (apesar de sua caracterização procurar retratar uma proximidade com os homens).

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa C).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 4
Gabarito Divulgado – alternativa D

JUSTIFICATIVA
A alternativa correta é a D, que destaca a estruturação de discurso direto presente em todas as falas dos personagens. É importante destacar que a fala do Encourado em que encontramos um possível caso de discurso indireto (“Falou, sim. Ele disse: ‘Grande novidade.’”) continua sendo de discurso direto, porque representa fielmente o que o personagem fala, como destacado no gabarito. Sobre o distrator A, apesar de a finalidade estar correta, não há, nesse trecho, didascálias, ou seja, marcas para indicação de expressões, movimentos, cenários, etc. Sobre o distrator B, não há nenhuma indicação de cenário no trecho lido. Sobre o distrator C, não é característica de um texto teatral a norma de referência do português, mas, sim, as normas que representam as falas de seus personagens. Sobre o distrator E, o foco narrativo do texto teatral não é em terceira pessoa, nem mesmo essa característica pode ser percebida no fragmento analisado.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa D).

QUESTÃO Nº 5
Gabarito Divulgado – alternativa A

JUSTIFICATIVA
O item solicita que se identifiquem problemas sociais percebidos nas falas e ações um dos personagens. Dona Salustiana é a personagem que mais demonstra os preconceitos sociais, pondo a culpa do estupro na vítima (Clara) e se achando superior a ela por causa da cor da pele. Clara e dona Margarida não realizam falas ou ações que revelem atitudes preconceituosas. Lord Jones não chega a ser um personagem na obra por não realizar ações ou falas; ele é apenas citado na obra. Azevedo não chega a reconhecer atitudes racistas da esposa nem dá apoio à jovem Clara, apenas condena as atitudes do filho, o que é percebido no texto muito mais como dissimulação.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa A).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 6
Gabarito Divulgado – alternativa E

JUSTIFICATIVA
O item solicita a identificação de um recurso metafórico que introduza o clímax da história. O verbo 'respirar' é usado metaforicamente no trecho destacado (as pessoas não tinham deixado de respirar, apenas estavam atentas – uma hipérbole), que introduz o clímax da história, a conversa de Azevedo com Clara. Apesar de metafórico, o trecho "[...] como fora de si [...]" (distrator A) não marca o clímax da narrativa. O verbo 'aduzir' (distrator B), no trecho destacado, nem é metafórico nem indica o clímax. A partícula interrogativa (distrator C) também não é metafórica nem marca o clímax. Também o possessivo 'seu' (distrator D) não é metafórico nem inicia o clímax da narrativa.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa E).

QUESTÃO Nº 7
Gabarito Divulgado – alternativa B

JUSTIFICATIVA
A mutilação espiritual é metaforicamente percebida no texto, no que toca à condição das duas mulheres, uma mais ainda pela cor negra e outra só pelo fato de ser uma mulher e ter que se submeter ao marido. Sobre o distrator A, fica mais claro que a mulher do padeiro era pobre e precisou se casar para viver uma vida melhor, o que não foi experimentado por Clara, que não chega a se casar nem mesmo tem um destaque para sua condição financeira no trecho, e sim sua cor. Sobre o distrator C, não se deixa claro, no texto, se Clara realmente vai depender de um casamento para criar seu filho, além de o fato de ela enfrentar Salustiana atestar essa não servidão. A submissão da mulher do padeiro também é oposta à sua postura adúltera. Sobre o distrator D, a miséria e a servidão não são direitos, como a alternativa deixa a entender. Além disso, as mulheres não lidam com esses problemas da mesma forma. Sobre o distrator E, não há relações entre a inexperiência de Clara e sua mutilação espiritual, que acontece por sua cor da pele. Também não há evidências de que a mulher do padeiro tenha sofrido por amor.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa B).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 8
Gabarito Divulgado – alternativa D

JUSTIFICATIVA
As expressões adverbiais que marcam a progressão temática do texto são: “em tempos medievais” (1º §), “A partir do período renascentista” (2º §), “no Renascimento” (3º §), “depois do período que abrange as duas grandes guerras mundiais” (4º §) e “no século XIX” (5º §). Elas indicam os 4 momentos históricos explorados no item. Apenas a quarta dessas expressões é registrada na alternativa D. As expressões adverbiais destacadas nos distratores cumprem a função de localização temporal de ideias, ou mesmo de retomada, como no distrator B, em que a expressão, além de não especificar um dos 4 períodos, marca a manutenção temática, e não a progressão.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa D).

QUESTÃO Nº 9
Gabarito Divulgado – alternativa A

JUSTIFICATIVA
A expressão adverbial “no contexto da época” precisa vir entre vírgulas por ser de grande extensão, o que torna a alternativa A o gabarito. Em relação ao distrator B, o sujeito de “Valorizam” é “Os artistas”, que aparece no período anterior, justificando a concordância no plural. Em relação ao distrator C, a frase destacada não está em ordem direta, tendo em vista que está no esquema [predicativo + adjunto adverbial + verbo + sujeito]. Em relação ao distrator D, não há coordenação de orações nem mudança de sujeito no trecho destacado, e sim a coordenação de dois complementos. Em relação ao distrator E, o pronome deve permanecer no plural, já que só substitui um antecedente, tendo em vista que o ‘ou’ que liga as palavras ‘bruxa’ e ‘santa’ é excludente.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa A).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 10
Gabarito Divulgado – alternativa C

JUSTIFICATIVA
O item aborda a leitura de um texto multimodal, na associação entre parte verbal e parte visual. A percepção da segmentação do texto, inclusive, é uma habilidade de leitura explorada no item. A associação entre texto verbal e elementos gráficos é corretamente realizada na alternativa C, que registra um dado de desemprego de mulheres economicamente ativas a partir de um gráfico, da porcentagem (12,2%) e da figura de uma mulher confusa, mesmo que não haja relação muito lógica para esta última associação (isso pensando na sociedade em geral, e não no texto, em que a ideia ganha sentido). Sobre o distrator A, a associação entre essas figuras e o título é meramente temática, não representando necessariamente (des)igualdade salarial. Sobre o distrator B, a figura do relógio se associa à jornada de trabalho feminina, e não à participação das mulheres no mercado, o que é representado apenas pela porcentagem e pelo gráfico de barra. Sobre o distrator D, os gráficos de barra não indicam equivalência porque cada um registra uma porcentagem diferente de crescimento. Além disso, tais indicativos numéricos estão na terceira parte do infográfico, e não na quarta. Sobre o distrator E, as fontes e a logomarca da parte final não se associam à figura da lâmpada, que, está, inclusive, na quarta parte do infográfico.

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa C).

QUESTÃO Nº 11
Gabarito Divulgado – alternativa E

JUSTIFICATIVA
O principal aspecto do trecho do conto é a mudança na perspectiva narrativa. O narrador do conto vê uma Macabéa totalmente diferente da de Rodrigo S. M., que era frágil, feia e miserável. Não há uma relação entre o foco narrativo e a trindade feminina (distrator A) nem há menção à mudança do espaço da narrativa (distrator D). Os personagens que são ressignificados também não são responsáveis pela mudança de perspectiva de Macabéa. Outro equívoco nas alternativas são as associações de Glória como um personagem trans (distrator B) e de Olímpico de Jesus como um homem arrependido (distrator C).

Decisão da Banca
Gabarito mantido (alternativa E).

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

MATEMÁTICA

QUESTÃO Nº 13
Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA
No primeiro momento, cada uma das amigas comeu 1/4 da pizza.
No segundo momento, cada uma das amigas comeu 1/3 do que restou, ou seja, 1/3 de 1/4.
Logo, cada uma comeu

$$\frac{1}{4} x \frac{1}{3} + \frac{1}{4}$$

Na notação de números decimais, uma expressão equivalente a esta é

$$0{,}25\ x\ 0{,}3333\ldots + 0{,}25$$

O que consta na alternativa E.

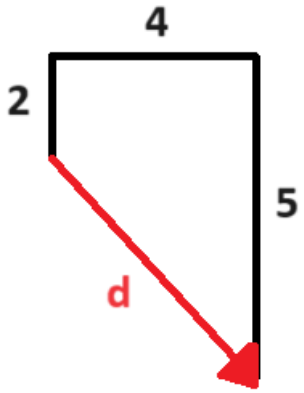
Decisão da Banca
Manter o gabarito da questão na Alternativa E.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 14
Gabarito Divulgado - letra B

JUSTIFICATIVA
De acordo com os comandos do enunciado, o vetor deslocamento, de módulo d, pode ser representado conforme a figura abaixo.



Aplicando o *teorema do triângulo retângulo* (Teorema de Pitágoras), temos:

$$d^2 = 4^2 + (5-2)^2$$
$$d = 5\ km$$

Decisão da Banca
Manter o gabarito da questão na Alternativa B.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 18
Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA
Ao lançar dois dados tetraédricos (4 faces), cada um com as suas faces numeradas de 1 a 4, temos as seguintes possibilidades de soma:

	1	2	3	4
1	1+1=2	1+2=3	1+3=4	1+4=5
2	2+1=3	2+2=4	2+3=5	2+4=6
3	3+1=4	3+2=5	3+3=6	3+4=7
4	4+1=5	4+2=6	4+3=7	4+4=8

Assim, de um total de 16 elementos no espaço amostral, apenas em 4 casos se cumpre o requisito da soma ser *um número par maior do que 4* (células marcadas na cor cinza). Logo, a probabilidade solicitada é 4/16 = 25%.

Decisão da Banca
Manter o gabarito da questão na Alternativa D.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 19
Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA
A medida da área do triângulo equilátero de lado medindo 4 cm é

$$A_T = \frac{l^2\sqrt{3}}{4} = 4\sqrt{3}$$

A medida da área da parte hachurada é equivalente a uma porção de 2,5 círculos de raio medindo 2 cm, portanto

$$A_H = 2{,}5 \cdot \pi R^2 = 10\pi$$

Logo, a razão desejada é

$$\frac{A_H}{A_T} = \frac{10\pi}{4\sqrt{3}}$$

Neste ponto, cabe destacar que $\sqrt{3}$ é um número irracional e, por tal razão, trabalhamos com aproximações decimais para o seu valor, não com valores exatos.
Casos em que se deseje a aproximação de uma razão na qual o denominador possui um número irracional, sempre que possível ser feita, a racionalização do denominador garante uma aproximação muito mais fiel do resultado.
Dividir por uma aproximação se afasta mais do valor real do que multiplicar por uma aproximação. Esta é uma das principais razões da popularização da racionalização entre matemáticos e matemáticas em uma época em que não dispunham de calculadoras eletrônicas.
Por este motivo, neste caso, em que se buscava a melhor aproximação possível, racionalizar não era uma opção, mas uma obrigatoriedade. Assim,

$$\frac{A_H}{A_T} = \frac{10\pi}{4\sqrt{3}} = \frac{10\pi\sqrt{3}}{4 \cdot 3} = \frac{10 \cdot 3 \cdot 1{,}7}{4 \cdot 3} = \frac{10 \cdot 1{,}7}{4} = 4{,}25.$$

4,25 é um valor que, ao ser aproximado para a casa dos décimos mais próxima, pode ser escrito como 4,3.

Decisão da Banca
Manter o gabarito da questão na Alternativa C.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 22
Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA
O desvio padrão é uma medida estatística de dispersão. Independente da média, quanto maior o desvio padrão, mais os dados variam, se afastando desta média e, portanto, mais dispersos são. Assim, a área avaliada que possui o maior desvio padrão, matemática, é a área com a maior dispersão.

Decisão da Banca
Manter o gabarito da questão na Alternativa E.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

INGLÊS

QUESTÃO Nº 29

Gabarito Divulgado - letra **B**

JUSTIFICATIVA

A questão 29 diz o seguinte:

No 5º parágrafo, o autor aborda, de forma transversal, uma questão atual e relevante. Entre as proposições a seguir, assinale a que apresenta a resposta ***CORRETA****.*

A palavra-chave, nessa questão, é TRANSVERSAL, cujosignificado é"que corta, que atravessa". (Dicionário Priberam *on-line*); "diagonal, enviesada, transversa" (Dicionário Informal – DI *on-line*) . Assim sendo, o autor do **Texto 1**transversaliza uma questão muito importante no 5° parágrafo, que diz respeito ao tema Meio Ambiente. Portanto, se estamos falando de uma questão transversal, ela entra de forma enviesada; ela atravessa o tema central do texto.O**5º parágrafo**traz claramente a preocupação com o Planeta: *In our rush to return to the world, we should be mindful of the impact of mass tourism on the planet. (…) Connect with communities and spend your money in ways that support locals. Consider purchasing carbon offsets.* Vê-se, aqui, que o autor chama a atenção para os impactos do turismo sobre o Planeta. E sugere, ainda, que o suposto viajante compre compensações/créditos de carbono. Ou seja, há uma preocupação com o meio ambiente.

Ao sugerir rotas alternativas, o autor está também mostrando preocupação com locais onde há muito trânsito e, por conseguinte, muita poluição e desgaste do patrimônio turístico, seja natural, seja construído pela humanidade. Dessa forma, devemos tomar cuidado com a sustentabilidade do planeta Terra ao viajar. Entre os temas contemporâneos transversais da BNCC,destaca-se o "Meio Ambiente", que traz, evidentemente, a questão da sustentabilidade do planeta Terra sob seu "guarda-chuva".

É importante enfatizar, ainda, que no parágrafo 5, a questão transversalizada não diz respeito à Pandemia, como foi sugerido por um dos reclamantes.

Resta claro que a reposta correta é a ***alternativa B****.*

Decisão da Banca:
Manter o gabarito da questão na alternativa B.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº **30**
Gabarito Divulgado - letra **C**

JUSTIFICATIVA

LÍNGUA ESTRANGEIRA – **INGLÊSRECURSOS**3006178 e 3008841

A questão 30 traza leitura de um **cartum**, do qual se indaga o sentido humorístico do texto. A questão coloca, como resposta correta, a **alternativa C**, porém os reclamantes indicam que há uma outra resposta correta, a **alternativa E**.

Primeiramente, deve-se esclarecer que a leitura de um texto do **gênero cartum** não depende apenas de uma "tradução correta", conforme alega um dos reclamantes, mas da compreensão do texto em suas várias linguagens (verbal e não verbal) e da realidade em que o texto se situa. Depois, é preciso explicar que não se percebe, na fala do garçom (qualquer esforço para encobrir um erro na descrição do prato, conforme está posto na alternativa E:

e) reação dos clientes diante do confuso garçom, que se esforça para encobrir um erro na descrição do prato, mas traz à luz uma questão política.

O garçomnão demonstra querer encobrir a origem / passagem dos alimentos marítimos por um laboratório, para torná-los frescos. Esse **é o distrator da questão**, o falseamento que ela apresenta, e deve ser precebido logo pelo leitor, já que essepersonagem do cartum diz prontamente algo que um garçom normalmente não diria: revela uma informação que compromete o frescor dos frutos do mar. Ou seja, essa incoerência ou postura do garçom e a cara de surpresa dos clientes do restaurante é que dão o tom humorístico do cartum. Quanto à questão política, é preciso dizer que pode haver política em tudo na vida, inclusive na forma como nos alimentamos, mas o humor do cartum provém da contraditória descrição feita pelo garçom e da real possibilidade de sermos enganados enquanto consumidores.Contudo, não há uma intenção clara de mostrar uma questão política.

A resposta correta é, portanto, a **letra C.**

Decisão da Banca: Manter o gabarito da questão na alternativa C.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 33
Gabarito Divulgado – letra **D**

JUSTIFICATIVA

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊSRECURSO: 3000219

A **Questão 33** aborda um aspecto importante da coesão textual, indagando acerca dos marcadores de ideias (*linkingwords/connectors*). Para isso, utiliza um excerto do **Texto 3** (The circular economy), em que destaca os termos *such as*(como, tal como) e *yet (mas, contudo), considerando o contexto e a gramática da língua inglesa. Assim,such as e yet são, respectivamente, conectores* de **ilustração** e **contraste (alternativa D)**. A alegação de que seria a **alternativaA**(a. *expressões adverbiais de modo e tempo)*definitivamente não procede.

Concluindo: Não há razão alguma para se anular ou mudar o gabarito da questão **33**.

Decisão da Banca: Manter o gabarito da questão na alternativa **D**.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

ESPANHOL

QUESTÃO Nº 30
Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA
O texto se refere à relação entre os ecossistemas locais equatorianos e a gastronomia, tratando da necessidade valorização dessa relação. Sendo assim, a letra C é a única responde à pergunta realizada.

Decisão da Banca
Gabarito mantido: letra C.

QUESTÃO Nº 34
Gabarito Divulgado - letra B

JUSTIFICATIVA
Conforme o contexto em que o verbo “ressonar” se encontra, um sinônimo possível seria o verbo “conocer”, ou seja, alguns dos clientes do Casa Julián não conhecem muitos dos produtos que serão servidos. Sendo assim, o gabarito se mantém.

Decisão da Banca
Gabarito mantido: letra B.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

FILOSOFIA

QUESTÃO Nº 35
Gabarito Divulgado - letra **C**

JUSTIFICATIVA
A resposta correta é de fato a alternativa **E**

Decisão da Banca: Alterar a resposta para a alternativa **E**

QUESTÃO Nº 37
Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA
A alternativa “b” não está correta por uma razão elementar: as instituições humanas são elementos da cultura.

Decisão da Banca: Gabarito mantido na alternativa A.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 38
Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA
Toda e qualquer ação humana depende da vontade do agente, o motor desta vontade, bem como os pressupostos que a regem é que podem ser alvo de controvérsias, análises, suposições, etc. No caso de Kant há um elemento dado a priori que permite distinguir uma ação moralmente boa de uma má, i é, a razão prática.

Decisão da Banca: Gabarito mantido na alternativa C.

QUESTÃO Nº 39
Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA
Os posicionamentos de ambos filósofos em torno da modernidade são demasiadamente conhecidos, portanto, a letra C é a única opção que corresponde a estes posicionamentos.

Decisão da Banca: Gabarito mantido na alternativa C

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

3ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 41
Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA Do fato de Peter Singer afirmar que a moral é subjetiva não decorre necessariamente que a ética seja objetiva.

Decisão da Banca: Gabarito mantido na alternativa C

QUESTÃO Nº 42
Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA O candidato não apresentou argumentos que justifiquem uma possível alteração da questão.

Decisão da Banca : Gabarito mantido na alternativa C

Recife, 12 de novembro de 2023.

COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS - CPCA